

A NOVARA Mercoledì in Basilica il concerto ufficiale di San Gaudenzio

In differita l'omaggio musicale al Patrono

Con l'Orchestra Coccia: «Di nuovo insieme alla città». Raccolta fondi pro Ucraina

Non poteva mancare l'omaggio al Patrono nel segno della musica. Il concerto ufficiale di San Gaudenzio, organizzato dal Comune con il contributo della Fondazione Banca Popolare di Novara per il territorio per la festa patronale 2022, arriva con quasi tre mesi di ritardo sulla scadenza abituale e dopo un anno di assenza a causa della pandemia. Mercoledì 27 aprile alle 20.45 appuntamento nella Basilica di San Gaudenzio. Come sempre la musica si sposa con la solidarietà: sarà il **Lions Club** Novara Ticino a curare la raccolta di fondi che quest'anno avrà una destinazione diversa visto che le offerte verranno devolute alla comunità ucraina della Diocesi di Novara. Protagonista della serata l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia, una splendida gloria novarese, con il soprano Linda Campanella e il direttore Andrea Cap-

PELLERI. «Dopo i “Concerti Brandeburghesi” di Bach del 2020, una delle più belle serate degli ultimi vent'anni per l'alto livello artistico dell'esecuzione, si cambia programma – spiegano gli organizzatori –. La scaletta, molto varia, sarà quasi esclusivamente mozartiana e incentrata sulla figura del soprano: inizieremo con l'Ouverture da Lucio Silla K 135, poi “Batti batti o bel Masetto” dal Don Giovanni, “Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar” e “E Susanna non vien... Dove sono i bei momenti” da “Le Nozze di Figaro”. Ancora di Mozart “Vorrei spiegarvi o Dio” K 418, unica aria da concerto, un pezzo di rara esecuzione, tra i più intimi e belli e anche abbastanza difficile, che vogliamo offrire alla città per la festa del patrono. Del compositore salisburghese presenteremo in chiusura una delle ultime sin-

fonie, la N. 36 “Linz” K 425, mentre di Händel abbiamo inserito “Vi adoro pupille” dal Giulio Cesare. A impreziosire il concerto una delle voci più versatili del panorama lirico internazionale, un soprano di coloritura: Linda Campanella, interprete di spicco nell'ambito della liederistica, della musica sacra, contemporanea e barocca, da anni si esibisce con la nostra orchestra. E a dirigere sarà il maestro Cappelleri, direttore artistico di Villa Nigra Opera Festival e docente del Conservatorio Cantelli». Sale l'attesa per la serata: «Siamo felici – concludono – di poter tornare a offrire il tradizionale concerto per San Gaudenzio. La pandemia ci ha tenuti lontani due anni e, nonostante la “differita”, siamo pronti a condividere la nostra musica con la città».

• **Eleonora Groppetti**



UN RITARDO DI TRE MESI Protagonista sarà l'Orchestra Sinfonica Carlo Coccia diretta da Andrea Cappelleri; soprano solista Linda Campanella



Superficie 41 %

