

**IL PREMIO** La cerimonia si è svolta in San Barnaba

# Il «Marenzio» per Priori e la Bottega Barocca

●● Aiutare i giovani: molti lo vogliono, anzi lo invocano, ma quando un'iniziativa in questo campo giunge a buon fine, questa è una buona notizia per tutti. Così con particolare soddisfazione abbiamo salutato la consegna del Premio «Marenzio» in San Barnaba, una collaborazione fra il **Lions Club** Cidneo, il Conservatorio e il Comune di Brescia: una borsa di studio consegnata ai giovani musicisti dell'Ensemble «Bottega Barocca» Luca Marenzio e al violinista Leonardo Priori, due realtà che stanno crescendo velocemente grazie alla guida del maestro Luca Morassutti che, con Ignazio Bogna ha presentato la serata salutata da Franca Fiocchini, presidente del **Lions Club** Cidneo.

**La serata** ha proposto un programma molto impegnativo a cominciare dal sesto Concerto Brandeburghese BWV 1051 di Johann Sebastian Bach, nel quale sono stati usate copie di strumenti antichi, due coppie di viole da braccio e due di viola da gamba, il «cello concertato» e quindi con una parte particolarmente impegnativa, il violone e con Maxine Rizzotto al cembalo; particolarmente intensa l'interpretazione dell'Allegro non troppo centrale, col fitto dialogo tra le due viole soliste.

Particolarmente attesa era la prova solista di Leonardo Priori, protagonista della «Tempesta di mare» di Vivaldi col suo celebre e drammatico Presto iniziale, ma soprattutto del Concerto per violino, archi e continuo BWV 1041 di Bach in cui Priori ha dato una splendida prova di agilità culminata nell'Allegro assai finale, giustamente il più famoso tempo di questo straordinario capolavoro. Agli applausi i giovani strumentisti si sono riuniti - strumenti antichi e moderni - in una solenne, dolcissima Mantovana del Seicento.

● **L.Fert.**





**Leonardo Priori:** violinista di talento, sa spaziare da Bach a Vivaldi