

AL TEATRO SOCIALE

Musica e voci per la casa rifugio

Il 13 maggio il concerto solidale organizzato dal **Lions Club**

La presidente Nicoletta Ramella Pezza: «Intendiamo sostenere percorsi di inserimento, attività di formazione e terapeutiche»

■ Dopo più di due anni di stop forzato causa Covid, banda musicale giovanile Anbima di Biella e **Lions Club** Bugella Civitas tornano in campo con uno scopo sociale: venerdì 13 maggio alle 21 al teatro Sociale Villani di Biella è in programma il concerto dal titolo "Semplicemente donna".

L'evento si sarebbe dovuto svolgere il giorno dell'Epifania, ma è stato rimandato a causa delle limitazioni dovute alla pandemia.

Spiega Nicoletta Ramella Pezza, presidente del **Lions Club** Biella Bugella Civitas: «Il nostro club ha dedicato l'anno lionistico 2021/2022 come service principale al progetto "Sostegno della casa rifugio per le donne vittime di violenza di genere e per i loro bambini", con l'obiettivo di supportare alcuni percorsi di inserimento, attività di formazione e terapeutiche. Il progetto si inserisce in un percorso che la rete antiviolenza della Provincia di Biella offre alle donne vittime di violenza di genere». La casa rifugio è accreditata all'apposito albo istituito in Regione Piemonte e fa parte della rete del centro antiviolenza

Biellese. L'ente capofila è il consorzio Cissabo, che ha stipulato una convenzione per regolamentarne il funzionamento insieme a diversi partner: consorzio Iris, la cooperativa Anteo, le associazioni di volontariato "Non Sei Sola" e Underground.

«Ogni ente partner mette a disposizione risorse per il funzionamento del centro» aggiunge la presidente.

«Le attività svolte sono la gestione della casa rifugio, terapie con l'ausilio di psicologhe, per donne e bambini vittime, ma anche rivolte ad autori di

violenza che dichiarino volontà di cambiamento, formazione di volontarie per l'accoglienza e per il supporto durante il soggiorno, consulenza legale e assistenza sanitaria, gestione di attività di sensibilizzazione e di raccolta fondi per il sostegno delle attività».

La casa rifugio rappresenta un luogo di protezione

dove poter ripensare alla propria storia personale e iniziare un percorso di affiancamento dalla violenza.

Dal 2013, anno di apertura, ha fornito supporto a 135 donne e 128 minori, di diversa nazionalità, etnia e

ceto sociale. «La maggior parte delle persone sono entrate in "accoglienza in emergenza"» prosegue Nicoletta Ramella Pezza «cioè dopo una denuncia fatte alle forze dell'ordine o in ospedale l'ospedale». Riccardo Armari, direttore della banda musicale giovanile Anbima di Biella, parla dell'aspetto artistico del progetto: «Il concerto ha come titolo "Semplicemente donna". La condizione della donna è stata spesso caratterizzata, nel corso della storia, da una situazione di inferiorità. Ancora oggi siamo a conoscenza di numerosi contesti cul-

turali che confermano questa triste realtà. Al contempo, non possiamo dimenticare che essere donna è camminare con dignità e rispetto, scegliere la vita con libertà, senza sottomissioni. Fortunatamente le donne hanno saputo imporsi come protagoniste in ogni campo, soprattutto come protagoniste di vita: scienziate, magistrato, economiste, politiche, artiste, ambientaliste, scrittrici e sportive. Se il futuro sarà migliore per tutti lo dobbiamo in gran parte a loro».

Di fronte a questo importante tema, come può la musica sensibilizzare le nuove generazioni? «I brani scelti per il concerto» dice Armari «ap-

partengono a vari generi musicali e condurranno gli spettatori in un viaggio immaginario, che avrà come protagonista la donna. Il concerto verrà impreziosito dalle voci soliste di Gloria Strippoli e Davide Gilardino, interpreti di alcuni tra i numerosi successi della musica leggera italiana».

Non mancheranno le sorprese. I ragazzi eseguiranno anche un brano che prevede l'utilizzo di alcuni strumenti originali. «Ci stiamo preparando e non vediamo l'ora di tornare sul palco del Sociale» conclude il direttore. «I giovani musicisti daranno testimonianza del ricco bagaglio di esperienze che ha contribuito alla loro notevole crescita umana e musicale. In questi anni è stato fatto un importante investimento sul futuro delle nostre compagini locali e sulle nuove generazioni di musicisti. Un grazie va al **Lions Club** Biella Bugella Civitas per questa grande opportunità: quella di esibirsi in



città, suonare in un prestigioso teatro com'è il nostro Sociale, presentando al pubblico il risultato di un progetto che dal 2010 è in continua evoluzione, grazie soprattutto alla passione dei circa 70 giovani che fanno parte del gruppo». La conclusione è della presidente Lions, Nicoletta Ramella Pezza: «È noto che i giovani musicisti si preparano ogni volta con passione per regalare agli ascoltatori in sala una serata indimenticabile. Nell'ascoltare con emozione le musiche che ogni anno la banda giovanile ci propone, l'impegno di noi Lions nei loro confronti si rafforza. Quest'anno le musiche ricorderanno figure femminili eccellenti, un motivo di soddisfazione ulteriore per un club tutto femminile».

EMILE MARTANO



Davide Gilardino



Gloria Strippoli



La banda giovanile