

I giovani talenti saranno selezionati in vista della finale a Zagabria. Concerti alla Camu domenica aperti al pubblico

## Voci in gara per il concorso europeo dei Lions «Thomas Kutl»

**E' lo strumento** per eccellenza, la voce. E proprio alla voce è dedicata la trentesima edizione del concorso musicale europeo «Thomas Kutl» promosso dal **Lions Club** distretto 108 per individuare il miglior talento da presentare alla fase nazionale e alla finale europea a Zagabria dal 27 al 29 ottobre 2022 per il Forum europeo Lions. La selezione si terrà ad Arezzo domenica nella sede della Camu nel Palazzo di Fraternita in Piazza Grande. Davanti alla giuria composta dal soprano Eva Mei, dal mezzosoprano Laura Polverelli e dal baritono Roberto De Candia sfileranno Alessia Attili soprano scelta dal Lions Valdarno Host, il soprano Vittoria Licostina del Lions San Miniato, il tenore Francesco Lucii del Lions Lucca Le Mura, il baritono Matteo Mancini del Lions Firenze Ponte Vecchio, il mezzosoprano Elisabetta Ricci del Lions Casentino, il contralto Chiara Scannapieco Chiara del Lions Valdichiana I Chiari, il baritono Amedeo Testerini del **Lions Club** Sansepolcro e il contralto Asia Trifari del Lions Firenze Stibbert.

«**L'obiettivo** è promuovere attività culturali del territorio - spiega Gianna Ghiori responsabile distrettuale del Concorso e stimata direttrice di coro aretina che organizza l'evento con Virgilio Badii, presidente della VII Circonoscizione distretto 108 Lions Toscana - il confronto con i giurati e con i giovani musicisti tra loro è una preziosa occasione per verificare se stessi e il proprio livello artistico, una esperienza gratuita che offre preziose opportunità». I giovani cantanti affronteranno la prima selezione accompagnati al piano da Lorenzo Magi domenica dalle 10,30, alle 15,30 la finale e alle 17,30 concerto dei vincitori e premiazione. Nel comitato d'onore Giuseppe Guerra governatore Lions e il rettore di Fraternita Pier Luigi Rossi. L'evento è aperto al pubblico.

Il concorso nasce nel 1983 in Francia come «Grand prix Lions d'interprétation musicale» poi diventa competizione europea diretta da Thomas Kutl e ancora porta il suo nome.

