

AL TEATRO SOCIALE DI BIELLA

## La Banda Provinciale Giovanile in un concerto dedicato alle donne

Un concerto per le donne e sulle donne è in programma oggi alle 21 al Teatro Sociale di Biella. Organizzato dal **Lions Club** «Bugella Civitas», l'appuntamento si propone di raccogliere fondi a sostegno della Casa Rifugio, che accoglie le donne vittime di violenza e i loro bambini. Intitolato «Semplicemente donna» l'appuntamento coinvolgerà, oltre alla Banda Provinciale Giovanile, diretta da Riccardo Armari, anche le voci soliste di Gloria Strippoli e Davide Gilardino.

«Il programma – commenta il direttore – sarà un omaggio alle donne. Presenteremo due composizioni originali per banda scritte per ricorda-

re due figure storiche importanti, ovvero Giovanna d'Arco, eroina francese della Guerra dei Cent'anni, e Rosa Parks, simbolo della lotta per i diritti civili degli afroamericani. Sono brani piuttosto impegnativi, che permettono ai musicisti di mettersi alla prova su composizioni che fanno parte del repertorio bandistico più innovativo».

Grazie alla presenza dei due cantanti, la seconda parte del programma sarà incentrata sulla musica leggera. Oltre a qualche pezzo celebre, dagli Anni 30 a oggi, si ascolteranno anche canzoni portate al successo da interpreti quali Mina e Mia Martini. «Il brano a sorpresa, che sempre chiu-

de i nostri concerti – rivela Armari – sarà interamente affidato alle percussioni. I sei musicisti, tutti maschi, si diventeranno a celebrare con i loro strumenti un luogo tradizionalmente legato alla figura femminile, ovvero la cucina».

Nata nel 2010, la Banda Provinciale Giovanile riunisce i musicisti di varie formazioni in un'esperienza che funge da laboratorio, offrendo una doppia possibilità di crescita e arricchimento: i ragazzi si mettono in gioco in un contesto composto da coetanei su un repertorio innovativo, per poi riportare questa esperienza e i brani studiati all'interno della banda di provenienza. **S. RO.**—

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Banda Provinciale Giovanile, diretta da Riccardo Armari

