

## All'Epifania sul palco del Teatro Civico 20 cantanti di provenienza internazionale Gala lirico a favore della Comunità di S. Egidio

Un Gala lirico dell'Epifania, a scopo benefico, in cui si esibiranno 20 cantanti provenienti da tutta Europa e non solo, da Italia, Spagna, Slovenia, Giappone, Russia, Bielorussia, Cina, Corea, Finlandia e Brasile. L'appuntamento è per il 6 gennaio, alle 21, al Teatro Civico di Vercelli. L'ingresso è a offerta libera e il ricavato verrà devoluto alla Comunità di Sant'Egidio Piemonte onlus "Paolo Luzzi ed il Pranzo della serenità".

Le promesse del canto lirico sono in città per frequentare un workshop di perfezionamento alla scuola musicale Vallotti, organizzato dall'associazione Cromia, nell'ambito del progetto "Accademia dAaz", in collaborazione con il Comune di Vercelli. A sostenere la finalità benefica del Gala il Lions e il Leo Club.

«La città - afferma il sindaco Andrea Corsaro - ospita un'esperienza di formazione per i giovani talenti che terminerà con il Gala dell'Epifania: è un'iniziativa di respiro internazionale che dà lustro a Vercelli e che valorizza la scuola musicale Vallotti. In città abbiamo una grande tradizione musicale e questo workshop di alto livello è un fiore all'occhiello. È un'occasione che porta grandi nomi della lirica».

I giovani talenti si esibiranno, inoltre, durante masterclass serali pubbliche nell'aula magna della Scuola Vallotti: gli appuntamenti sono per domani sabato 1° gennaio e per lunedì 3 gennaio 2022 alle 21. Altre due esibizioni si sono svolte il 28 e il 30 dicembre 2021.

Durante il corso, di 10 giorni, gli allievi approfondiscono aspetti di tecnica vocale e di interpretazione, psicologia del palcoscenico, fisiologia del canto e di marketing delle arti performative, al fine di prepararsi per le "au-

dizioni".

«Il nostro obiettivo - spiega Federico Sacchi, direttore di dAaz, l'accademia internazionale per talenti del belcanto - è quello di colmare il gap tra la formazione istituzionale e l'inizio della professione. Il passaggio spesso non è coperto. È importante saper affrontare un'audizione per un giovane cantante: oltre alle doti canore sono richieste altre competenze e soft skills».

Si imparerà anche a gestire il corpo e le emozioni: «Cantare a casa è diverso che farlo in conservatorio o su un palcoscenico» sottolinea Sacchi. Anche il marketing è importante per la formazione: «È necessario porsi alcune domande: dove mi inserisco nel mercato? A che livello? Con che repertorio? Qual è la concorrenza?» afferma Sacchi.

Fanno parte del corpo docenti del corso grandi nomi della lirica come Patrizia Ciofi e Chris Merritt, insieme al regista Stefano Vizioli, al fisioterapista specializzato canto Carles Exposito e alla psicologa del lavoro Giorgia Galmarini.

Al Gala si esibiranno Mara Anelli, Sara Bañeras Carrio, Letizia Cappellini, Matteo Cavicchio, Margarita Chopenko, Rocco D'aurelio, Tiana Dybal, Aleksandra Deviatilova ed Ekaterina Dolgasheva. Poi canteranno ancora Rei Itoh, Chao Ma, Gaja Napast, Eleonora Pace, Luisa Pena de Lima, Eeva Suvanto, Haoyu Wu, Xinxin Zhang e Sang Eun Kim.

I maestri accompagnatori saranno Damiano Cerutti, Mengmeng Lai, Giovanni Manerba e Greta Raciti.

Per informazioni consultare il sito di Cromia oppure rivolgersi a: [press@cromiamilano.it](mailto:press@cromiamilano.it).

Per partecipare al Gala è necessario essere in possesso di super Green pass e di mascherina Ffp2.

f.s.



Federico Sacchi, direttore di dAaz e il sindaco Andrea Corsaro

