

Link: <https://www.bonculture.it/urban-politics/ultimo-splendido-viaggio-di-matilda-editrice-a-cui-una-citta-intera-deve-dire-grazie/>

bonculture

Urban Politics

L'ultimo, splendido, viaggio di Matilda Editrice. A cui una città intera deve dire "grazie"

written by Nicola Saracino | 10 Marzo 2022

L'ultimo, splendido, viaggio di Matilda Editrice, è stata un crescendo di emozioni andate in scena alla Biblioteca La Magna Capitana di Foggia. Qui, alcune realtà culturali della città (Lions Club Foggia Arpi, Donne in Rete, La Merlettaia, Parcocittà), hanno deciso di celebrare la chiusura con una serie di incontri rivolti ad alcune classi di scuole di Foggia e Manfredonia e un incontro rivolto alla cittadinanza, in modo da concludere il viaggio di Matilda (contro stereotipi e discriminazioni) con bambine e bambini, insegnanti, operatrici ed operatori con cui in questi 18 anni ha condiviso passione, impegno, voglia di fare.

La casa editrice foggiana di Donatella Caione nata nel 2016 dall'evoluzione della Casa Editrice Mammeonline, a sua volta nata nel 2004, nel 2022 ha deciso di chiudere le attività, lasciando un vuoto nel panorama culturale foggiano che si farà sentire.

Ma, anziché piangersi addosso, Donatella Caione ha scelto di chiudere non con lacrime e polemiche ma celebrando quanto fatto in questi lunghi 18 anni. Il che farà sentire ancora di più la sua mancanza.

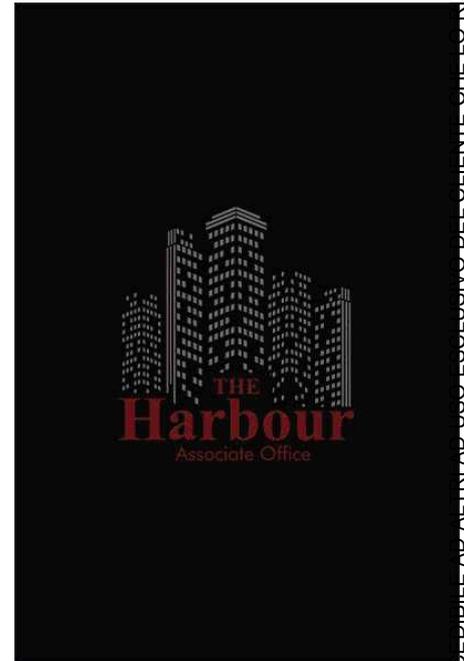
“Mi piace considerare che la storia di Matilda sia fatta da tante esperienze di vita. Finisce una esperienza ma insieme faremo tante cose”, promette Milena Tancredi, Responsabile della Biblioteca per Ragazzi de La Magna Capitana, ad inizio incontro. Poi i tanti, inevitabili, omaggi a una realtà che ha saputo far parlare bene di sé e, indirettamente, di Foggia. “Nel nostro territorio è stata una pioniera della letteratura per ragazzi. Dai tanti libri pubblicati da questa casa editrice sono stati piantati tanti semi preziosi”, hanno sottolineato quasi in coro la direttrice della Magna Capitana Gabriella Berardi ed Enrichetta Fatigato del **Lions Club Foggia Arpi**. Sentita anche la testimonianza di Rita Amatore del coordinamento di Parcocittà, che ha avuto parole di elogio per la Caione: “Ho conosciuto Donatella nella associazione 'Donne in rete' e ho da subito ammirato la sua capacità di far diventare le due competenze uno stile di vita. Come Parcocittà abbiamo avuto il piacere di collaborare con Donatella nella Settimana dei Diritti, ascoltando anche i suoi preziosi consigli. Abbiamo viaggiato anche noi assieme a Matilda e mi auguro che si continui a parlare di queste tematiche”.

Lei, Donatella Caione, attribuisce soprattutto alla pandemia i motivi che l'hanno indotta a chiudere. “Ha impedito di organizzare incontri dal vivo, e questo ci ha penalizzato molto”, ci dice poco prima che inizi l'incontro in biblioteca. “Ho capito che la decisione fosse giusta quando l'immaginarla chiusa non mi dava più malinconia ma leggerezza. I motivi sono tanti, la pandemia ha sicuramente influito: sono venuti meno gli incontri nelle scuole, i laboratori, le presentazioni – sottolinea l'editrice -. Il momento dell'incontro è stato sempre determinante per vendere soprattutto albi illustrati su tematiche particolari ma soprattutto è stato importante per farli nascere; mi riferisco sia agli incontri con bambine e bambini sia ai momenti di confronto e discussione con le persone appartenenti in diverso modo alla filiera libro. E questo nonostante in questi due anni abbia vissuto con entusiasmo gli incontri online. Ma qualcosa si è spento”. Non si è spento però l'entusiasmo di chi ha avuto modo di percorrere questo bel viaggio di Matilda. E non potevano che essere gli autori – e i libri – a testimoniare l'importanza di questa esperienza.

“Credo che il lieto fine sia sempre possibile, che non vuol dire essere felici e contenti. Ma la felicità è qualcosa per cui bisogna battersi – ha affermato Annamaria Piccione -. Il mio legame con Donatella nasce dalla volontà di prendere posizione sulle questioni importanti, e dalla capacità di guardare la realtà senza edulcorare trattando i ragazzi e ragazze da esseri pensanti. Plasmare un bambino è un atto criminale”.

Maria grazia Anatra ha sottolineato invece il coraggio di alcune scelte editoriali di Matilda: “Si può parlare anche di temi delicati come la violenza assistita anche attraverso i libri, affinché non si verifichino più cose del genere. Spesso ho trovato delle 'resistenze' da parte delle insegnanti, invece bisogna avere il coraggio di parlarne. Mi auguro che tanti autori e autrici abbiano il

Type and hit enter...



9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI ABUSO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

coraggio di pubblicare testi del genere, che case editrici ardue come Matilda hanno inteso pubblicare”.

“Ho con
un bimbo
termine
Luisa St
E ora, co
ancora f
Donatel
Ma in fo



DONATELLA CAIONE

MAMMEONLINE

MATILDA EDITRICE

0 comment | 0 | f | t | G+ | p | in | w | e

previous post

Ecce Homo, il nuovo singolo degli À Rebours tra Pilato e Nietzsche: «Non abbiate paura di mostrare la vostra vera natura»

YOU MAY ALSO LIKE



UNIVERSITÀ DI FOGGIA
CAMPAGNA IMMATRICOLAZIONI 2021/2022

Accorcia le distanze.
SCEGLI L'UNIVERSITÀ A MISURA DI STUDENTE.

Unifg
www.unifg.it

PREMIO LETTERARIO
i fiori blu
2021

con il sostegno di REGIONE PUGLIA, Ufficio Pubblico Promozioni

partner UNIVERSITÀ DI FOGGIA

con il patrocinio di Presidente di Foggia, Comune di Foggia, Comune di San Giovanni Lupatoto

sotto gli auspici di CENTRO STUDI LIBRO E LA LETTERA

main sponsor SANITÀ PIÙ

con il contributo di SISTEMI ENERGETICI, 50, Mediaset Capital Partners, mediolanum

SPAZI daruma
MARKETING • EVENTI • COWORKING

9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

www.spaziodaruma.it



**FARMACIA
TELESFORO**
SALUTE E BENESSERE

**CI PRENDIAMO
CURA DI TE**

seguici su  **facebook**
scarica **la nostra app**
 

telefono 0881 723267
whatsapp 348 5514655
mail info@farmaciatelesforo.it
Corso Giannone 23
Foggia 71121



Casa Freda
RICEVIMENTI E MASSONDI FOGGIA

9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE




**ONORANZE FUNEBRI
AURELIO MAIZZI**
DAL 1974





9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

NEWS

Vita e scritti dell'anarchico D'Angiò. Michele Presutto presenta "Gli operai non mangiano fragole"

8 Marzo 2022

Una stanza tutta per te: L'Albergo 9612 supporta la comunità di donne creative lucane

7 Marzo 2022

Leonardo Vecchiarino con la sua mostra "La donna nell'arte" celebrerà la festa delle donne per un mese intero al Museo Civico

4 Marzo 2022

Un graphic novel per Patrick Zaki. L'inviata speciale Laura Cappon per il ciclo legalità della Magna Capimana

4 Marzo 2022

La volpe Sophia pubblica "Il carro amato", una canzone per la pace

3 Marzo 2022

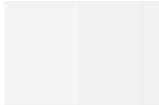
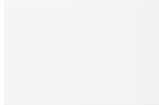
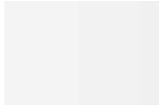
CATEGORIE

Seleziona una categoria

SOCIAL NETWORKS

- f FACEBOOK**
- 🐦 TWITTER**
- 📷 INSTAGRAM**
- ✉ EMAIL**

LIBRI

-  **"Una donna a Berlino", Marta Hillers e il tabù degli stupri dell'Armata Rossa della Liberazione**
8 Marzo 2022
-  **"Un metro lungo due metri" di Mauro Orletti: Remo Gaspari e singoli anfratti d'Italia**
8 Marzo 2022
-  **Yasmina Reza e la narrazione polifonica sulla felicità e sull'amore del romanzo "Felici Felici"**
6 Marzo 2022
-  **«La criminalità giovanile deriva da un apparato mafioso». Jacopo e l'altra Foggia a misura di giovani**
4 Marzo 2022
-  **Telenorba Shqiptare nella ricerca fra Italia e Albania di Vito Saracino**
3 Marzo 2022

PROSSIMI EVENTI

Non ci sono eventi in arrivo al momento.

9612 - ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE

BONCULTURE

Bonculture è un giornale online di approfondimento culturale, agrifood e stili di vita. Vivremo a teatro o in un noir anni 40 e divorando letteratura e musica. La vita è sogno diceva qualcuno, lo spettacolo è ovunque recita uno spot: il nostro orizzonte spettacolare è raccontare, osservare, leggere il tempo che ci attraversa.

Redazione: Via Napoli 2,800 Foggia 71122
Concessionaria partner per la raccolta pubblicitaria

ARTICOLI RECENTI

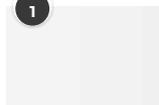
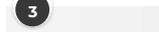
L'ultimo, splendido, viaggio di Matilda Editrice. A cui una città intera deve dire "grazie"

Ecce Homo, il nuovo singolo degli À Rebours tra Pilato e Nietzsche: «Non abbiate paura di mostrare la vostra vera natura»

L'ultimo sorriso di Antonio Triscioglio, radicale convinto, liberale autentico e laico tollerante

Anche l'arte entra in guerra: l'Ermitage reclama il suo Tiziano in prestito a Milano

CINEMA

- 1**  **Liliana Castagnola, la chanteuse suicida per amore di Totò, a cui disse: "Un tuo bacio è tutto"**
30 Gennaio 2021
- 2**  **Judy Garland, la diva con la più triste storia dell'età d'oro di Hollywood**
3 Febbraio 2020
- 3**  **Il più popolare**



Da Bach ai liuti. Le sonorità della Quaresima

18 Luglio 2019

[Privacy Policy](#) [Cookie Policy](#)

Kikoo s.r.l. – Via Napoli
Km 2,800 – 71122 Foggia (FG) – P.I. 04343920718

- [FACEBOOK](#)
- [TWITTER](#)
- [INSTAGRAM](#)
- [EMAIL](#)

[f FACEBOOK](#) [t TWITTER](#) [@ INSTAGRAM](#) [✉ EMAIL](#)