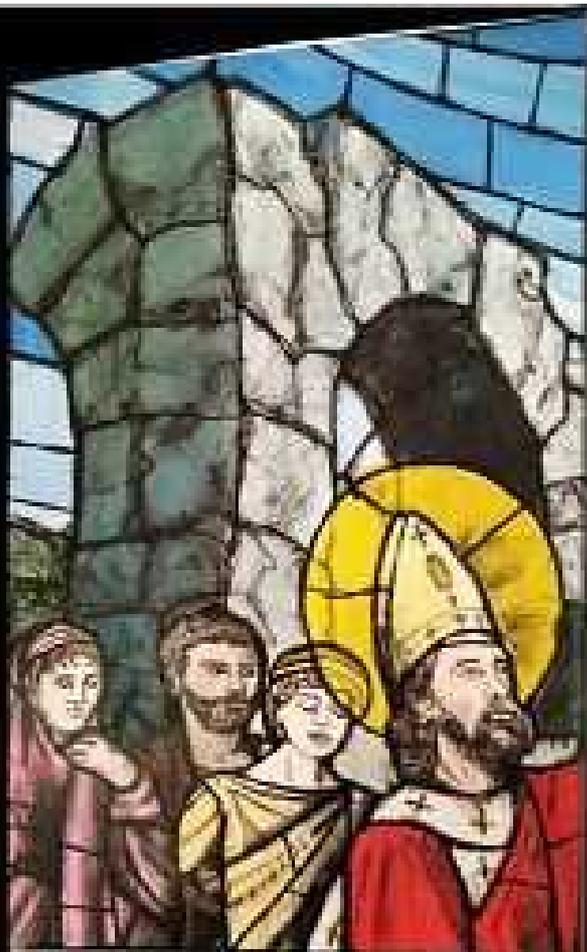


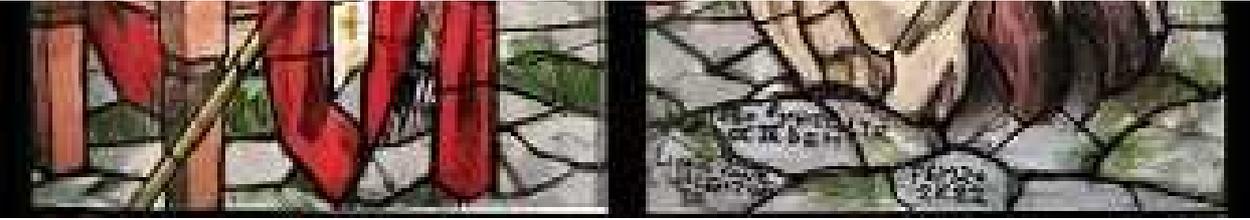
Link: https://www.askanews.it/cronaca/2022/02/12/umbria-festa-della-promessa-nella-basilica-di-san-valentino-pn_20220212_00070/

UMBRIA Sabato 12 febbraio 2022 - 19:44

Umbria, festa della promessa nella basilica di San Valentino

Cerimonia a Terni e inaugurazione di vetrata e illuminazione





di San Valentino speciale quella che si terrà il 14 febbraio. Verrà inaugurata la nuova vetrata sulla facciata della basilica di Terni, opera degli studenti del liceo 'Metelli'. La cerimonia di benedizione sarà tenuta dal vescovo di Terni-Narni-Amelia, Francesco Soddu.

All'incontro anche Giuseppe Fatati, presidente del Lions Club San Valentino che ha donato il nuovo impianto di illuminazione e che arricchisce la chiesa dedicata al santo patrono della città umbra. La vetrata è stata realizzata dai ragazzi e dal maestro vetraio Pierluigi Penzo.

Alla cerimonia interverranno il presidente del Lions Club San Valentino di Terni, Giuseppe Fatati; la dirigente scolastica del liceo artistico, Roberta Bambini; professori e studenti che hanno partecipato alla realizzazione dell'opera.

La vetrata, donata dal Lions club San Valentino di Terni, raffigura "La consacrazione a vescovo di San Valentino per mano del vescovo San Faliciano" ed è collocata nella prima cappella di sinistra della basilica, dedicata a Santa Teresa di Lisieux. Si tratta dell'ottava vetrata realizzata per la basilica a cominciare dalla prima posta al centro della facciata nel 1933, su commissione dei Lions.

La vetrata, dalle dimensioni 180 per 280 centimetri con un'area di 5 metri quadri, è stata fatta dal maestro vetraio Pierluigi Penzo, su progetto e disegno degli studenti della classe IV^a indirizzo Design dei metalli dell'istituto Classico Artistico "Metelli" di Terni, coordinati dai professori Maria Laura Moroni, Avenoso Angela, con la collaborazione dei prof. Verdone Pasquale, Andreani Daniele.

Il bozzetto è il risultato di un lavoro corale, nato da un confronto con riferimenti al periodo storico alle abitudini al modo di vestirsi alla vita dei due Santi. Seguendo tutte le indicazioni del committente e dell'esperto, con uno studio di ricerca storica e per immagini, gli alunni hanno realizzato una serie di proposte grafiche sottoposte alla commissione di arte sacra, e quindi è stata predisposta in scala reale l'intera vetrata. Il cartone in scala reale è stato utilizzato dal mastro vetraio, nel suo laboratorio, per il taglio dei vetri, seguendo il disegno in tutti i particolari.

Nella vetrata l'ambientazione è dei luoghi del ternano con la rappresentazione della cascata delle Marmore, con le figure con i simboli episcopali di San Valentino e di San Feliciano con la mano alzata ad invocare il Signore, insieme alla palma simbolo del martirio.

