

Link: <https://www.puntozip.net/a-palazzo-ducale-rocca-colonna-la-mostra-antologica-su-moussa-aziz-abdayem/>



SEGUICI:

ARTE / EVENTI / MOSTRE

ARTICOLO SUCCESSIVO

Yökai. Le antiche stampe dei mostri giapponesi – Villa Reale di Monza

ARTICOLO PRECEDENTE

Il film del giorno: "Mad Max: Fury Road" (su 20)

CONTATTACI

Contatti

DIRETTA STREAMING

Tutto il nostro palinsesto in streaming

CATEGORIE

Approfondimento

Arte

Cinema

Costume

Digitale

Eventi

Featured

Gusto

Intrattenimento

Libri

Moda

Mostre

Musica

Radio

Scienza

Società

Teatro

Televisione

A Palazzo Ducale Rocca Colonna la mostra antologica su Moussa Aziz Abdayem

DI REDAZIONE PUNTOZIP · PUBBLICATO 15 APRILE 2022 · AGGIORNATO 14 APRILE 2022

Condividi questo articolo



Venerdì 29 aprile 2022, presso il Palazzo Ducale di Castelnuovo di Porto, si inaugura la mostra antologica dedicata a **Moussa Aziz Abdayem** (1947-2020). Artista di origine libanese, dopo una prima formazione a Beirut, si trasferisce a Roma dove si diploma in Decorazione e inizia con la "Stamperia M2M" una fertile produzione editoriale in collaborazione con alcuni dei maggiori interpreti dell'arte italiana e internazionale.

Pittore, scultore e incisore, Moussa affianca ben presto alla sua ricerca personale di artista e stampatore d'arte l'attività di docente, insegnando "Tecniche dell'incisione" prima all'Accademia di Belle Arti di Sassari, poi presso quelle di Bologna, Frosinone ed infine di Roma.

Con l'esposizione di oltre 150 opere la mostra, promossa dal *Comune di Castelnuovo di Porto* e dall'*Associazione Stamperia del Tevere*, intende ripercorrere i momenti fondamentali dell'evoluzione stilistica del maestro, ponendo l'accento sulle finalità del suo linguaggio, in cui l'incontro tra la tendenza costruttiva della composizione e un cromatismo acceso e brillante, si fa espressione di una ritrovata, quanto possibile, dimensione della bellezza.

Ad accompagnare l'esposizione sono, inoltre, una serie di laboratori dedicati all'incisione, che si svolgeranno durante tutto il periodo di apertura della mostra, e un premio d'arte, organizzato

Turismo

ARCHIVI

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Novembre 2021

Ottobre 2021

Settembre 2021

Agosto 2021

Luglio 2021

Giugno 2021

Maggio 2021

Aprile 2021

Marzo 2021

Febbraio 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Novembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Luglio 2020

Giugno 2020

Maggio 2020

Aprile 2020

Marzo 2020

Febbraio 2020

Gennaio 2020

Dicembre 2019

Novembre 2019

Ottobre 2019

Settembre 2019

dal [Lions Club Valle Tiberina](#) e rivolto ai giovani studenti delle accademie in cui Moussa svolse la sua attività di docenza, come omaggio all'impegno che contraddistinse il suo lavoro anche nel campo della didattica delle arti visive.

L'allestimento, curato da *Carlo Celia*, ha infine voluto comprendere anche un gruppo di grafiche appartenenti agli artisti che si affidarono alla professionalità del maestro per la stampa delle loro opere, tra cui si ricordano *Montanarini, Pirandello, Severini, Cagli, Matta, Twombly, Mirò*.

La mostra viene realizzata con il patrocinio dell'*Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia, della Lega Araba, dell'Istituto Culturale Italo-libanese e delle Accademie di Belle Arti di Bologna, Frosinone, Roma e Sassari*.

In catalogo saranno presenti testi critici di *Alessia Abdayem, Clotilde Paternostro, Loredana Rea, Francesca Tuscano*.

Moussa Aziz Abdayem (1947-2020) nasce a Zahle, in Libano. Conclusi gli studi al Center of Fine Arts di Beirut, si trasferisce in Italia dove continuerà la sua formazione artistica, diplomandosi nel 1971 all'Accademia di Belle Arti di Roma. Allievo del pittore e incisore Lino Bianchi Barriviera, approfondisce lo studio della grafica incisa, focalizzando poi principalmente su questo campo la sua ricerca. Nel 1974 fonda a Roma la stamperia "M2M" e contemporaneamente inizia ad insegnare "Tecniche dell'incisione" in diverse accademie, da Sassari e Bologna, sino a Frosinone ed infine a Roma. Grazie alla sua profonda conoscenza dei mezzi e degli strumenti dell'incisione, Moussa ospiterà nella sua stamperia artisti di rilievo internazionale, tra i quali si ricordano Cagli, Pirandello, Sughì, Twombly, Matta, Masson, Mirò. Dai primi anni settanta partecipa a diverse esposizioni in Italia e all'estero, in particolare in Libano e Iraq, dove si tengono anche alcune sue mostre personali. Tra i vari riconoscimenti e premi si ricordano il Premio Minerva (Ministero della Pubblica Istruzione, 1972), il premio all'Assessorato alle Antichità del Comune di Roma (1971), il Premio Pandosia (Cosenza, 1979), l'Art Mogao Caves (Cina, 2019).



[Redazione PuntoZip](#)

[See author's posts](#)

Condividi questo articolo



Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Maggio 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

META

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

Tag: [2019](#) [arte](#) [comune](#) [contemporanea](#) [esc](#) [formazione](#) [istituto](#) [mostra](#) [mostre](#) [nazionale](#) [nuovo](#) [palazzo](#)
[roma](#)

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...

Stasera in TV: "I Queen a
"Ghiaccio bollente"". Su Rai5
(canale 23) "Days of Our Lives"

28 LUGLIO 2020

Oggi in TV: L'identità italiana,
tra commedia e tragedia a
"Quante Storie". Franco
Marcoaldi e Tomaso Montanari
ospiti di Giorgio Zanchini

20 DICEMBRE 2021

Stasera in TV: "Città segrete":
Londra

21 DICEMBRE 2019

LASCIA UN COMMENTO

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Invia commento