

Link: <https://tribunatreviso.gelocal.it/regione/2022/05/10/news/le-correnti-artistiche-del-novecento-in-mostra-a-treviso-e-a-pieve-di-cadore-1.41431232>

METEO: +27°C

AGGIORNATO ALLE 14:32 - 10 MAGGIO

la tribuna
di Treviso

Noi GEDI SMILE EVENTI NEWSLETTER LEGGI IL QUOTIDIANO ABBONATI

Conegliano Treviso Castelfranco Montebelluna Vittorio Veneto Oderzo **Tutti i comuni** Cerca

Treviso » Regione

Le correnti artistiche del Novecento in mostra a Treviso e a Pieve di Cadore

VIDEO DEL GIORNO

La nostra prova di guida sicura: una differenza abissale tra i 50 e i 70 km orari



ORA IN HOMEPAGE

Noi



In mostra il meglio del fondo mons Gino Bortolan, “il cappellano degli artisti”: tra le opere, pezzi di Sironi, Vedova e Fontana



La tragedia di Paese, il poliziotto che ha travolto e ucciso Daniele: «Correte qui, è successo un disastro»

FEDERICO CIPOLLA

Adunata Rimini, le accuse di molestie agli alpini e la replica di Favero

CHIARA BALDI E GRAZIA LONGO

10 MAGGIO 2022

TREVISO. Casa dei Carraresi e il Palazzo della Magnifica Comunità del Cadore ospiteranno, a staffetta, la mostra "Correnti artistiche del Novecento". La mostra prenderà il via ufficialmente a Treviso sabato (inaugurazione alle 11) dove proseguirà fino al 29 maggio. Vivrà poi un secondo momento a Pieve di Cadore, nel Palazzo della Magnifica Comunità del Cadore, dal 30 luglio al 28 agosto.

Saranno esposte 44 opere di 34 artisti, che fanno parte del **fondo Mons. Gino Bortolan**, donato alla **Fondazione Cassamarca** dal monsignore di origini trevigiane che per molti anni fu "il cappellano degli artisti" a Venezia, oltre che direttore dell'Archivio storico del Patriarcato e del Museo diocesano S. Apollonia. Tra i pittori esposti, Guido Cadorin, Vincenzo Eulisse, Giuseppe Gambino, Mario Sironi, Emilio Vedova, Giuseppe Santomaso, Tancredi Parmeggiani, Lucio Fontana, Mario De Luigi e Toni Ellero.

La rassegna è organizzata da **Fondazione Cassamarca** in collaborazione con il **Lions Club Treviso Sile**, la Magnifica Comunità del Cadore, con il patrocinio della Città di Treviso, del Magnifico Comune di Pieve di Cadore, della Diocesi di Treviso-Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali e dell'Associazione Culturale per gli Scambi Artistici.

La mostra e il catalogo sono a cura del prof. **Raffaello Padovan**, con la collaborazione di **Maria Edvige Bona** e **Giuseppe Desideri**, su idea di **Aldo Solimbergo**. Hanno collaborato al progetto anche alcuni giovani studenti: Eduardo Beltramini, Clarissa Casagrande, Lorraine Favaron, Njomeza Krasnjqi, Martina Mechelli e Virgilia Oppes.

«Custode del prezioso lascito di Mons. Bortolan, che consta di numerosissime opere d'arte **Fondazione Cassamarca** è ben lieta di rendere ancor più fruibile del consueto una parte del patrimonio donatole», ha scritto il presidente, **Luigi Garofalo**.

Benetton in retromarcia: «Scivolata su Schema43. Abbiamo dato ordine di cambiare il nome»

GREEN AND BLUE



Quanto vive un cane? Jack Russell terrier è la razza più longeva

DI ANNA LISA BONFRANCESCHI

consigli.it La guida allo shopping del Gruppo Gedi



SCONTI A TEMPO LIMITATO

Ecco le migliori offerte del giorno



SMARTPHONE

I migliori smartphone Xiaomi sotto i 250 euro

Necrologie

Tronchin Antonia
Treviso, 10 maggio 2022





2
Articoli rimanenti

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito
3 mesi a 1€, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

ATTIVA ORA

Sei già abbonato? [Accedi](#)