

# Doppio evento per il Monastero Statua e festa liturgica per S.Gemma

Realizzata un'opera a grandezza naturale della santa. Sarà benedetta lunedì dal cardinale Ernest Simoni

## APPUNTAMENTI

**L'8 giugno invece  
verrà portata  
in processione  
dal Monastero -  
Santuario fino alla  
casa delle stimmate**

LUCCA

**Ci sono momenti**, nella storia di una città, destinati a rimanere impressi nella memoria. Che siano eventi culturali, sociali o, come in questo caso, legati alla fede, sono destinati a lasciare un segno. A maggior ragione se poi tali momenti vedono coinvolta la comunità.

**E' il caso** dell'inaugurazione della statua a dimensioni naturali di Santa Gemma Galgani, e che avverrà lunedì, Festa Liturgica di Santa Gemma. Sono circa due anni che il Monastero-Santuario sta lavorando proprio al progetto per la sua realizzazione. E sarà anche questo un modo per aggiungere un ulteriore tassello a tutto il lavoro portato avanti negli anni e che ha visto - solo a titolo di esempio - la riqualificazione nel 2018, dopo due anni di chiusura, dei locali adibiti a museo di Santa Gemma che si trova in un'ala del Monastero dell'Arancio.

**Adesso un passo** ulteriore con l'inaugurazione della statua a grandezza naturale. Per il progetto si sono prodigati, tra gli altri, padre Giovanni Zubiani, padre Marco Catorcioni e il comitato nato proprio per seguire il progetto, le signore Lucchesi e Girolami, i signori Panico e Barsotti oltre allo scultore pietra-santino Buratti con i suoi collaboratori. La statua è stata poi dipinta dal presepista Landi basandosi su immagini dell'atelier grafico di via

di Tiglio. E' stata realizzata anche grazie al contributo del [Lions club](#) Montecarlo e di tanti generosi fedeli. La cerimonia è in programma lunedì: alle ore 11 nel Monastero-Santuario di Santa Gemma sarà officiata la santa messa e la statua sarà benedetta dal cardinale Ernest Simoni che torna dunque a Lucca a breve distanza dalla sua ultima visita di inizio maggio. Il Cardinale Simoni infatti lo scorso 4 maggio era stato in visita per la seconda volta alla comunità religiosa della Certosa di Farneta dedicata allo "Spirito Santo", ad oggi unica certosa, di ramo maschile attiva in Italia insieme alla Certosa di Serra San Bruno.

**Prima** di lasciare Lucca però il cardinale si era dedicato ad un fuori-programma facendosi pellegrino sulle orme di Santa Gemma Galgani, partecipando alla Santa Messa tra la commozione dei tanti fedeli per l'inaspettata visita. Lasciando il

Santuario - Monastero si era poi soffermato a lungo a parlare con le monache claustrali di vita contemplativa delle "Religiose della Passione di Gesù" chiamate comunemente "Monache Passioniste" fondate nel 1737 da San Paolo della Croce, le quali si prendono cura del Santuario e dell'accoglienza dei pellegrini, vivendo nello spirito di povertà, solitudine, gioiosa penitenza e preghiera conforme alla spiritualità di Santa Gemma.

**La statua** dunque (in alto in foto **Alcide la tomba-monumento funebre esposto in Duomo nel 2013**), sarà poi portata in processione la sera dell'8 giugno per la festa delle Stimmate. Il corteo partirà alle 21 dal Santuario per dirigersi verso la casa delle stimmate. Da parte del Monastero-Santuario l'invito alla cittadinanza per partecipare ai due importanti eventi.

**Cristiano Consorti**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IN DETTAGLIO

### Alta 163 centimetri In futuro una copia anche in legno

**La statua** di Santa Gemma è a grandezza naturale, misura 163 centimetri di altezza ed è stata realizzata in vetroresina per evitare che - in caso di celebrazioni all'esterno del Santuario - possa soffrire i segni delle intemperie. L'impegno è stato notevole per realizzare l'opera, basti pensare che soltanto per cercare di rendere il volto il più somigliante possibile a santa Gemma, è stato necessario il lavoro di un anno e mezzo. E' la prima statua così somigliante a Gemma Galgani e della stessa altezza rispetto ad altre realizzate precedentemente. Inoltre sarà realizzata poi una seconda statua sempre a grandezza naturale, ma in legno.

**Cris. Cons.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La statua prima di essere completata con il colore



Superficie 57 %

