



HOME / UDIRE / "Libera la Musica" la rassegna di Accademia Bizantina

UDIRE

"Libera la Musica" la rassegna di Accademia Bizantina

FEBBRAIO 10, 2022 11:55 am 72 Views SHARE



Libera La Musica, rassegna proposta da **Accademia Bizantina** in collaborazione con l'Amministrazione comunale, **Accademia Perduta/Romagna Teatri** e i **Lions Club**, ritorna nel 2022 con tre appuntamenti, tutti al **Teatro Goldoni di Bagnacavallo**. I concerti saranno incentrati su tre figure pilastro della storia della musica, ognuna dotata di una personalità e una genialità tali da rendere le loro composizioni immediatamente riconoscibili e in grado di attraversare i secoli: **Mozart, Bach e Vivaldi**.

Per il primo appuntamento, in programma **venerdì 4 febbraio alle 21**, il pubblico del Goldoni avrà l'occasione di ascoltare i Quartetti KV 478 e KV 493, due straordinarie composizioni di Mozart dal raro organico che prevede il fortepiano, violino, viola e violoncello, nell'affascinante interpretazione del Tetraone. Il concerto, dal titolo *Trazom. L'impossibilità di essere normale*, proporrà i quartetti per fortepiano e archi di Wolfgang Amadeus Mozart KV 478 e KV 493. Del Tetraone fanno parte Ana Liz Ojeda (violino), Alice Bisanti (viola), Paolo Ballanti (violoncello) e Valeria Montanari (fortepiano).

I due quartetti per fortepiano, violino, viola e violoncello facevano parte di una serie di tre



ORGANIZZAZIONE EVENTI, CORSI E CONGRESSI

PROVIDER NAZIONALE ECM PER LA FORMAZIONE IN MEDICINA RESIDENZIALE E FAD

DA OLTRE 20 ANNI NEL SETTORE, GARANTISCE COMPETENZA E PROFESSIONALITÀ NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI, ADOTTANDO LA FORMULA "CHIAVI IN MANO"

ULTIME NOTIZIE

Tele romagnole, una tradizione contadina

FEBBRAIO 18, 2022

L'agenzia Serevent2005 vince due riconoscimenti nel mondo del wedding

FEBBRAIO 18, 2022

Darsena di città: un quartiere in grande trasformazione

FEBBRAIO 18, 2022

A tutta birra: il fascino segreto delle birre artigianali

FEBBRAIO 17, 2022

La pittura trecentesca a Ravenna

FEBBRAIO 17, 2022

quartetti commissionati a Mozart dall'editore Franz Anton Hoffmeister. L'editore si aspettava di conquistare una buona fetta di pubblico con i quartetti di Mozart, e quando il compositore gli consegnò la prima composizione delle tre richieste, nell'ottobre del 1785 (KV 478), Hoffmeister la pubblicò immediatamente. Ben presto però si rese conto che il brano era troppo difficile ed era praticamente impossibile che avesse grande successo. Hoffmeister decise allora di interrompere subito il progetto, lasciando tuttavia all'autore la cifra che gli aveva versato come anticipo. Intanto, il 3 giugno dell'anno seguente, Mozart aveva terminato il secondo quartetto (KV 493) che venne pubblicato dall'editore Artaria. Una cronaca dell'epoca così descrive il quartetto KV 478: «una composizione che, anche se perfettamente eseguita, può [...] e deve soddisfare in una "musica da camera" solo il limitato gruppo degli intenditori. Altri pezzi reggono anche se mediocrementemente eseguiti; questa composizione mozartiana però non si può proprio ascoltare suonata da superficiali dilettanti».

L'appuntamento sarà preceduto da una conversazione con il **musicologo Bernardo Ticci**, in programma alle 20 presso il Ridotto del Teatro per approfondire le particolarità del concerto che seguirà, così da poterne meglio apprezzare e comprendere le mille sfumature.

I concerti successivi di Libera La Musica, il **25 marzo e il 7 aprile**, dedicati rispettivamente a **Bach e Vivaldi**, vedranno protagonisti i maestri Ottavio Dantone e Alessandro Tampieri.

I prezzi andranno **dai 3 euro per i bambini ai 12 degli adulti**, in base ai settori. Acquisti online su www.vivaticket.it e prenotazioni telefoniche dal lunedì al venerdì al numero del Teatro Masini (0546 21306) e il giorno prima dei concerti anche al numero del Teatro Goldoni (0545 64330). I biglietti prenotati si ritirano al Teatro Goldoni, in piazza della Libertà 17, la sera del concerto, a partire dalle 19:30.

Valgono le regole del Green pass.

POST TAGS: Accademia Bizantina Teatro Goldoni Bagnacavallo

RELATED ARTICLES



I contest faentini MEI Superstage e Faenza Rock vincono il bando del nuovo IMAIE

FEB 11, 2022



Lectures animated with Le Faville

FEB 11, 2022



Nuovo singolo del cantautore ravennate Augusto Re

FEB 11, 2022

Edilsamp
Costruzioni - Ristrutturazione - Tinteggiature - Cartongesso

Manutenzione edifici
Interni ed esterni
Costruzioni chiavi in mano

☎ 3336912508
✉ edilsamp.ra@gmail.com

☎ 3896019450

RA.B.S.
RAVENNA BUILDING SERVICE

MANUTENZIONI PULIZIE

P.N. 02653010393

commerciale.rabs@gmail.com

Dimora Delle Anne
bab
colazione e merenda

9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

Piunotizie.it

Iscr. Registro Stampa del Tribunale di Ravenna al N°1424 del 19/01/2016
Direttore Responsabile: Brunello Cavalli
Editore: UNIKA CONFERENCES & EVENTS SRL
UNIPERSONALE

ULTIME NOTIZIE



Tele romagnole, una tradizione contadina

FEBBRAIO 18, 2022



L'agenzia Sereventi2005 vince due riconoscimenti nel mondo del wedding

FEBBRAIO 18, 2022

IMPREDIAMO

SEGUICI SU FACEBOOK

CF. P.iva - 02503060390

Contatti: redazione@piunotizie.it

© E' vietata la riproduzione, con qualsiasi strumento, anche parziale, di testi foto e video contrassegnati dalla scritta "Riproduzione vietata " se non autorizzati dall'Editore in forma scritta.



Darsena di città: un quartiere in grande trasformazione

FEBBRAIO 18, 2022



A tutta birra: il fascino segreto delle birre artigianali

FEBBRAIO 17, 2022



La pittura trecentesca a Ravenna

FEBBRAIO 17, 2022



Il singolare museo di Savarna a Ca d'Sgurèn

FEBBRAIO 17, 2022

FEED RSS

