

Link: <https://genovaquotidiana.com/2022/03/17/suq-e-villa-pallavicini-due-progetti-genovesi-concorrono-allart-bonus/>

In evidenza

- 🕒 17 Marzo 2022 Cornigliano, anabolizzanti vietati in vendita in palestra abusiva: denunciati gestore e collaboratore – FOTO
- 🕒 17 Marzo 2022 Covid, il microscopio Unige scopre la probabile origine dei danni ai polmoni, scatenati dalla risposta immunitaria
- 🕒 16 Marzo 2022 L'olio di semi scarseggia, locale di piazza Matteotti taglia le frittiture dal menu
- 🕒 16 Marzo 2022 Leggende metropolitane e scaramanzia stanno distruggendo il cagnolino della cattedrale
- 🕒 16 Marzo 2022 Arrivano i primi bimbi ucraini oncologici. Raccolta fondi per aiutarli
- 🕒 16 Marzo 2022 Ros e Digos arrestano a Roma bombaroli anarchici genovesi



Home » Cultura » Suq e Villa Pallavicini, due progetti genovesi concorrono all'Art Bonus

Suq e Villa Pallavicini, due progetti genovesi concorrono all'Art Bonus

🕒 17 Marzo 2022 Cultura Senza categoria

Al momento sono stati attribuiti 278 voti a Villa Pallavicini e 921 al Suq, i due progetti liguri che sono rimasti in gara in questa fase



Qui si può votare Villa Pallavicini **Qui si può votare il Suq**

È possibile votare più progetti. A questo link la pagina di tutti i progetti.

UN CONCORSO PER PREMIARE IL PROGETTO ART BONUS DELL'ANNO
Il Concorso "Progetto Art Bonus dell'anno" è stato ideato nel 2016 da Ales S.p.A (Società responsabile



del programma di gestione e promozione dell'Art Bonus per conto del Ministero della cultura) in collaborazione con Promo PA Fondazione - LuBeC.
 L'iniziativa è nata con l'obiettivo di promuovere una sempre più diffusa conoscenza della Legge Art Bonus e premiare l'impegno di quanti, beneficiari e mecenati, rendono possibile attraverso l'Art Bonus il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale del nostro Paese.

COME SI PARTECIPA AL CONCORSO

Ogni anno alla scadenza indicata sul regolamento vigente vengono estratti dal portale governativo www.artbonus.gov.it i progetti le cui raccolte Art Bonus sono state chiuse con successo, e questi progetti vengono inseriti nella piattaforma dedicata al concorso. I criteri temporali di selezione vengono di volta in volta indicati nel Regolamento. Requisito indispensabile per la partecipazione è il raggiungimento dell'obiettivo economico, mentre la realizzazione dei lavori o delle attività previste può essere ancora in corso.

Dal lancio del concorso e fino alla chiusura delle votazioni, chiunque può accedere alla piattaforma del concorso ed esprimere il proprio voto a favore di uno o più progetti in vetrina, e farlo anche tramite i social se e quando previsto dal regolamento. In tal modo ogni cittadino può condividere e contribuire a dare valore ai tanti diversi progetti che si stanno realizzando in tutta Italia grazie all'Art Bonus, sempre più sentito proprio dai cittadini non solo come un bonus fiscale ma anche come un'opportunità per esprimere riconoscenza verso le istituzioni del proprio territorio e condividere i valori della cultura.

Il numero complessivo dei progetti e dei voti è notevolmente cresciuto nelle diverse edizioni, anche grazie al crescente attivismo delle istituzioni e dei cittadini stimolati anche da campagne stampa e social.

Il Premio consiste in un riconoscimento simbolico rappresentato da una targa di ringraziamento che viene consegnata all'ente beneficiario e ai mecenati con cerimonia pubblica in presenza di alti rappresentanti del Ministero della Cultura e delle istituzioni coinvolte nell'iniziativa.

Le cerimonie di premiazione si sono svolte negli anni con modalità diverse. A partire dal 2022 è stata individuata la data del 15 aprile per il conferimento dei premi al progetto vincitore e agli altri 9 finalisti.

Il concorso si svolgerà in due fasi:

FASE 1

dal 19 gennaio 2022 fino alle ore 23,59 del 21 marzo 2022 le votazioni si svolgeranno sulla piattaforma www.artbonus.gov.it

Sarà possibile esprimere una sola preferenza per ciascun progetto in gara ma ogni utente potrà votare più progetti. I voti ricevuti da ciascun progetto saranno visibili in tempo reale.

Dal 22 febbraio al 21 marzo resteranno in gara sulla piattaforma del concorso i soli progetti che avranno ricevuto almeno 100 voti.

FASE 2

dal 22 marzo fino alle ore 12 del 1° aprile 2022 i primi 10 progetti che il 21 marzo avranno ricevuto il maggior numero di voti parteciperanno alle votazioni solo social, sfidandosi a suon di "Likes" sui profili Facebook e Instagram di Art Bonus.

I voti ottenuti da ciascun progetto sui social saranno sommati ai voti precedentemente ricevuti tramite la piattaforma Art Bonus.

Sarà dichiarato vincitore del Concorso 2021 il progetto che otterrà il punteggio più alto sommando i voti ricevuti nelle due fasi di votazioni.

Il premio consisterà in un riconoscimento simbolico consegnato al vincitore e ai mecenati. Anche agli altri finalisti sarà garantito un riconoscimento simbolico.

Non è prevista alcuna erogazione di denaro.

La consegna del riconoscimento sarà supportata da una campagna di comunicazione stampa a cura di Ales.

Il concorso (nelle pagine dell'Artbonus sono pubblicati i nomi dei contributori: al momento quelli resi pubblici sono Fondazione San Paolo per Villa Pallavicini e Coop Liguria per il Suq) vuole scatenare un circolo virtuoso per stimolare le donazioni.

[A questo link: ecco cosa è l'Art Bonus](#)

Voti pervenuti in occasione delle prime cinque edizioni del concorso:

	2016	2017	2018	2019	2020
Progetti in gara	77	101	117	166	210
Voti complessivi	2.056	8.354	10.204	23.599	23.221

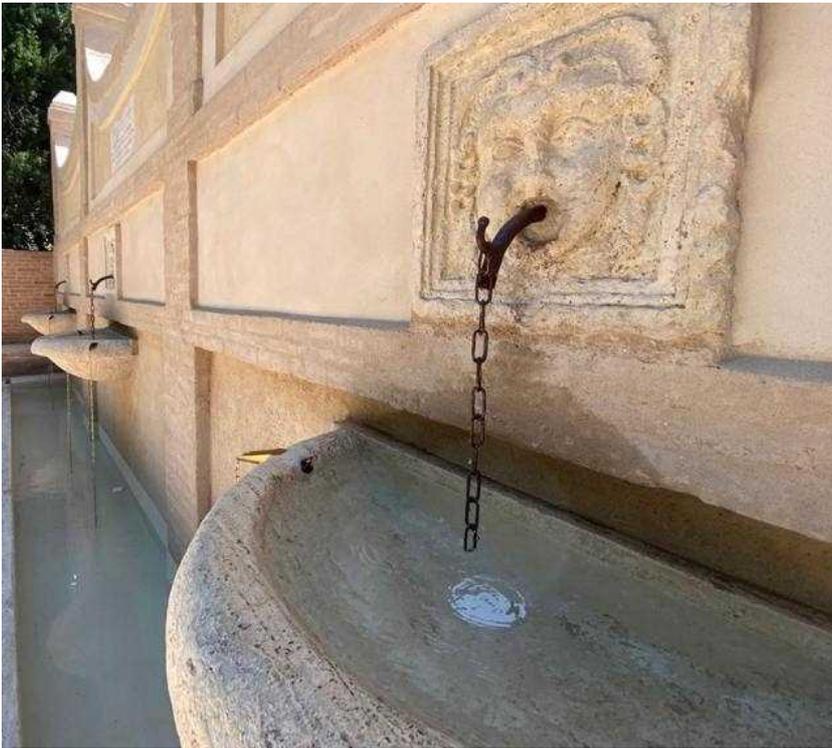
I vincitori



Frutta e verdura di stagione al **Centro agroalimentare di Genova - I CARCIOFI**
LA RICETTA: la torta di carciofi. Voi come la preparate?



Sulla homepage di GenovaQuotidiana, uno spazio gratuito a rotazione ogni due settimane per le associazioni di volontariato. [Clicca qui per sapere come ottenerlo.](#)



Palazzi dei Rolli - PALAZZO ANGELO GIOVANNI SPINOLA in via Garibaldi. Uno dei palazzi più belli, patrimonio dell'Umanità UNESCO.

PETIZIONE SU CHANGE PER LA BOTTEGA STORICA DIMENTICATA

Iniziativa di GenovaQuotidiana non sponsorizzata. Non è pubblicità a pagamento, abbiamo deciso di sostenere noi l'iniziativa

VOTI RICEVUTI:
2314

2020 QUINTA EDIZIONE DEL CONCORSO
Progetto vincitore: Fonte di San Francesco

ENTE BENEFICIARIO

Comune di Perugia

MECENATI

Associazione Pro Ponte, Consorzio Revisioni, Oleodinamica Palmerini srl, Cristina Dragoni

Visita a **Castello Mackenzie** con **Sonia Asaro** capo Delegazione FAI Genova

La Villa Grüber De Mari e la chiesa gentilizia di Santa Maria della Sanità raccontate da **Patrizia Riso** del Fai



N.S. Assunta di Carignano, la basilica bella come San Pietro costruita per dispetto. La visita con il **Fai**.



VOTI RICEVUTI:
3245 (2492 SITO + 753 SOCIAL)

2019 QUARTA EDIZIONE DEL CONCORSO

Progetto vincitore: Le Monete di Elea/Velia

ENTE BENEFICIARIO

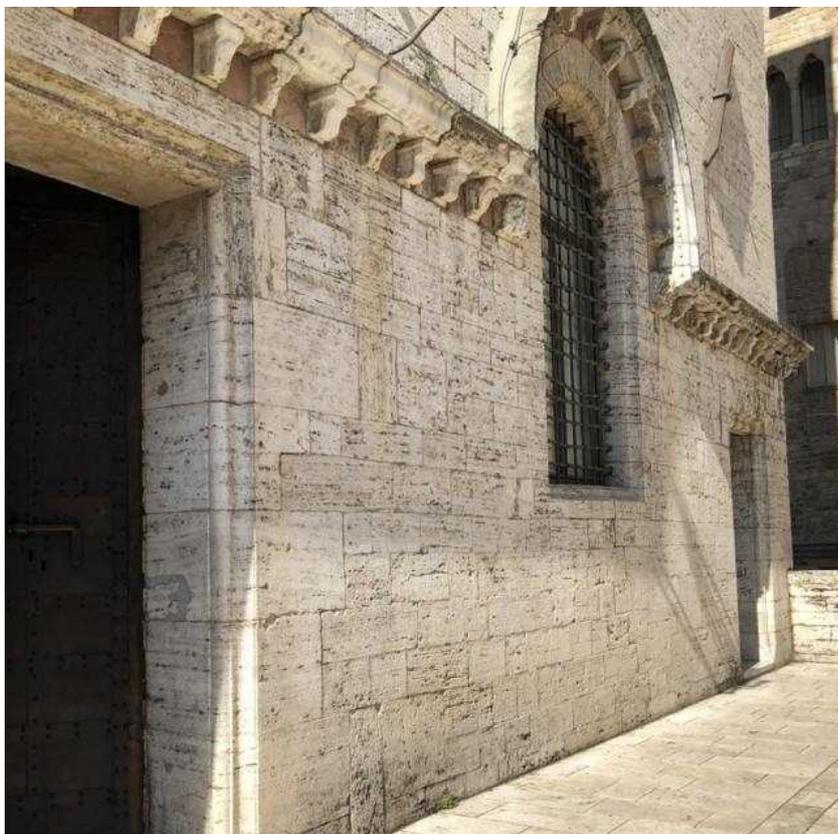
Soprintendenza ABAP di Salerno e Avellino – MiC

MECENATE

Fondazione Nazionale delle Comunicazioni.

A Palazzo Rosso, nell'appartamento (mai aperto al pubblico) del marchese libertino con **Raffaella Besta**, responsabile dei musei di Arte Antica del Comune

Villa Durazzo Pallavicini, viaggio nell'universo esoterico del XIX Secolo con l'architetto **Silvana Ghigino**



Le Freccie Tricolori sorvolano Genova

ARTICOLI RECENTI

Cornigliano, anabolizzanti vietati in vendita in palestra abusiva: denunciati gestore e collaboratore – FOTO
17 Marzo 2022

Covid, il microscopio Unige scopre la probabile origine dei danni ai polmoni, scatenati dalla risposta immunitaria
17 Marzo 2022

Suq e Villa Pallavicini, due progetti genovesi concorrono all'Art Bonus
17 Marzo 2022

Meteo Arpal: addensamenti nuvolosi e apertura di spazi soleggiati nel pomeriggio
17 Marzo 2022

Biennale di Venezia, robot iCub 3 avatar degli esseri umani nel metaverso
16 Marzo 2022

Arrivati a Linate i primi due bimbi ucraini affetti da neoplasie diretti al Gaslini
16 Marzo 2022

Giappone: serie di terremoti, il più forte di magnitudo 7.3
16 Marzo 2022

Protesta per le cave della Val Chiaravagna: «Volate che fanno tremare i muri, rumore e viavai di mezzi pesanti»
16 Marzo 2022

L'olio di semi scarseggia, locale di piazza Matteotti taglia le frittore dal menu
16 Marzo 2022

VOTI RICEVUTI:
2222

2018 TERZA EDIZIONE DEL CONCORSO

Progetto vincitore: Palazzo dei Priori di Perugia

ENTE BENEFICIARIO

Comune di Perugia

MECENATI

Mario Briganti, Francesca di Paterniano, Gruppo Facebook Pulchra Perugia, Fosforica srl, Lorena Pittola, 6 Lions Club Perugia (Concordia, Maestà delle Volte, Centenario, Host, Augusta Perugia, Fonti di Veggio).



VOTI RICEVUTI:
1219

2017 SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO

Progetto vincitore: Sala del Campionario dei Marmi

ENTE BENEFICIARIO

Accademia di Belle Arti di Carrara (MS – Toscana)

MECENATI

Barattini Marmi S.r.l, Cibart, C.M.M. S.r.l., Costa Paolo & C. S.n.c., Errebi Marmi S.r.l., G.M.C. S.p.A., Italmarble Pocaì S.r.l., Sec Società' Escavazione Calacata S.r.l., Studi d'Arte – Cave Michelangelo S.r.l., Carlo Telara S.r.l ed Elisabetta Figaia in ricordo del padre Giovanni Figaia, noto imprenditore del marmo di Carrara.



[Covid: continuano a moltiplicarsi i positivi totali: quasi 600 in più di ieri. 4 i decessi](#)

16 Marzo 2022

[Leggende metropolitane e scaramanzia stanno distruggendo il cagnolino della cattedrale](#)

16 Marzo 2022

["Una corsa per la salute": taxi gratis per visite mediche agli over 70 del quartiere del Cep](#)

16 Marzo 2022

[Arrivano i primi bimbi ucraini oncologici. Raccolta fondi per aiutarli](#)

16 Marzo 2022

[Nervi, la Polizia locale sequestra un'officina abusiva](#)

16 Marzo 2022

[Ristrutturazioni "espansive": il pennello cala anche sulla targa stradale](#)

16 Marzo 2022

[Regione, il gruppo Pd contro la nuova agenzia per i rifiuti](#)

16 Marzo 2022

[Caro carburante, traghetti: per Assamatori «Aumento delle tariffe o sospensione dei servizi»](#)

16 Marzo 2022

[12 km di coda in A10 per incidente senza feriti](#)

16 Marzo 2022

["Accesso alla salute: dai senza dimora alla collettività", l'incontro di San Marcellino, Unige e Avvocato di strada](#)

16 Marzo 2022

[Nullatenente con la Rolls Royce: la Gdf sequestra 10 auto e 45 motociclette di lusso o d'epoca](#)

16 Marzo 2022

ARTICOLI PIÙ LETTI



[Leggende metropolitane e scaramanzia stanno distruggendo il cagnolino della cattedrale](#)



[L'olio di semi scarseggia, locale di piazza Matteotti taglia le frittture dal menu](#)



[Nervi, la Polizia locale sequestra un'officina abusiva](#)



[Da mercoledì altri due telelaser in corso Europa. Ecco dove saranno](#)



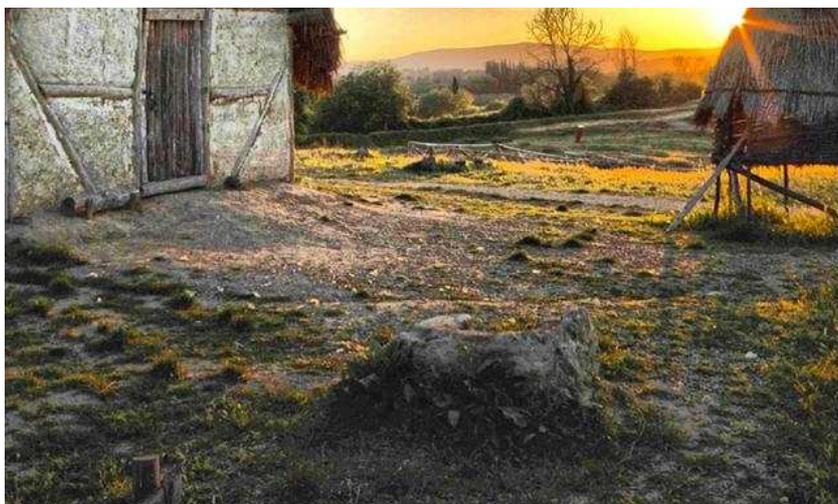
[In Vallescrivia nasce un comitato per la riapertura della strada statale 35](#)



[Zona bianca, Unige ripristina la capienza delle aule al 100%](#)



[Ristrutturazioni "espansive": il pennello cala anche sulla targa stradale](#)



Nullatenente con la Rolls Royce: la Gdf sequestra 10 auto e 45 motociclette di lusso o d'epoca



Limet: «Lupo a Struppa. Ma non è un pericolo per l'uomo»



Ros e Digos arrestano a Roma bombaroli anarchici genovesi

VOTI RICEVUTI:

504

2016 PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO

Progetto vincitore: Archeodromo di Poggibonsi

ENTE BENEFICIARIO

Archeòtipo Srl (cessionario)

ENTE PROPRIETARIO

Comune di Poggibonsi (SI - Toscana)

MECENATE

Edil Co s.r.l

Condividi:

[E-mail](#) [Stampa](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Tweet](#)

Mi piace:

Caricamento...

GENOVA IN FOTO



Le foto sono del fotografo genovese Carlo Alberto Alessi.

IL LIBRO: ORRORE (GENOVA 935)

X CAPITOLO –
Dell'omicidio in canonica

IX Capitolo – "Delle trappole incrociate e delle nere profezie"

GenovaQuotidiana
Agenzia Media
Partita Iva 02485610998
Direttore responsabile
Monica Di Carlo

SOCIAL

[f](#) [t](#) [i](#) [v](#) [d](#)
TRADUCI



VIII CAPITOLO
"Dell'Amicizia e delle
donne" – "Orrore.
Genova 935"
VII CAPITOLO – Della
morte del mercante
bugiardo e della
"Politica" di Aristotele
Capitoli V e VI – "Del
matrimonio della muta
e delle intemperanze
del padre suo" e "Di
una morte non
rimpianta e del
desiderio di
eccellenza perversa"
IV CAPITOLO – "Della
fine di un figlio ribelle
e delle tentazioni della
lussuria"
III CAPITOLO – Di un
padre snaturato e di
una "pia donna"
II CAPITOLO "In cui si
narra della tormentata
vita di una meretrice"
Prologo e I CAPITOLO
"Di come Gusberto si
scelse la moglie"