

Link: <https://www.romatoday.it/eventi/moussa-il-segno-sinuoso-della-bellezza.html>

Giovedì, 14 Aprile 2022

Sereno con lievi velature

citynews



Accedi

# ROMATODAY

Notizie Cosa fare in città Zone ☰ 🔍



Dobbiamo ringraziare il battaglione Azov per la resistenza in Ucraina?  
// Vincenzo Sbrizzi

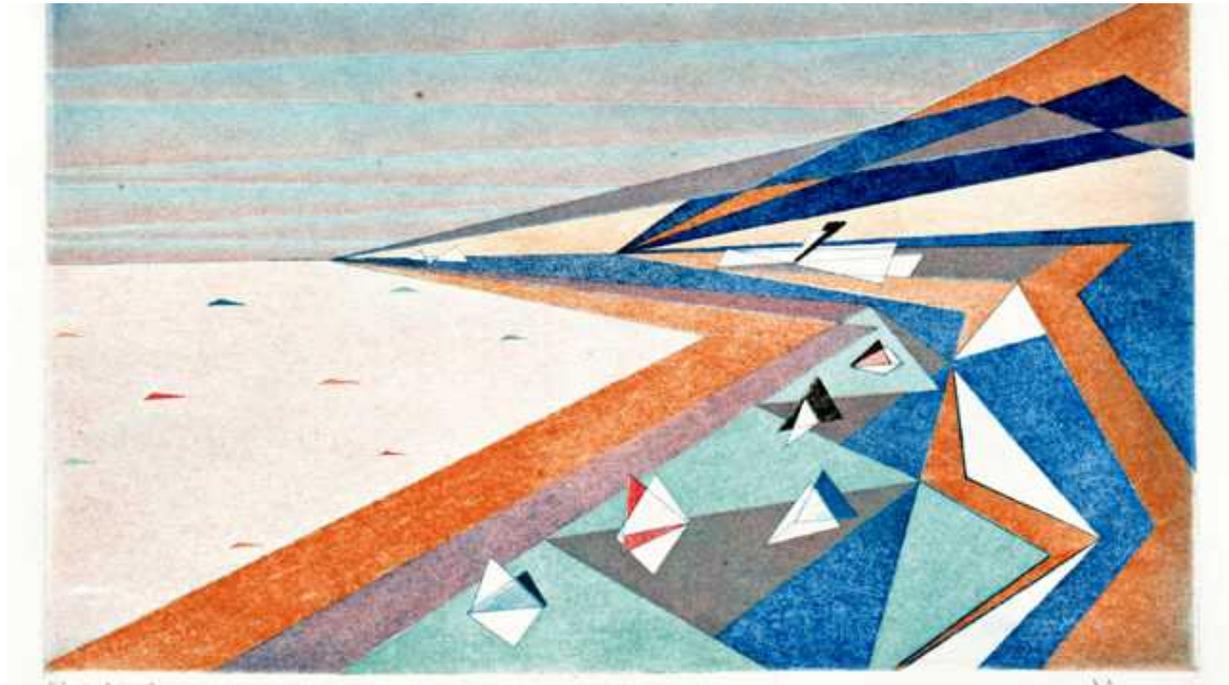


La piccola Ita. Come svendere un'azienda  
// Monia Manzo

EVENTI / MOSTRE

## Moussa. Il segno sinuoso della bellezza

★★★★☆



DOVE

[Palazzo Ducale "Rocca Colonna"](#)

Piazza Vittorio Veneto, 1

Castelnuovo di Porto

QUANDO

Dal 29/04/2022 al 18/09/2022

18:30

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [melaseccapressoffice.it](http://melaseccapressoffice.it)

AMEL  
SOF

ROBERTA

14 aprile 2022 9:49



Venerdì 29 aprile 2022, presso il Palazzo Ducale di Castelnuovo di Porto, si inaugura la mostra antologica dedicata a Moussa Aziz Abdayem (1947-2020). Artista di origine libanese, dopo una prima formazione a Beirut, si trasferisce a Roma dove si diploma in Decorazione e inizia con la "Stamperia M2M" una fertile produzione editoriale in collaborazione con alcuni dei maggiori interpreti dell'arte italiana e internazionale.

Pittore, scultore e incisore, Moussa affianca ben presto alla sua ricerca personale di artista e stampatore d'arte l'attività di docente, insegnando "Tecniche dell'incisione" prima all'Accademia di Belle Arti di Sassari, poi presso quelle di Bologna, Frosinone ed infine di Roma.

Con l'esposizione di oltre 150 opere la mostra, promossa dal Comune di Castelnuovo di Porto e dall'Associazione Stamperia del Tevere, intende ripercorrere i momenti fondamentali dell'evoluzione stilistica del maestro, ponendo l'accento sulle finalità del suo linguaggio, in cui l'incontro tra la tendenza costruttiva della composizione e un cromatismo acceso e brillante, si fa espressione di una ritrovata, quanto possibile, dimensione della bellezza.

Ad accompagnare l'esposizione sono, inoltre, una serie di laboratori dedicati all'incisione, che si svolgeranno durante tutto il periodo di apertura della mostra, e un premio d'arte, organizzato dal Lions Club Valle Tiberina e rivolto ai giovani studenti delle accademie in cui Moussa svolse la sua attività di docenza, come omaggio all'impegno che contraddistinse il suo lavoro anche nel campo della didattica delle arti visive.

L'allestimento, curato da Carlo Celia, ha infine voluto comprendere anche un gruppo di grafiche appartenenti agli artisti che si affidarono alla professionalità del maestro per la stampa delle loro opere, tra cui si ricordano Montanarini, Pirandello, Severini, Cagli, Matta, Twombly, Mirò.

La mostra viene realizzata con il patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia, della Lega Araba, dell'Istituto Culturale Italo-libanese e delle Accademie di Belle Arti di Bologna, Frosinone, Roma e Sassari.

In catalogo saranno presenti testi critici di Alessia Abdayem, Clotilde Paternostro, Loredana Rea, Francesca Tuscano.

Moussa Aziz Abdayem (1947-2020) nasce a Zahle, in Libano. Conclusi gli studi al Center of Fine Arts di Beirut, si trasferisce in Italia dove continuerà la sua formazione artistica, diplomandosi nel 1971 all'Accademia di Belle Arti di Roma. Allievo del pittore e incisore Lino Bianchi Barriviera, approfondisce lo studio della grafica incisa, focalizzando poi principalmente su questo campo la sua ricerca. Nel 1974 fonda a Roma la stamperia "M2M" e contemporaneamente inizia ad insegnare "Tecniche dell'incisione" in diverse accademie, da Sassari e Bologna, sino a Frosinone ed infine a Roma. Grazie alla sua profonda conoscenza dei mezzi e degli strumenti dell'incisione, Moussa ospiterà nella sua stamperia artisti di rilievo internazionale, tra i quali si ricordano Cagli, Pirandello, Sughì, Twombly, Matta, Masson, Mirò. Dai primi anni settanta partecipa a diverse esposizioni in Italia e all'estero, in particolare in Libano e Iraq, dove si tengono anche alcune sue mostre personali. Tra i vari riconoscimenti e premi si ricordano il Premio Minerva (Ministero della Pubblica Istruzione, 1972), il premio all'Assessorato alle Antichità del Comune di Roma (1971), il Premio Pandosia (Cosenza, 1979), l'Art Mogao Caves (Cina, 2019).

## I più letti

**1.** **DELLA VITTORIA**  
Arte e installazioni al Balloon Museum al Pratibus District: come avere i biglietti scontati | **ULTIMI GIORNI**

**2.** **CENTRO STORICO**  
"CRAZY La follia nell'arte contemporanea" al Chiostro del Bramante

**3.** **CASTEL DI LEVA**  
"Trattorie al parco", inaugurazione del nuovo parco attrezzato di Roma Sud

**4.** **VILLA DE SANCTIS**  
Apri Tulipark, il giardino olandese più grande d'Italia

**5.** **TRASTEVERE**  
Hanami all'Orto Botanico



## **A proposito di Mostre, potrebbe interessarti**

---

**Arte e installazioni al Balloon Museum al Pratibus District: come avere i biglietti scontati | ULTIMI**

**"CRAZY La follia nell'arte contemporanea" al Chiostro del Bramante**

La Via delle Ani. la mostra a Roma

## Potrebbe interessarti

# ROMATODAY

 Torna su



© Copyright 2009-2022 - RomaToday  
plurisettimanale telematico reg. tribunale di Roma  
n. 93/2010 P.iva 10786801000 - Sede Legale viale  
Tunisia 43, Milano 20124 - Testata iscritta all'USPI

### CANALI

Ultime notizie  
Cosa fare in città  
Zone  
Guide Utili  
Segnalazioni

### LINK UTILI

La Redazione  
Codice di condotta  
Condizioni Generali  
Informativa Privacy  
Consensi Privacy  
Help

**Pubblicità sulle  
nostre testate?**

[Richiedi info](#)



Edizioni locali 

RomaToday è in caricamento, ma ha bisogno di JavaScript!