

La rassegna 'Conflixer Mirando' 2022: cinque gli appuntamenti nei territori delle Diocesi, alla ricerca del bello creato dalla musica sacra

Novi Ligure, Acqui Terme, Casale Monferrato, Tortona e Bosco Marengo ospiteranno i concerti con solisti di chiara fama e interessanti programmi

■ Ritorna dal vivo il festival di musica sacra Conflixer Mirando, organizzato dal dipartimento di Musica Sacra dell'Orchestra Classica di Alessandria, e diretto da monsignor Pierangelo Pietracatella, con il patrocinio del Pontificio Consiglio della Cultura e della Provincia di Alessandria. Cinque gli appuntamenti in provincia - Novi Ligure, Acqui Terme, Casale Monferrato, Tortona, Bosco Marengo - dal 19 marzo al 15 maggio. «C'è bisogno di sacro - ha sottolineato il consigliere provinciale Gian Paolo Lumi, introducendo l'edizione 2022 della rassegna - La musica sacra deve avvicinare gli esseri umani e farci vivere da persone». «Il festival aiuta la diffusione del bello sul nostro territorio: sacro è sempre stato l'incontro dell'uomo con Dio» ha affermato monsignor Guido Gallese, vescovo di Alessandria. «Il festival vuole testimoniare che il bello c'è, è sempre presente - ha ribadito Luciano Girardengo, presidente dell'Orchestra Classica di Alessandria - Non si può lasciare da parte l'anima. L'anno scorso era stata organizzata un'edizione online, mentre ora torniamo dal vivo».

Riunire l'umanità

«La bellezza deve essere annunciata e uno dei modi per farlo è attraverso l'arte, in particolare la musica - ha esordito il direttore artistico Pietracatella prima di annunciare il programma dell'edizione 2022 della rassegna - Il festival ha il pa-

trocinio del Pontificio Consiglio della Cultura, ma non è confessionale. Il sacro è oggetto di interesse nella Chiesa. Questa rassegna vuole risvegliare le coscienze, girare la provincia, mettere un seme di bellezza nell'esecuzione di brani di autori che aiutano ogni uomo a tornare dentro di sé, a fare i conti con propria cultura, a domandarsi da dove veniamo e dove stiamo andando».

Si parte da Novi

Venendo agli appuntamenti, il primo sarà sabato 19 marzo a Novi Ligure, nella chiesa Collegiata, con la lettura di brani di San Francesco d'Assisi, con la partecipazione di Antonella Clerici.

«Tutti gli appuntamenti del 2022 hanno un titolo che riconduce all'inno medievale 'Ubi caritas et amor' - ha spiegato sempre Pietracatella, nominato nel 2017 da Papa Francesco ufficiale del Tribunale Apostolico della Rota Romana - Un inno all'amore vicendevole: ci ha riuniti l'amore per Cristo, l'amore per la bellezza. Con questo festival, vorremmo che sia proprio questo ad accomunare l'umanità, credenti e non credenti. Antonella Clerici è una nostra amica e a Novi leggerà alcuni brani tratti da fonti francescane. Il tenore sarà Fra Alessandro Giacomo Brustenghi, frate minore di Assisi. Al concerto prenderà parte anche il coro Cantica Nova, nato tre anni fa e formato da professionisti e non».

Gli altri concerti

Il 2 aprile, nella cattedrale di Acqui Terme, sarà protagonista il coro di voci bianche del teatro Carlo Felice di Genova, nell'evento sostenuto dai club Rotary e

Lions acquisi.

Francesco Tamiati, prima Tromba dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, insieme ai Cameristi dell'orchestra Classica di Alessandria, suonerà a Casale Monferrato, nella chiesa del convento di sant'Antonio, domenica 24 aprile. «Tamiati, diplomato al conservatorio Vivaldi di Alessandria, è un amico dell'Orchestra Classica da anni - ha chiarito monsignor Pietracatella - Il programma prevede musica da camera pura per archi, clavicembalo e tromba. In questo caso, non c'è un testo liturgico: c'è bisogno che il mondo torni ad ascoltare anche questa musica».

A Tortona e a Bosco

Sei giorni dopo, sabato 30 aprile, la rassegna si sposta a Tortona, nel santuario di Nostra Signora della Guardia, con cantanti di chiara fama (Erika Grimaldi, Sofia Koberidze, Emanuele d'A-

A maggio, concerto per i festeggiamenti del 450° anniversario della morte di San Pio V

guanno, Giovanni Battista Parodi e Giulio Laguzzi all'organo), il coro Cantica Nova, e la Missa in Augustiis di Haydn. Programma che verrà replicato domenica 15 maggio, a Bosco Marengo, nel complesso monumentale di Santa Croce, nell'ambito dei festeggiamenti per il 450° anniversario della morte di San Pio V.

«Questa è la chicca della rassegna - ha sottolineato il direttore artistico - La 'Missa in Augustiis' di Haydn, cioè in mezzo alle angustie, è stata composta mentre Napoleone stava invaden-

Antonella Clerici e il tenore fra Brustenghi saranno gli ospiti del 19 marzo



do altre nazioni europee. Il compositore ha voluto scrivere una messa che non rappresenta la paura del nuovo, ma il continuare ad affidarsi a Dio pur con il nuovo che avanza».

I rappresentanti della Fondazione Crt, del **Lions Club** di Gavi e dell'associazione Amici dell'orchestra Classica di Alessandria inoltre hanno ribadire l'importanza del sostegno «a iniziative di cultura alta nel nostre territorio. La musica è il comun denominatore di bellezza».

Patrocini e collaborazioni

La rassegna gode inoltre del patrocinio delle Diocesi della provincia di Alessandria, dei comuni interessati, del comitato San Pio 450, dell'associazione Praecipianensis e del Distretto del Novese.

Il festival, in collaborazione con la rassegna 'Orchestra in provincia ..e non solo!' é sostenuto da Regione Piemonte, Fondazione Crt di Torino, Fondazione Cral, sponsor privati, Rotary Club Gavi Libarna, Rotary Club e **Lions Club** di Acqui Terme, Associazione Cori Piemontesi.

Per informazioni e prenotazioni: festivalconflixiemirando@gmail.com - cell. 338 9572665.

LUCIA CAMUSSI



DIRETTORE ARTISTICO E ORGANIZZATORI Monsignor Pietracatella, monsignor Gallese, Luciano Girardengo e Gian Paolo Lumi. Sopra, uno degli appuntamenti del 2021 Foto Luigi Bloise