

VITA DI CLUB

## Il restauro del tabernacolo a cura del Lions Palazzo Vecchio

A cura di

**CATERINA CECCUTI**

**Un altro storico** tabernacolo fiorentino torna all'antico splendore. Dobbiamo dire grazie al [Lions Club](#) Firenze Palazzo Vecchio - che ha finanziato i lavori condotti dal restauratore Simone Vettori - se oggi possiamo ammirare nuovamente il tabernacolo risalente al XVI secolo, posizionato sulla facciata di un edificio condominiale in via delle Brache, all'angolo con via dei Neri.

«Si tratta di un bassorilievo in stucco dipinto -spiega Massimo Innocenti, past president del Lion Palazzo Vecchio nell'annata 2019-2020, quando iniziarono i lavori -, firmato da Antonio Rossellino, che ritrae la Madonna con il Bambino e gli angeli. Il service per il restauro dell'opera era stato avviato nel 2019, ma a causa della pandemia non fu possibile organizzare la cerimonia di inaugurazione. Ci siamo però riusciti in questi giorni,

sotto la presidenza di Igino Noferi. I lavori di restauro - continua Innocenti - hanno avuto la durata di un anno circa. Il nostro ringraziamento va al restauratore Simone Vettori, all'Associazione Amici dei Musei e al Comitato per il decoro e il restauro dei tabernacoli di Firenze, che ci hanno sostenuto e accompagnato in questo percorso. Inoltre ringraziamo per la collaborazione i soci del Club Massimo Vensi, geometra, e Paolo Gabrielli, amministratore del condominio dove è posizionato il tabernacolo».

**Alla cerimonia** di inaugurazione hanno partecipato Don Carlo Guarnieri, parroco della Chiesa di San Remigio, Marzia Cantini in rappresentanza del Comitato per il decoro e il restauro dei tabernacoli di Firenze, Lia Brunori, funzionaria per la Soprintendenza archeologica delle Belle arti, Lorenzo Manzani degli Amici dei Musei e i soci del [Lions Club](#) Palazzo Vecchio.

