

CULTURA & SPETTACOLI

spettacolo@corriereromagna.it

CINEMA

**BELLARIA FILM FEST
DOCUMENTARI E PREMI
A CERAMI E PIOVANI**

A PAGINA 39



CINEMA. La 37ª edizione

Il Bellaria film festival premia Nicola Piovani e Vincenzo Cerami

Al via i concorsi per documentari "Bei doc" e "Bei young doc", 22 in gara. Ovadia presiede la giuria

BELLARIA

Torna il Bellaria film festival alla 37ª edizione dal 26 al 29 settembre, con il mondo poliedrico e multiforme del documentario in mostra a Bellaria-Igea Marina.

Quest'anno il Premio alla carriera è assegnato a **Vincenzo Cerami**, un omaggio allo scrittore, sceneggiatore e drammaturgo scomparso nel 2013, candidato agli Oscar per la sceneggiatura di "La vita è bella" di **Roberto Benigni**. L'attore toscano ricorderà l'amico Cerami attraverso un videomessaggio realizzato in esclusiva per il festival. Per l'occasione verrà proiettato il film "Casotto", diretto da Sergio Citti e sceneggiato dallo stesso scrittore (29 settembre).

Il Premio "Una vita da film", dedicato ai grandi autori di musiche per il cinema, verrà consegnato dal presidente della Regione **Stefano Bonaccini** al premio Oscar **Nicola Piovani**, che nell'occasione dirigerà il concerto "La musica è pericolosa", ripercorrendo le sue più celebri composizioni per

il grande schermo (questa sera ore 21 al Palacongressi).

Tra le conferme della 37ª edizione anche il Premio "Luis Bacalov", nel segno dello speciale rapporto tra musica e cinema, assegnato dal pubblico al documentario con la miglior colonna sonora.

Novità della 37ª edizione, per quanto riguarda il concorso, è la menzione speciale "Pari opportunità", dedicata a quei documentari che pongano l'accento su tematiche sociali, come la specificità di genere e le abilità differenti.

Per i film in gara, il Bellaria film festival ripropone due sezioni competitive: il concorso principale "Bei doc", aperto a tutti i documentari di qualsiasi formato prodotti dall'1 gennaio 2018 che non superino i 90 minuti, inediti o già presentati in altri festival e distribuiti in sala, di registi sia italiani che stranieri; e "Bei young doc", rivolto ai giovani documentaristi under 30. Le proiezioni sono gratuite.

Una sezione è dedicata ai film

fuori concorso, con proiezioni e incontri con i registi: tra questi **Sergio Naitza** presenta il suo film "L'isola di Medea: l'amore impossibile fra Maria Callas e Pier Paolo Pasolini" con Ninetto Davoli, Dacia Maraini, Piera Degli Esposti, mentre la regista **Manuela Teatini** dialogherà con Vittorio Sgarbi sul docufilm "Art backstage. La passione e lo sguardo".

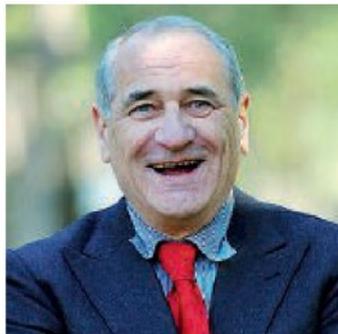
Da segnalare, oggi alle 18.30 al teatro Astra, la tavola rotonda: "Produrre un documentario, percorsi e opportunità" con, tra gli altri, l'assessore regionale **Massimo Mezzetti** e il responsabile della Film Commission Emilia-Romagna **Fabio Abagnato**.

www.bellariafilmfestival.org



I numeri di questa edizione

Vediamo i numeri di questa edizione: 22 documentari in gara suddivisi tra le categorie "Bei doc" (13 lavori dall'Italia, uno dalla Germania, uno dalla Grecia e uno dalla Spagna) e "Bei young doc", riservato agli under 30 (4 film italiani, uno svizzero e uno portoghese). Saranno valutati in base alla loro ineranza e alla loro capacità di focalizzare i contenuti dell'articolo IX della Costitu-



Vincenzo Cerami

zione italiana, tema del festival di quest'anno («La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»).



Il compositore premio Oscar Vincenzo Piovani che si esibisce stasera a Bellaria