



Presentato in anteprima
al **Lions Club** Acqui Terme Host

Il restauro del quadro di Monevi “L'Assunzione della Vergine”

Acqui Terme. Nella serata di martedì 29 marzo, presso la sala dei ricevimenti della cantina Cuvage, il **Lions Club** Acqui Terme Host ha presentato in anteprima ai suoi soci il restauro conservativo della pala d'altare intitolata “L'Assunzione della Vergine”, opera del pittore seicentesco Giovanni Monevi.

Il delicato lavoro di restauro dell'opera, risalente al 1669 e tutt'oggi conservata nella Cattedrale, è stato affidato alle sapienti mani della dottoressa Claudia Maritano di Carcare che, con dedizione e passione, ha portato a termine il proprio compito con ottimi risultati.

La piacevole serata conviviale che ha visto la partecipazione del Vescovo Monsignor Luigi Testore, del parroco della Cattedrale Don Giorgio Santi, del responsabile dei beni culturali della Diocesi dottor Walter Baglietto e di altri numerosi ospiti del Club, ha visto il suo culmine con la relazione della restauratrice. La dottoressa Maritano, con visibile emozione, ha descritto le diverse fasi del restauro ed i materiali utilizzati: in questo modo tutti i presenti hanno potuto apprezzare non solo i dettagli inediti dell'opera del Monevi, ma anche le tecniche tipiche del restauro conservativo, con particolare riguardo a quelle teorizzate dalla scuola fiorentina.

“L'abile restauro – ha affermato con orgoglio il presidente Lions Danilo Rapetti – dona

una nuova luce ai colori della tela e conferisce un maggior rilievo all'opera del Monevi che, dopo il Trittico del Bermejo, rappresenta il manufatto artistico più importante della Cattedrale di Acqui”.

Il finanziamento del restauro ha coinvolto non solo il **Lions Club** Acqui Terme Host, in veste di regista dell'ambizioso progetto, ma anche la Banca Passadore, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e l'Associazione Monsignor Galliano, rappresentate per l'occasione rispettivamente dal dottor Riccardo Chiesa, dalla dottoressa Gianna Debernardi e dal professor Salvatore Caorsi.

“Il recupero dell'opera del Monevi – ha aggiunto il presidente Lions Danilo Rapetti – rappresenta il service principale dell'annata lionistica; inoltre, per consentire a tutti gli acquirenti di apprezzare il nuovo valore dell'opera, è previsto, a partire dai primi giorni del mese di maggio, un periodo di esposizione della tela in una navata della Cattedrale”.

I ringraziamenti finali ed il tocco di campana hanno concluso una riuscita e partecipata serata conviviale che ha consentito la riscoperta di uno dei tesori della Cattedrale e la prosecuzione dell'opera di valorizzazione del patrimonio artistico del territorio acquese, intrapresa ormai da qualche tempo dal **Lions Club** Acqui Terme Host.