

Link: <https://www.sienafree.it/arte-scienza-cultura/157-arte-scienza-e-cultura/132483-dante-e-siena-il-convegno-del-lions-club-siena-allaccademia-dei-rozzi>

cerca in SienaFree.it

Cerca

Mercoledì, 18 maggio 2022



SIENA FREE

QUOTIDIANO ONLINE di Siena e provincia e della Toscana



HOME | SIENA | PROVINCIA | TOSCANA | ECONOMIA E FINANZA | **ARTE-SCIENZA-CULTURA** | EVENTI E SPETTACOLI | SPORT | SALUTE E BENESSERE | UNIVERSITÀ | PALIO E CONTRADE | TURISMO | AGROALIMENTARE-ENOGASTRONOMIA | AMBIENTE-ENERGIA | LAVORO-FORMAZIONE | AREZZO | GROSSETO | SERVIZI

ARTE, SCIENZA E CULTURA

"Dante e Siena", il convegno del Lions Club Siena all'Accademia dei Rozzi

Mercoledì 18 Maggio 2022 10:55



Sabato 14 maggio si è tenuto, nella splendida cornice della Sala degli Specchi presso l'Accademia dei Rozzi in Siena il Convegno "Dante e Siena: una (celata) corrispondenza di amorosi sensi" organizzato dal Lions Club Siena e dalla Accademia dei Rozzi.

Dopo il benvenuto formulato dall'Arcirozzo Alfredo Mandarini, l'assessore alla Cultura del

Comune di Siena, Pasquale Colella ha portato i saluti dell'Amministrazione comunale sottolineando come sia importante la collaborazione tra i vari enti al fine di apportare benefici alla città. A seguire l'intervento de presidente del Lions Club Siena, Alessandra Masti che, dopo i saluti, ha illustrato, con un breve intervento dal titolo "Le epigrafi dantesche nella città di Siena" come sia nata l'idea di restaurare le 8 lapidi in pietra poste in altrettanti punti della città nelle quali sono incisi versi della Divina Commedia (Inferno e Purgatorio) relativi a personaggi senesi citati da Dante Alighieri nella Sua opera.

Le lapidi, apposte nel 1921 su proposta dell'allora sindaco della città, Angiolo Rosini, per celebrare i 600 anni della morte del Sommo Poeta, mostravano ormai i segni di usura legati al tempo trascorso e il Lions Club Siena, continuando la tradizione di services culturali e di collaborazione con le istituzioni cittadine, si è offerto di finanziare il restauro tramite una ditta specializzata, previa autorizzazione del Comune di Siena e in collaborazione con gli uffici comunali per gli aspetti tecnici, in modo da consentire di ammirare tali manufatti e, al contempo, di consentire anche un migliore approccio turistico per percorsi dedicati con ulteriori ricadute positive, anche economiche, per la città.

A seguire l'intervento del professor Massimo Seriacopi, docente di Lettere, dottore di ricerca in Filologia dantesca presso l'Università degli Studi di Firenze, studioso di Dante ed editore di saggi critici, edizioni critiche di testi inediti del Trecento, del Quattrocento e di Pascoli sul poema di Dante Alighieri che ha tenuto una lectio dal titolo "Donne e guerre senesi nel viaggio di Dante" illustrando aspetti particolari e spesso misconosciuti delle Cantiche dantesche che hanno rapito l'attenzione del numeroso pubblico presente in sala. Il professor Seriacopi ha illustrato il rapporto tra Dante e Siena e soprattutto con le donne senesi sottolineando come, soprattutto le donne senesi e, in particolare, Sapia e Pia collocate nel Purgatorio, siano guardate con tale riguardo da consentire loro il certo raggiungimento della beatitudine del Paradiso. Il bellissimo intervento del professor Seriacopi è stato ulteriormente arricchito dalle magistrali letture di alcuni versi danteschi eseguite dall'attrice senese Paola Lambardi che hanno contribuito a rendere ancora più suggestive le parole e le immagini dantesche.

Avvincente la relazione tenuta dalla professoressa Simonetta Losi, giornalista e scrittrice, su "Cecco e Dante: una modernissima lingua volgare" nella quale è stato effettuato un excursus sulla lingua di Dante Alighieri messa a confronto con quella di Cecco Angiolieri sottolineandone differenze ed analogie ma anche evidenziando come frasi e detti utilizzati dai due poeti siano presenti, ancora oggi, nel linguaggio giornaliero di toscani e senesi senza che vi sia una consapevolezza di ciò. Coinvolgenti e molto apprezzate dagli uditori le declamazioni, a confronto, di versi danteschi e di Cecco Angiolieri rivolti alle donne e, in particolare, estremamente versi e battibecchi tra Cecco Angiolieri e l'amante Becchina nel sonetto "Becchin'amor».

Ultimo, ma solo in ordine cronologico, l'intervento del professor Vinicio Serino, antropologo che, prendendo spunto dalle epigrafici sulle lapidi ha tratto le conclusioni sul rapporto "ondivago" tra Dante e Siena, rapporto non certo facile ma sicuramente proficuo.

Il convegno è stato inoltre accompagnato dalla esecuzione di musiche medievali sacre e profane con liuto e canto a cura del maestro Aleksandar Sasha Karlic.

La serata è poi proseguita nella Sala della Suvera dell'Accademia dei Rozzi, con una conviviale del Lions Club Siena durante la quale si è tenuta la cerimonia di ingresso di tre nuovi soci alla presenza dei soci e di ospiti ai quali va il benvenuto di tutto il Club. Graditi ospiti il vicesndaco del Comune di Siena, Andrea Corsi e il consigliere Orazio Peluso a cui va il ringraziamento del Lions Club Siena per l'impegno di tramite tra la Presidente e l'Amministrazione cittadina consentendo un proficuo dialogo che ha condotto a positive ricadute per la comunità.



[Home](#) | [Contatti](#) | [Privacy Policy](#) | [Archivio](#)

SIENA FREE QUOTIDIANO ONLINE

Copyright 2017-2021 © Sienafree srls - Tutti i diritti riservati

Editore: Sienafree srls - Sede legale: viale Vittorio Veneto, 41 - 53100 Siena - sienafree@pec.it

Codice Fiscale, Partita I.V.A. e Iscrizione al Registro delle Imprese di Siena 01431460524 | R.E.A. di Siena: 147263

Iscrizione al Registro della stampa del Tribunale di Siena: 04/17 del 29/05/2017 | Iscrizione al R.O.C.: 36060

Direttore responsabile: Giuseppe Nigro

Redazione e invio comunicati stampa: stampa@sienafree.it

Per la pubblicità: Sienafree srls - publi@sienafree.it



Gli stemmi, i colori delle Contrade e le immagini del Palio sono utilizzati con l'approvazione del **Consorzio per la Tutela del Palio di Siena**. Ogni altro uso o riproduzione sono vietati salvo espressa autorizzazione del Consorzio.