

Link: <https://www.oltrelecolonne.it/a-palazzo-ducale-rocca-colonna-di-castelnuovo-di-porto-la-mostra-antologica-su-moussa-aziz-abdayem/>

☀️ 22 °C Roma giovedì, Aprile 14, 2022



HOME RUBRICHE NOTIZIE FLASH APPUNTAMENTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE CREDITS CONTATTI



Home > Appuntamenti > A Palazzo Ducale Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto la mostra antologica...

Appuntamenti Mostre in corso

A Palazzo Ducale Rocca Colonna di Castelnuovo di Porto la mostra antologica su Moussa Aziz Abdayem

Di **Roberta Melasecca** - Aprile 2022

Venerdì 29 aprile 2022, presso il Palazzo Ducale di Castelnuovo di Porto, si inaugura la mostra antologica dedicata a **Moussa Aziz Abdayem (1947-2020)**. Artista di origine libanese, dopo una prima formazione a Beirut, si trasferisce a Roma dove si diploma in Decorazione e inizia con la "Stamperia M2M" una fertile produzione editoriale in collaborazione con alcuni dei maggiori interpreti dell'arte italiana e internazionale.

Pittore, scultore e incisore, Moussa affianca ben presto alla sua ricerca personale di artista e stampatore d'arte l'attività di docente, insegnando "Tecniche dell'incisione" prima all'Accademia di Belle Arti di Sassari, poi presso quelle di Bologna, Frosinone ed infine di Roma.

Con l'esposizione di oltre 150 opere la mostra, promossa dal *Comune di Castelnuovo di Porto* e dall'*Associazione Stamperia del Tevere*, intende ripercorrere i momenti fondamentali dell'evoluzione stilistica del maestro, ponendo l'accento sulle finalità del suo linguaggio, in cui l'incontro tra la tendenza costruttiva della composizione e un cromatismo acceso e brillante, si fa espressione di una ritrovata, quanto possibile, dimensione della bellezza.

Ad accompagnare l'esposizione sono, inoltre, una serie di laboratori dedicati all'incisione, che si svolgeranno durante tutto il periodo di apertura della mostra, e un premio d'arte, organizzato dal Lions Club Valle Tiberina e rivolto ai giovani studenti delle accademie in cui Moussa svolge la sua attività di docenza, come omaggio all'impegno che contraddistinse il suo lavoro anche nel campo della didattica delle arti visive.

L'allestimento, curato da *Carlo Celia*, ha infine voluto comprendere anche un gruppo di grafiche appartenenti agli artisti che si affidarono alla professionalità del maestro per la stampa delle loro opere, tra cui si ricordano *Montanarini, Pirandello, Severini, Cagli, Matta, Twombly, Mirò*.

La mostra viene realizzata con il patrocinio dell'*Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia, della Lega Araba, dell'Istituto Culturale Italo-libanese e delle Accademie di Belle Arti di Bologna, Frosinone, Roma e Sassari*.

In catalogo saranno presenti testi critici di *Alessia Abdayem, Clotilde Paternostro, Loredana Rea, Francesca Tusciano*.

Moussa Aziz Abdayem (1947-2020) nasce a Zahle, in Libano. Conclusi gli studi al Center of Fine Arts di Beirut, si trasferisce in Italia dove continuerà la sua formazione artistica, diplomandosi nel 1971 all'Accademia di Belle Arti di Roma. Allievo del pittore e incisore Lino Bianchi Barriviera, approfondisce lo studio della grafica incisa, focalizzando poi principalmente su questo campo la sua ricerca. Nel 1974 fonda a Roma la stamperia "M2M" e contemporaneamente inizia ad insegnare "Tecniche dell'incisione" in diverse accademie, da Sassari e Bologna, sino

E-book

Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



Baffi d'argento, 30 e 1 consigli su come mantenerli in forma



DANIELLA POZONE

IL GIOCO DELLA VITA



Daniela Pozzone

Iscriviti alle Newsletters

Nome

Email *

Iscriviti

Traduzioni

Italian

a Frosinone ed infine a Roma. Grazie alla sua profonda conoscenza dei mezzi e degli strumenti dell'incisione, Moussa ospiterà nella sua stamperia artisti di rilievo internazionale, tra i quali si ricordano Cagli, Pirandello, Sughì, Twombly, Matta, Masson, Mirò. Dai primi anni settanta partecipa a diverse esposizioni in Italia e all'estero, in particolare in Libano e Iraq, dove si tengono anche alcune sue mostre personali. Tra i vari riconoscimenti e premi si ricordano il Premio Minerva (Ministero della Pubblica Istruzione, 1972), il premio all'Assessorato alle Antichità del Comune di Roma (1971), il Premio Pandosia (Cosenza, 1979), l'Art Mogao Caves (Cina, 2019).

INFO

Moussa. Il segno sinuoso della bellezza

Promossa da: Comune di Castelnuovo di Porto, Associazione Stamperia del Tevere

Patrocinio di: Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia, Lega Araba, Istituto Culturale Italo-libanese,

Accademie di Belle Arti di Bologna, Frosinone, Roma e Sassari

A cura di Carlo Celia e Alessandro Fornaci

Testi critici in catalogo di: Alessia Abdayem, Clotilde Paternostro, Loredana Rea, Francesca Tuscano

Allestimenti: Carlo Celia

Laboratori didattici a cura di: Associazione Stamperia del Tevere

Inaugurazione 29 aprile 2022 ore 18.30

Palazzo Ducale "Rocca Colonna" di Castelnuovo di Porto

Piazza Vittorio Veneto 10

00060 Castelnuovo di Porto (RM)

Orari: da martedì a domenica 10.30 – 13.00 / 16.30 19.00 – lunedì chiuso

TAGS Moussa Aziz Abdayem

Articolo precedente

Lo Street Food approda a San Lorenzo a Roma

Articolo successivo

"Memories from the present": le opere di Francesco De Molfetta, Giulia Maglionico e Giuseppe Veneziano in mostra alla Galleria Bonioni Arte di Reggio Emilia

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE

"Memories from the present": le opere di Francesco De Molfetta, Giulia Maglionico e Giuseppe Veneziano in mostra alla Galleria Bonioni Arte di Reggio Emilia

Lo Street Food approda a San Lorenzo a Roma

APE torna con una nuova stagione in Piazza Affari e Parco Sempione a Milano



Invia il tuo comunicato

* **Compila il campo**

First

Last

* **Email**

Il tuo testo

* **Compila il campo**



Type the characters in the image

Carica la foto

No file selected

Max file size is 52 MB.



Informazione & Cultura

Contattaci: redazione@oltrelecolonne.it



[Privacy & Cookies Policy](#)