

Musica classica

Il Teatrone al Goldoni con due quartetti di Mozart

Il concerto venerdì prossimo a Bagnacavallo incentrato su due composizioni per fortepiano e archi del compositore austriaco

'**Libera la musica**', rassegna proposta da Accademia Bizantina in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Bagnacavallo, Accademia Perduto/Romagna Teatri e i **Lions Club**, ritorna nel 2022 con tre appuntamenti, tutti al teatro Goldoni. I concerti saranno incentrati su tre figure pilastro della storia della musica, ognuna dotata di una personalità e una genialità tali da rendere le loro composizioni subito riconoscibili e in grado di attraversare i secoli: Mozart, Bach e Vivaldi.

Per il primo appuntamento, in programma venerdì 4 febbraio alle 21, il pubblico del Goldoni avrà l'occasione di ascoltare i 'Quartetti KV 478 e KV 493', due straordinarie composizioni di Mozart dal raro organico che prevede il fortepiano, violino, viola e violoncello, nell'interpretazione del Tetraone. Il concerto, dal titolo "Trazom. L'impossibilità di essere normale", proporrà i quartetti per fortepiano e archi di Mozart 'KV 478' e 'KV 493'.

Del Tetraone fanno parte Ana Liz Ojeda (violino), Alice Bisanti (viola), Paolo Ballanti (violoncello) e Valeria Montanari (fortepiano). I due quartetti per fortepiano, violino, viola e violoncello facevano parte di una serie di tre quartetti commissionati a Mozart dall'editore Franz Anton Hoffmeister. L'editore si aspet-

tava di conquistare una buona fetta di pubblico con i quartetti di Mozart, e quando il compositore gli consegnò la prima composizione delle tre richieste, nell'ottobre del 1785 (KV 478), Hoffmeister la pubblicò immediatamente. Ben presto però si rese conto che il brano era troppo difficile ed era praticamente impossibile che avesse grande successo. Hoffmeister decise allora di interrompere subito il progetto, lasciando tuttavia all'autore la cifra che gli aveva versato come anticipo. Intanto, il 3 giugno dell'anno seguente, Mozart aveva terminato il secondo quartetto ('KV 493').

L'appuntamento sarà preceduto da una conversazione con il musicologo Bernardo Ticci, venerdì alle 20 presso il Ridotto del Teatro per approfondire le particolarità del concerto che seguirà, così da poterne meglio apprezzare e comprendere le mille sfumature. I concerti successivi di 'Libera la musica', il 25 marzo e il 7 aprile, dedicati rispettivamente a Bach e Vivaldi, vedranno protagonisti i maestri Ottavio Dantone e Alessandro Tampieri.

I prezzi vanno dai 3 euro per i bambini ai 12 degli adulti, in base ai settori. Acquisti su www.vivaticket.it e prenotazioni telefoniche allo 0546-21306) e il giorno prima dei concerti anche allo 0545-64330.



I componenti del Tetraone:
Paolo Ballanti, Ana Liz Ojeda, Alice Bisanti e Valeria Montanari

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

