

Premio Luca Marenzio: i vincitori in concerto

**Tredicesima
edizione domani
per l'iniziativa
che valorizza
i nuovi talenti
degli istituti
bresciani**

Classica

**A San Barnaba serata
per giovani musicisti,
promossa da Lions
Club Brescia Cidneo**

BRESCIA. Il concerto dei vincitori del XIII Concorso "Luca Marenzio" (Borsa di studio del Lions Club Brescia Cidneo) è in programma domani, martedì, alle 20.30 all'Auditorium San Barnaba, corso Magenta 44 in città. Ingresso libero.

Il Premio "Luca Marenzio", Borsa di studio del Lions Club Brescia Cidneo, è nato con l'obiettivo di valorizzare i giovani musicisti che, giunti al termine degli studi, si affacciano alla difficile realtà della professione concertistica. La manifestazione è realizzata con cadenza annuale, in collaborazione con il Conservatorio "Luca Marenzio", e gode del patrocinio del Comune di Brescia, che mette a disposizione la prestigiosa sede dell'Auditorium S. Barnaba.

Il programma. Durante la serata saranno eseguiti: di Johan Sebastian Bach (1685-1750), il Concerto Brandeburghese n. 6 BWV 1051 (Allegro; Adagio ma non tanto; Allegro). I viola da braccio: Ilaria Armanti; II viola da braccio: Federico Gerboni; I viola da gamba: Alessia Travagliani; II viola da gamba: Silvia Livicario; cello concertato: Maria Sandu; contrabbasso: Sebastiano Danelli; cembalo: Maxine Rizzotto. Quindi, di Anto-

nio Vivaldi (1678-1741), sarà proposto il Concerto per violino, archi e continuo in mi bemolle maggiore, «La Tempesta di Mare», op. 8 n. 5 RV 253 (Presto; Largo; Presto). Solista: Leonardo Priori. Violini: Filippo Ghidoni, Ida Ostini. Viola: Ilaria Armanti. Cello: Maria Sandu. Contrabbasso: Sebastiano Danelli. Cembalo: Maxine Rizzotto. Di J. S. Bach, seguirà il Concerto per violino, archi e continuo in la minore BWV 1041 (Allegro; Andante; Allegro assai). Solista: Leonardo Priori. Violini: Filippo Ghidoni, Ida Ostini. Viola: Ilaria Armanti. Cello: Maria Sandu. Contrabbasso: Sebastiano Danelli. Cembalo: Maxine Rizzotto.

Questo progetto del Lions Club Brescia Cidneo ha preso forma nel dicembre 2007, in occasione del "service" del Club dedicato all'assegnazione delle Borse di studio per i migliori studenti delle scuole medie superiori della città. A partire dal 2008, furono avviati i contatti con la Direzione del Conservatorio, che accolse con entusiasmo la proposta, suggerendo di premiare, su indicazione del Consiglio Accademico, gli allievi più meritevoli dell'anno in corso, offrendo loro la possibilità di esibirsi in concerto di fronte a un pubblico qualificato.

Fra gli allievi premiati nel corso delle varie edizioni, e che poi si sono brillantemente affermati a livello nazionale e internazionale, c'è il mezzosoprano Annalisa Stroppa, orgoglio bresciano e ancor più del Lions Club Brescia Cidneo, di cui è socia. //



Solista. Il giovane violinista Leonardo Priori

