

PALERMO TODAY

Notizie Cosa fare in città Zone



Spiagge italiane a colossi stranieri? Spariranno solo più rapidamente
/// Elena Livia Pennacchioni



Gli amici di Putin che hanno perso il coraggio di essere patrioti (veri)
/// Stefano Pagliarini

EVENTI / CONCERTI

Il compositore Fabrizio Puglisi in concerto a Palermo: il ricavato al centro Astalli e alla missione di Biagio Conte

★★★★☆



DOVE

[Chiesa del Santissimo Salvatore](#)

Via Vittorio Emanuele

QUANDO

Dal 25/02/2022 al 25/02/2022 **SOLO DOMANI**

20

PREZZO

10 euro

ALTRE INFORMAZIONI



Redazione

24 febbraio 2022 9:46



La perfetta sintesi tra perizia tecnica e forza compositiva. È stata definita così la musica del compositore, pianista e didatta italiano, Fabrizio Puglisi, grande protagonista del concerto del 25 febbraio che si terrà nella Chiesa del Santissimo Salvatore di Palermo, alle 20, con il patrocinio del Lions Club Palermo dei Vespri. Per la prima volta in assoluto, saranno eseguite composizioni inedite del compositore nisseno e anche pezzi editi. Ne saranno interpreti privilegiati, numerosi acclamati musicisti, provenienti dall'Italia e dall'estero,

legati al compositore, già nel passato, coinvolti in sue composizioni. L'intero ricavato della serata sarà devoluto alla missione Speranza e Carità di Biagio Conte e al Centro Astalli (Centro di accoglienza per immigrati, richiedenti asilo e rifugiati).

Il programma dell'evento contempla un repertorio variegato che comprende il "modus operandi" del compositore. Si passa dalle rielaborazioni pianistiche di temi famosi (Bach, Haendel) a lavori originali premiati e menzionati, in concorsi musicali, fino ai difficili studi pianistici, pubblicati dalla Pizzicato nel 2008, revisionati recentemente e di prossima uscita editoriale, nella nuova versione.

"Con la mia musica - acconta il pianista - desidero esplorare, comunicare, emozionare. L'ultimo verbo è molto difficile da attuare, in quanto non tutte le musiche riescono nell'intento o partono da tale presupposto. 'The loving side of the moon' è stato scritto con questo scopo, in effetti. Esplorare è un verbo che calza bene con ciò che mi prefiggo: i linguaggi musicali, nel novecento, infatti, hanno visto un proliferare di orizzonti diversi e mutevoli. Non tutti hanno colto nel segno, in ambito di diffusione, ma hanno lasciato un segno indelebile. Tenerne conto, però, per me è stato fondamentale: sarebbe un errore disconoscere le conquiste del passato e del presente. Comunicare è uno dei pilastri della composizione: scrivere musica senza riuscire a comunicare, renderebbe vano ogni approccio".

Per quanto riguarda i lavori pianistici, presenti nel programma, c'è un po' di tutto: dai difficili "12 Studi" (ne sentiremo 3), che rappresentano, idealmente, una linea di prosecuzione con la grande tradizione ottocentesca e novecentesca; si passa poi a rielaborazioni pianistiche (da Bach e da Haendel), concepite con l'intento di farne brani dal respiro concertistico, fino a brani vari, scritti per Concorsi di composizione. Spazio anche a lavori cameristici, eseguiti anch'essi in prima assoluta: due brani tratti da una raccolta di 14 pezzi, "Pensées Positives et Amicales", per viola e pf., e il Quartetto "Atem des Lebens", per trio di fiati e pf., dedicato alla memoria del Gen. Salvatore Puglisi.

Eterogenei e molto articolati i generi e gli stili affrontati: dal barocco (con la "Gavotta", per flauto e clavicembalo) fino al blues e al jazz (Little blues, Mògara). Anche la componente virtuosistica, sempre presente nel percorso creativo del pianista, è rappresentata dagli Studi nn. 2 e n. 9 e dalla "Toccata" (tratta da Miniature). I "Quattro Pezzi umoristici e bizzarri", risalenti al 1988 e dedicati al M° Vincenzo Mannino, recentemente revisionati, offrono inoltre la possibilità di ascoltare i primi lavori pubblicati (1992, Pizzicato). Uno degli ultimi lavori pianistici ("Forgotten music") volge, invece, uno sguardo al passato, con ammiccamenti, sonorità ed armonie di stampo tardo-romantiche: sarà eseguito da Irene Veneziano, una delle pianiste più rinomate del panorama internazionale.

I pianisti che interverranno alla serata sono: Tatiana Orlova russa di origine; la milanese Cecilia Ferreri; la piemontese Chiara Bertoglio; la nissena Maria Giovanna Gulino; il pianista e compositore calabrese Giovanni Battista Romano, l'abruzzese Luigi Petta. Concluderanno la serata il violista Gianmarco Puglisi e il Trio di fiati composto da Lavinia Garlisi (flauto), Angelo La Porta (oboe) e Rosario Guzzetta (clarinetto).

Il concerto si svolgerà nel rispetto delle normative Covid vigenti, pertanto è richiesto il green pass rafforzato e l'uso della mascherina (ffp2). Per prenotare è possibile chiamare i seguenti numeri: 345 2112181 - 329 9767709 - 338 7770921 - 391 1555282.

I più letti

1. POLITEAMA
Un mercato in perfetto stile londinese nel centro di Palermo: a Villa Filippina arriva Camden market

2. UDIATORE-PASSO DI RIGANO
Siete pronti per un viaggio nella preistoria con Jurassic Expo in Tour?

3. EVENTI
I luoghi dei Florio, una passeggiata in bicicletta per conoscere la storia dei leoni di Sicilia

LIBERTÀ

4. Finestre nuove? Come usufruire del 50% di sconto e risparmiare con i nuovi infissi

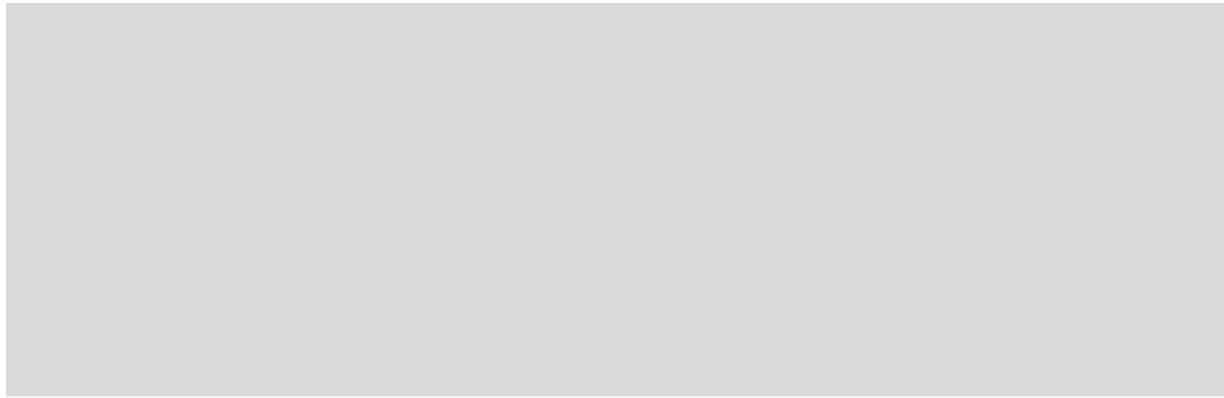
EVENTI

5. Sfincione Fest, a Bagheria al via la V edizione tra tour gastronomici in ville e panifici storici

A proposito di Concerti, potrebbe interessarti

Nino D'Angelo a Palermo. al Golden il concerto con una dedica speciale a Maradona

Claudio Baglioni dal vivo nei teatri lirici della Sicilia: Messina, Catania e al Teatro Massimo di



Amici della Musica. presentata la stagione concertistica 2022: come avere i biglietti scontati

Potrebbe interessarti

PALERMO TODAY

 Torna su



© Copyright 2011-2022 - PalermoToday
plurisettimanale telematico reg. al Tribunale di
Roma 272/2013. P.iva 10786801000

CANALI

- Ultime notizie
- Cosa fare in città
- Zone
- Guide Utili
- Segnalazioni


LINK UTILI

- La Redazione
- Codice di condotta
- Condizioni Generali
- Informativa Privacy
- Consensi Privacy
- Help

**Pubblicità sulle
nostre testate?**

[Richiedi info](#)



Edizioni locali 

PalermoToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript.