

Link: <http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-moussa-il-segno-sinuoso-della-bellezza-84779>



- HOME
- NOTIZIE
- GUIDE
- MOSTRE
- FOTO
- VIDEO
- SPECIALI
- ARCHIVIO

Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

MOUSSA. IL SEGNO SINUOSO DELLA BELLEZZA



Moussa Aziz Abdayem, Paesaggio, 1979

Dal 29 Aprile 2022 al 18 Settembre 2022

CASTELNUOVO DI PORTO | ROMA

LUOGO: Palazzo Ducale

INDIRIZZO: Piazza Vittorio Veneto 10

ORARI: da martedì a domenica 10.30-13.00 / 16.30-19.00. Lunedì chiuso

CURATORI: Carlo Celia e Alessandro Fornaci

ENTI PROMOTORI:

Comune di Castelnuovo di Porto
Associazione Stamperia del Tevere
Patrocinio di
Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia
Lega Araba
Istituto Culturale Italo-libanese
Accademie di Belle Arti di Bologna Frosinone Roma e Sassari

COSTO DEL BIGLIETTO: ingresso gratuito

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 3663402758

E-MAIL INFO: roccacolonna@comune.castelnuovodiporto.rm.it

Venerdì 29 aprile 2022, presso il Palazzo Ducale di Castelnuovo di Porto, si inaugura la mostra antologica dedicata a **Moussa Aziz Abdayem** (1947-2020). Artista di origine libanese, dopo una prima formazione a Beirut, si trasferisce a Roma dove si diploma in Decorazione e inizia con la "Stamperia M2M" una fertile produzione editoriale in collaborazione con alcuni dei maggiori interpreti dell'arte italiana e internazionale.

Pittore, scultore e incisore, Moussa affianca ben presto alla sua ricerca personale di artista e stampatore d'arte l'attività di docente, insegnando "Tecniche dell'incisione" prima all'Accademia di Belle Arti di Sassari, poi presso quelle di Bologna, Frosinone ed infine di Roma.

Con l'esposizione di oltre 150 opere la mostra, promossa dal *Comune di Castelnuovo di Porto* e dall'*Associazione Stamperia del Tevere*, intende ripercorrere i momenti fondamentali dell'evoluzione stilistica del maestro, ponendo l'accento sulle finalità del suo linguaggio, in cui l'incontro tra la tendenza costruttiva della composizione e un cromatismo acceso e brillante, si fa espressione di una ritrovata, quanto possibile, dimensione della bellezza.

Ad accompagnare l'esposizione sono, inoltre, una serie di laboratori dedicati all'incisione, che si svolgeranno durante tutto il periodo di apertura della mostra, e un premio d'arte, organizzato dal Lions Club Valle Tiberina e rivolto ai giovani studenti delle accademie in cui

Tweet



Dal 20 aprile 2022 al 09 ottobre 2022
VENEZIA | GALLERIE DELL'ACCADEMIA / PALAZZO MANFRIN
ANISH KAPOOR. ONE EXHIBITION, TWO VENUES



Dal 20 aprile 2022 al 02 ottobre 2022
VENEZIA | PALAZZO CINI
JOSEPH BEUYS. FINAMENTE ARTICOLATO



Dal 19 aprile 2022 al 07 agosto 2022
VENEZIA | PALAZZO LOREDAN
MARKUS LÜPERTZ: PALAZZO LOREDAN



Dal 14 aprile 2022 al 18 settembre 2022
RICCIONE | VILLA MUSSOLINI
STEVE MCCURRY. ICONS



Dal 13 aprile 2022 al 04 settembre 2022
ROMA | MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI
FRANCESCO MESSINA. NOVECENTO CONTEMPORANEO



Dal 14 aprile 2022 al 31 luglio 2022
GENOVA | PALAZZO REALE
GENOVA SESSANTA. ARTI VISIVE, ARCHITETTURA E SOCIETÀ. LE TRASFORMAZIONI DELLA CITTÀ, DELLA CREATIVITÀ E DEL COSTUME NEGLI ANNI

Tweets di @ARTEit

Moussa svolse la sua attività di docenza, come omaggio all'impegno che contraddistinse il suo lavoro anche nel campo della didattica delle arti visive.

L'allestimento, curato da *Carlo Celia*, ha infine voluto comprendere anche un gruppo di grafiche appartenenti agli artisti che si affidarono alla professionalità del maestro per la stampa delle loro opere, tra cui si ricordano *Montanarini, Pirandello, Severini, Cagli, Matta, Twombly, Mirò*.

La mostra viene realizzata con il patrocinio dell'*Ambasciata della Repubblica Libanese in Italia, della Lega Araba, dell'Istituto Culturale Italo-libanese e delle Accademie di Belle Arti di Bologna, Frosinone, Roma e Sassari*.

In catalogo saranno presenti testi critici di *Alessia Abdayem, Clotilde Paternostro, Loredana Rea, Francesca Tuscano*.

Moussa Aziz Abdayem (1947-2020) nasce a Zahle, in Libano. Conclusi gli studi al Center of Fine Arts di Beirut, si trasferisce in Italia dove continuerà la sua formazione artistica, diplomandosi nel 1971 all'Accademia di Belle Arti di Roma. Allievo del pittore e incisore Lino Bianchi Barriviera, approfondisce lo studio della grafica incisa, focalizzando poi principalmente su questo campo la sua ricerca. Nel 1974 fonda a Roma la stamperia "M2M" e contemporaneamente inizia ad insegnare "Tecniche dell'incisione" in diverse accademie, da Sassari e Bologna, sino a Frosinone ed infine a Roma. Grazie alla sua profonda conoscenza dei mezzi e degli strumenti dell'incisione, Moussa ospiterà nella sua stamperia artisti di rilievo internazionale, tra i quali si ricordano Cagli, Pirandello, Sughì, Twombly, Matta, Masson, Mirò. Dai primi anni settanta partecipa a diverse esposizioni in Italia e all'estero, in particolare in Libano e Iraq, dove si tengono anche alcune sue mostre personali. Tra i vari riconoscimenti e premi si ricordano il Premio Minerva (Ministero della Pubblica Istruzione, 1972), il premio all'Assessorato alle Antichità del Comune di Roma (1971), il Premio Pandosia (Cosenza, 1979), l'Art Mogao Caves (Cina, 2019).

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

PALAZZO DUCALE · MOUSSA AZIZ ABDAYEM

Tweet 

COMMENTI

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



ARTISTI



FELICE CASORATI



OPERE



SANT'AGOSTINO IN
MEDITAZIONE E BATTESIMO

SANT'AGOSTINO

GIACINTO DIANO
CHIESA DI SANT'AGOSTINO
MAGGIORE (ALLA ZECCA)



LUOGHI



CHIESA DI SAN CLEMENTE

BOLOGNA



NOTIZIE

MILANO | 19/04/2022

La fotografia di Elliott Erwitt in arrivo a Milano



19/04/2022

La settimana in tv, da Tintoretto alla Biennale di Venezia

MOSTRE

Dal 14/04/2022 al 18/09/2022
RICCIONE | VILLA MUSSOLINI

Steve McCurry. Icons

Dal 13/04/2022 al 04/09/2022
ROMA | MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

Francesco Messina. Novecento Contemporaneo

GUIDE

GENOVA | OPERA

Gli ultimi momenti di Carlo Emanuele

I di Savoia

MILANO | OPERA

Il Bacio

VENEZIA | GALLERIA D'ARTE

IKONA Photo Gallery

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner



15/04/2022

**Le mostre da vedere nel weekend di
Pasqua**



[LEGGI TUTTO >](#)

Dal 13/04/2022 al 12/06/2022
ROMA | TERME DI DIOCLEZIANO

**Nicola Verlato, Hostia, Pier Paolo
Pasolini**

[LEGGI TUTTO >](#)

FIRENZE | MONUMENTO

Palazzo di Bianca Cappello

[LEGGI TUTTO >](#)

[Comunicati stampa](#)

[Contatti e crediti](#)

[Dati societari](#) | [Note legali](#) | [Privacy e cookies](#)

ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2022 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati