

PROGETTO DI FORMAZIONE PER GIOVANI

# Ceramica, i primi due artisti alla Mazzotti di Albissola

**Le stelle nascenti Ettore Vezzosi ed Elena Fornetti hanno iniziato a lavorare negli storici laboratori della fabbrica della cittadina, nata nel 1903**

ALBISSOLA

Sono già al lavoro i primi due giovani artisti arrivati ad Albissola come ospiti dei ceramisti per acquisire nuove conoscenze e tuffarsi nel mondo del biancoblù. Il progetto "A.A.A. Albisola Artigianato Arte ... futuro cercasi - Residenze in Albisola", varato dal **Lions Club**, punta a formare una nuova generazione di artiste e ad allargare i confini della ceramica albissolese. Ospiti della fabbrica Mazzotti 1903, si sono già ambientati Ettore Vezzosi ed Elena Fornetti. Il primo, classe 1998, è originario di Casalmaggiore e vanta una laurea triennale in Scultura conseguita all'Accademia di belle arti di Brera a Milano.

«Sono stato accolto dentro a questa città che "trasuda" ceramica in ogni strada e vicolo - commenta Vezzosi - Oltre al fascino e alla tradizione di arte e artigianato locali, le persone mi hanno accolto con grande calore. Sono rimasto meravigliato dal silenzio della manifattura Mazzotti, che conserva all'interno di ogni

calco la memoria del suo imenso lavoro, ma anche la storia e l'esperienza di chi li ha utilizzati. È suggestivo percorrere questi spazi camminando sulle tracce lasciate dei più grandi artisti del mondo». Elena Fornetti, ceramista di Domodossola, invece era già arrivata e proseguirà la sua esperienza praticamente a tempo indeterminato. Nella sua permanenza ha già potuto entrare in contatto con artisti ed appassionati. Tra questi il conduttore televisivo Fabio Fazio, che spesso visita la fabbriche albissolesi, da Mazzotti alle San Giorgio della famiglia Poggi, solo per citarne due vicine. «Sono certa che ad Albissola troverò terreno fertile, sia dal punto di vista artistico e lavorativo, sia da quello umano». Aveva dichiarato appena arrivata. Ed ora ha visto confermata la sua prima impressione: «Tutto ciò sta già accadendo, qua e ora! Albisola è un viaggio infinito nella storia della ceramica che parte dal 1500 col biancoblù, transita nell'800 con la produzione di pentole, si distingue ai primi del '900 col Movimento Futurista e i suoi vividi colori dell'arcobaleno, per arrivare ai giorni nostri con la vena artistica di artigiani, artisti, designer». —

G. V.



Ettore Vezzosi al lavoro

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612



Superficie 17 %