

Unitre Al Filo Riflettori accesi sul Novecento

Da giovedì prende il via il nuovo ciclo di lezioni
Attenzione al contemporaneo con qualche incursione

■ **CREMONA** Tornano, con la dovuta prudenza, le lezioni dell'Unitre, come ogni particolarmente attese dal folto pubblico che le frequenta. Con l'eccezione di un incontro relativo allo stato della ricerca sulle malattie rare, gli appuntamenti di questa tornata sono legati ad argomenti di cultura generale, declinandosi sul duplice filone del Novecento fino ai nostri giorni e dei secoli XIV - XV, con qualche incursione attraverso il tempo. L'Università della Terza Età e del Tempo libero Luigi Grande è presieduta da Renata Patria e ha il sostegno del **Lions Club** Cremona Host. A inaugurare il nuovo ciclo, giovedì prossimo alle 16, sarà Roberto Codazzi, direttore artistico e musicale del Museo del Violino, con una relazione su La musica ai

tempi delle pandemie. È il 1733 e a Napoli imperversa la peste. A Giovanni Battista Pergolesi viene commissionata una nuova opera per il teatro, ma durante le prove buona parte del cast vocale e dell'orchestra è decimata dal morbo, tanto che il compositore riduce il cast a due soli cantanti e un mimo e lo strumentale a un quartetto d'archi. Grazie - se così si può dire - a questa disgrazia nasce La serva padrona, l'antesignano del teatro musicale comico e uno dei capolavori del genere. Questo è uno degli esempi più significativi della lezione di Codazzi: un excursus attraverso il quale il relatore dimostrerà quanto nel corso di ogni pandemia il mondo dell'arte sia stato talmente forte da mettere in campo quel princi-

pio della resilienza - termine diventato tanto in voga durante questa ultima esperienza del Covid - che ha originato capolavori di straordinario livello.

L'unico incontro di carattere medico - scientifico si terrà lunedì 28, al teatro Filo (ore 16), dove interverrà Elena Romano, ricercatrice del Laboratorio Terapia Genica e Riprogrammazione Cellulare, Dipartimento Medicina Molecolare, Istituto di Ricerche farmacologiche Mario Negri IRCCS. Gli altri temi trattati spaziano dal primo colonialismo italiano al cinema di Luchino Visconti, dall'imperatore Nerone a Ippolito Nievo. Il ciclo si concluderà con una visita guidata al Museo diocesano. **B.C.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL PROGRAMMA

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' E DEL TEMPO LIBERO LUIGI GRANDE

Anno accademico 2021-2022 - Il ciclo - con il sostegno di [Lions Club](#) Cremona Host
Tra XIV e XIX secolo ; Il Novecento e l'attualità

Sede delle lezioni (ove non diversamente indicato) presso la Società Filodrammatica Cremonese, piazza Filodrammatici, 2, Cremona (ingresso con mascherina e green pass rafforzato). Inizio delle lezioni: ore 16

Febbraio 2022

Giovedì 24 - Roberto Codazzi

(Direttore artistico e musicale del Museo del violino)
La musica al tempo delle pandemie

Lunedì 28 (in collaborazione con a Società Filodrammatica Cremonese)

Teatro Filodrammatici, ore 16
Elena Romano (Laboratorio Terapia Genica e Riprogrammazione Cellulare, Dipartimento Medicina Molecolare, Istituto di Ricerche farmacologiche Mario Negri IRCCS)
La ricerca per le malattie rare

Marzo 2022

Giovedì 3 - Laura Trevisani

L'imperatore Nerone e la damnatio memoriae

Lunedì 7 - Agostino Melega

La favola del torrione di Cremona



Giovedì 10 - Roberta Spigaroli

Joke on! Lo humour nella letteratura britannica

Lunedì 14 - Carmine Lazzarini

Ippolito Nievo e il cremonese Romeo Bozzetti: due garibaldini alla scoperta della Sicilia

Giovedì 17 - Gian Carlo Corada

Il primo colonialismo italiano

Lunedì 21 - Graziella Baldaro

Luchino Visconti e i suoi ultimi film

Giovedì 24 - Barbara Caffi

L'enigma Bobi Bazlen

Lunedì 28 - Giorgio Mantovani

L'arredamento razionale serve per lavorare meglio

Giovedì 31 - Visita guidata al Museo

Diocesano con il curatore

Stefano Macconi



Giovanni Battista Pergolesi



Una visita guidata al Museo diocesano



Il monumento a Ippolito Nievo a Mantova