

# Rotary, Lions e Inner Wheel uniti per sostenere l'Emporio solidale

**Lo scrittore Tronolone  
con il suo libro su Hitchcock  
ospite della conviviale**

## PIACENZA

● E' stata una serata che ha inteso la cultura in modo trasversale, quella che si "sporca le mani" con il sociale e dà i suoi frutti. Si è infatti tenuta all'Emporio Solidale di Piacenza una serata conviviale con ospite il regista teatrale, scrittore e giornalista di Radio Vaticana Rosario Tronolone, giunto da Roma per parlare del suo ultimo libro, "Alfred Hitchcock, ritratti di signore (e di qualche gentiluomo)", con l'intervento in diretta telefonica dell'attrice Evelina Nazari.

L'autore è stato ospite dell'iniziativa organizzata da tre realtà piacentine, sempre molto attive nel sociale: il Rotary Club Piacenza Sant'Antonino, il Lions Club Piacenza Host e l'Inner Wheel Club rappresentati, oltre che dalle tre presidenti femminili, dai numerosi soci ed ospiti di altri club, ma anche amici che si sono aggiunti per l'occasione. Le vendite del libro, insieme alla quota della cena, sono andate a sostegno dell'Emporio ospitante l'evento, proprio nel mese dedicato ai libri e alla lettura.

Dopo i saluti introduttivi, è intervenuto il presidente Mario Idda, che ha brevemente ricordato com'è nato l'Emporio Solidale e di cosa si occupa: «Tra le famiglie

prese in carico, di cui attualmente fanno parte 286 minori, il 40% sono italiane e spesso si tratta di nuclei in cui, a causa del Covid e della crisi, una o più persone hanno perso il lavoro che prima avevano». Idda ha infine ringraziato la Fondazione di Piacenza e Vigevano e tutte le realtà del territorio che sostengono l'Emporio Solidale, ricordando anche il doposcuola ed altre iniziative, tra cui la cura dell'orto che sta partendo proprio in questi giorni. Ad affiancarlo c'era anche l'assessora al Welfare Federica Sgorbati, che ha parlato di una «vera e propria situazione di allarme, vista la guerra in Ucraina, che aumenterà notevolmente i bisogni e le richieste di aiuto in città nel prossimo futuro».

E' poi stata la volta di Tronolone, che partendo dal libro, coadiuvato in modo brillante dal direttore editoriale della casa Edizioni Sabiniae di Roma, Simone Casavecchia, ha saputo tracciare un percorso non solo cinematografico, ma psicologico sia di Hitchcock che dei suoi personaggi femminili, citando alcuni suoi film più famosi e inoltrandosi nei rapporti tra il grande regista e le donne. Tra queste, oltre a Ingrid Bergman - di cui Tronolone, che in teatro ha diretto tantissimi capolavori classici del teatro mondiale, è grande conoscitore e alla quale ha già dedicato precedenti lavori - che per Hitchcock era l'attrice ideale, poi ricercata in tutte le altre (inclusa una giovanissima Grace Kelly), la moglie Alma, sempre al suo fianco nella vita e nella carriera.



Gli ospiti e Mario Idda tra le presidenti e l'assessora Sgorbati FOTO DEL PAPA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612



Superficie 18 %