



L'ASSOCIAZIONE ▾

ATTIVITÀ

EXPO ABRUZZO ROMA

BANDI ED OPPORTUNITÀ

NEWS

LINKS

CONTATTI



Home » [News Il Capoluogo](#) » [Leonardo De Amicis racconta il Festival di Sanremo 2022: "Sarà straordinario"](#) »



News Il Capoluogo

Leonardo De Amicis racconta il Festival di Sanremo 2022: "Sarà straordinario"

📅 25 Gennaio 2022 👤 Redazione 💬 0 Commenti

--> [Leggi l'articolo originale qui](#) <--

“Lo spettacolo è il motore del mondo, impensabile fermarsi”. Queste le parole del maestro Leonardo De Amicis, l'aquilano direttore d'orchestra del Festival di Sanremo, a pochi giorni dall'inizio della 72esima edizione. La conduzione, come noto, è affidata ad Amadeus per il terzo anno consecutivo.

“C'è tanta voglia di non fermarsi, soprattutto in questo momento storico”, è il commento del maestro **Leonardo De Amicis** raggiunto a Sanremo durante questi ultimi giorni di prove concitate, per un'intervista congiunta tra **IlCapoluogo** (giornale online dell'Aquila) e **Riviera24** (giornale online di Sanremo). Il fil rouge tra le due città è rappresentato proprio dal maestro.

“Lo spettacolo non deve morire, lo abbiamo detto a L'Aquila durante i **Cantieri dell'Immaginario** e la **Perdonanza**, ma vale per ogni occasione. La musica e la cultura sono il motore del mondo”.

“Stiamo lavorando in questi giorni con tutte le cautele del caso: tamponi ogni 48 ore e mascherine per uno spettacolo non solo di qualità, ma soprattutto sicuro. In questo momento le precauzioni sono l'unica arma che abbiamo, oltre i vaccini”. spiega De Amicis.

Cerca



Articoli recenti

[TRA BOLLETTE, GREEN PASS E "NORME RIDICOLE": "PEGGIO DEL LOCKDOWN, IN ABRUZZO STRADE VUOTE"](#)

[Lando Fiorini, un murale in ricordo del grande artista](#)

[Via XX Settembre City Center, galleria commerciale e uffici in centro storico](#)

[Tutti i Santi giorni, 25 gennaio: San Paolo di Tarso, patrono di Pescasseroli](#)

[Offerte di lavoro Abruzzo: Capolavoro del 25 gennaio](#)

Commenti recenti

Archivi

[Gennaio 2022](#)

[Ottobre 2019](#)

[Aprile 2019](#)

[Aprile 2018](#)

[Febbraio 2018](#)

[Ottobre 2017](#)

[Luglio 2017](#)

[Giugno 2017](#)

[Maggio 2017](#)

[Aprile 2017](#)

[Marzo 2017](#)

[Febbraio 2017](#)

[Gennaio 2017](#)

[Novembre 2016](#)

[Ottobre 2016](#)

[Novembre 2008](#)

[Ottobre 2008](#)

[Settembre 2008](#)

[Giugno 2008](#)

[Maggio 2008](#)

[Aprile 2008](#)

“Il ruolo di direttore musicale è molto complesso e particolare. Stiamo lavorando bene in questi giorni, ci sono le riprove artistiche, dove ogni cantante con il suo staff prova la canzone che viene messa a punto. Oltre a questo c'è tutto il lavoro intorno alla parte dello spettacolo. Sarà un Festival emozionante, divertente, dinamico, moderno, a immagine e somiglianza di *Amadeus*, come lo ha sempre sognato. Ha scelto molto accuratamente canzoni ed ospiti, dopo riflessioni accuratissime”.

Se Sanremo del 2021 guardava al futuro, con la scenografia che ricordava un'astronave, una sorta di involucro che avvolgeva e rimediva i vuoti in un teatro Ariston senza pubblico, quest'anno ci sarà tanta luce che attraversa le linee curve, tanto amate dallo scenografo **Gaetano Castelli** che ha realizzato l'allestimento scenografico per il teatro insieme alla figlia **Maria Chiara Castelli**. L'idea è stata quella di simboleggiare l'uscita da un tunnel, quello in cui tutti si trovano da marzo 2020. Per Castelli simboleggia inoltre un augurio, la speranza, una sorta di abbraccio.



L'apertura di Sanremo è stata affidata ai **Maneskin**, vincitori della scorsa edizione, che stanno riscuotendo un grande successo in tutto il mondo. “Posso dire – assicura il maestro – che sarà davvero un bel Sanremo, un'edizione ancora più nuova, sicuramente divertente e sorprendente, ma con la massima attenzione: purtroppo a causa della pandemia siamo ancora in trincea”.

Quest'anno tornerà anche il pubblico, assente nell'edizione 2021. Il teatro Ariston infatti sarà a capienza del 100%. Ad annunciarlo è stato il sindaco della stupenda cittadina ligure, **Alberto Biancheri**. Il pubblico in sala dovrà essere munito di super green pass e di mascherina Ffp2, mentre non sarà necessario il tampone. In pratica, come accade già da qualche tempo in tutti i teatri d'Italia. Al fine di evitare assembramenti, per accedere e uscire dal teatro ci saranno percorsi dedicati. **E allo studio c'è anche l'ipotesi di un ingresso per chi andrà in platea e uno per chi ha il posto in galleria, proprio per velocizzare i controlli.**

25 saranno i cantanti: tra loro vecchie glorie, come **Iva Zanicchi**, **Gianni Morandi** e **Massimo Ranieri**, big delle nuove generazioni, come **Achille Lauro** e **Emma**. “Il Festival, come già detto, ricalca in pieno le scelte artistiche di *Amadeus* che ha riportato sul palco grandi campioni, come non accadeva da tanti anni. Ci sarà un incontro bellissimo tra le vecchie e nuove generazioni, come è naturale. La musica e lo spettacolo compiono da sempre un percorso, dove non può essere dimenticato il passato, tenendo un occhio al presente, rompendo a volte anche gli schemi per non ripetersi”.

Un lavoro che per il maestro De Amicis non si ferma a Sanremo, ma arriva anche a L'Aquila, la sua città, in un filo costante sempre teso, che da tre anni abbraccia eventi e cultura.

Sono infatti sue le ultime edizioni della *Perdonanza Celestiniana* (il primo Giubileo della storia, istituito da Celestino V, ndr) ed *I Cantieri dell'Immaginario*, di cui è stato direttore artistico. Entrambe le manifestazioni aquilane hanno riscosso grande successo di critica e di pubblico, riportando L'Aquila ad un livello internazionale.

Gennaio 2008

Categorie

[Attività dell'Associazione](#)
[Expo abruzzo Roma](#)
[Le ultime novità dall'Associazione](#)
[News AbruzzoWeb](#)
[News dalla Regione Abruzzo](#)
[News Il Capoluogo](#)
[News Town](#)
[Raccontare l'Abruzzo](#)
[Senza categoria](#)

Meta

[Accedi](#)
[Feed dei contenuti](#)
[Feed dei commenti](#)
[WordPress.org](#)



Perdonanza 2021, al maestro Leonardo De Amicis la Croce di Celestino del Lions Club

“Il fil rouge è quasi obbligatorio, utilizzando il mio bagaglio di esperienza. Un bagaglio nel quale c'è tutto quello che ho fatto e la rete che mi sono costruito negli anni, una rete fatta di persone che hanno accettato con gioia il mio invito di venire a L'Aquila, una città con una vocazione ed una storia culturale importante, in un vero e proprio palcoscenico naturale”.

Un filo di seta, tra De Amicis e gli artisti, che negli ultimi anni ha consentito di avere in città personaggi come Orietta Berti, Renato Zero, Riccardo Cocciante, Arisa, Stefano Fresi, Gigi D'Alessio, Fiorella Mannoia, Il Volo, solo per citarne alcuni.



“Abbiamo voluto dare in questi ultimi anni a tutte le persone, agli aquilani soprattutto, l'input per restare o per tornare a L'Aquila. La cultura e lo spettacolo fanno parte del tessuto di una città, la tengono viva ed è nostro dovere fare il possibile per rinnovarci sempre con piccole idee, novità, che il nostro territorio merita. Penso di aver fatto qualcosa di bello per L'Aquila e per gli aquilani in questi anni, insieme alle tante persone che hanno lavorato all'organizzazione della Perdonanza e dei Cantieri dell'immaginario”.



Leonardo De Amicis, L'Aquila e la Perdonanza meritano rispetto!

L'Aquila è un teatro a cielo aperto, io spero che si faccia ancora molto, che ci sia io o qualcun'altra non importa: la cosa fondamentale è andare avanti”.

← QUIRINALE, FUMATA NERA CON 672 SCHEDE BIANCHE: SALVINI VEDE DRAGHI, CRESCE TIMORE VOTO

Offerte di lavoro Abruzzo: Capolavoro del 25 gennaio →

👍 Potrebbe anche interessarti



Simone Cocciglia vince il premio La Repubblica e vola tra gli 8 finalisti del Premio De André

📅 12 Gennaio 2022 🗨️ 0

Elezioni L'Aquila: per il centrosinistra 10 giorni per decidere il candidato, altrimenti primarie a tre

📅 20 Gennaio 2022 🗨️ 0

Covid 19, 100 gli operatori sanitari positivi: "Ma i contagi sono tutti extra ospedalieri"

📅 21 Gennaio 2022 🗨️ 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web



Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

Info

ASSOCIAZIONE ABRUZZESE ENTE MORALE FONDATA DA SILVIO SPAVENTA NEL 1886

C/O UNAR Via Ulisse Aldrovandi, 16/16B - Roma

Articoli recenti

TRA BOLLETTE, GREEN PASS E "NORME RIDICOLE": "PEGGIO DEL LOCKDOWN, IN ABRUZZO STRADE VUOTE"

Lando Fiorini, un murale in ricordo del grande artista

Via XX Settembre City Center, galleria commerciale e uffici in centro storico

Menù

L'Associazione
Statuto

Attività

Expo abruzzo Roma

Bandi ed opportunità

News

Links

Contatti

Categorie

Attività dell'Associazione (21)

Expo abruzzo Roma (1)

Le ultime novità dall'Associazione (13)

News AbruzzoWeb (777)

News dalla Regione Abruzzo (102)

News Il Capoluogo (349)

News Town (181)

Raccontare l'Abruzzo (2)

Senza categoria (5)

