

Link: <https://www.politicamentecorretto.com/2022/05/27/presentato-oggi-il-nuovo-percorso-audiotattile-per-persone-con-disabilita-visiva-al-museo-della-musica-di-bologna/>

☀ 23.4 °C Roma

venerdì, Maggio 27, 2022

Registrati

Archivio



POLITICA

CULTURA E ARTE

LIBRI

MUSICA

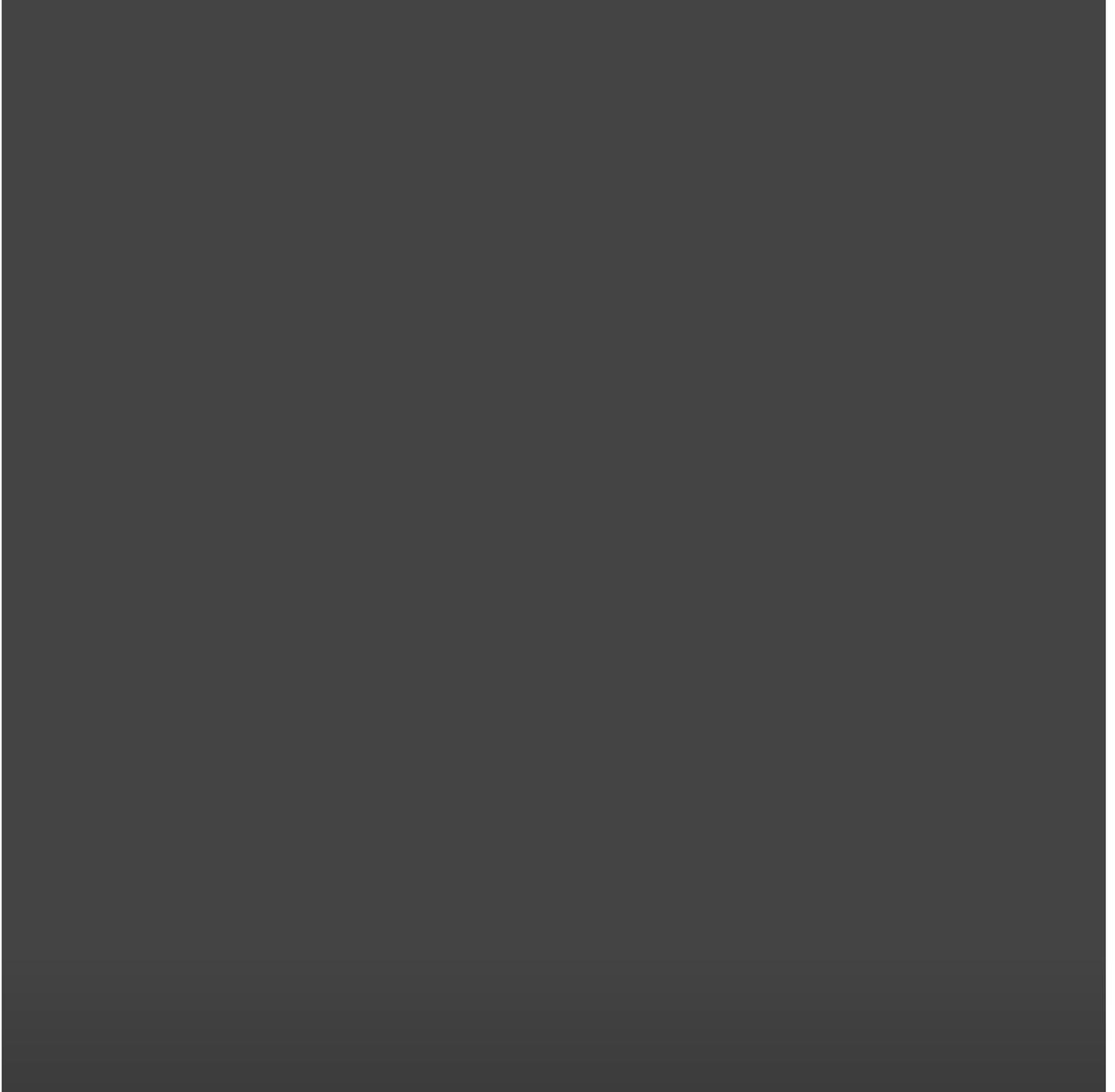
SPORT

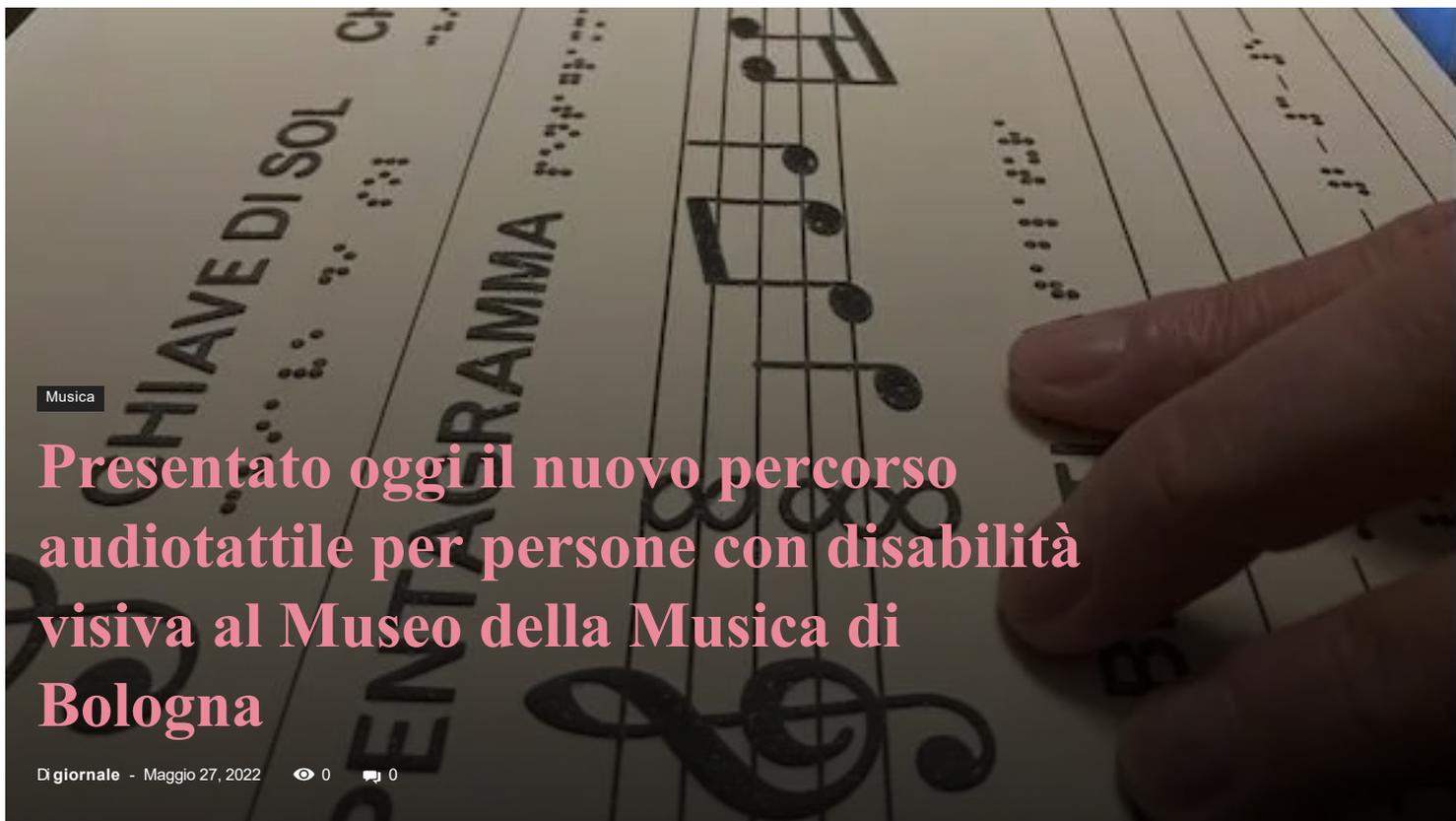
SOCIETÀ

LETTERE

LA VOCE DEGLI AVVOCATI

Home > Musica > Presentato oggi il nuovo percorso audiotattile per persone con disabilità visiva al...





Musica

Presentato oggi il nuovo percorso audiotattile per persone con disabilità visiva al Museo della Musica di Bologna

Di giornale - Maggio 27, 2022 0 0

Advertisement

Prosegue l'impegno dell'Istituzione Bologna Musei per ampliare i livelli di accessibilità e inclusività delle proprie collezioni.

Con il superamento di alcune limitazioni imposte dalle norme anti-Covid 19 diventa pienamente fruibile da oggi il nuovo percorso audiotattile per persone con disabilità visiva all'interno del Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna.

Il progetto è curato da La Girobussola APS e realizzato con il sostegno di Lions Club Bologna San Petronio.

Bologna, 26 maggio 2022 – L'esperienza di interdizione degli accessi fisici ai musei, che la crisi pandemica imposto a partire dal 2020, ha reso evidente con drammatica plasticità la necessità di ripensare le modalità di fruizione delle collezioni per tutte le tipologie di pubblico, promuovendo una politica sempre più efficace di accessibilità e inclusività della disabilità.

Si iscrive in questo cambiamento di sensibilità che individua nel superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali un requisito imprescindibile per rendere pienamente fruibile il proprio patrimonio e i servizi correlati, l'impegno con cui da tempo i musei civici di Bologna promuovono e sostengono interventi per migliorare i livelli di accessibilità nelle proprie sedi.

Tra gli interventi più rilevanti va ricordata la collaborazione al **progetto di mappatura** voluto dal Comune di Bologna per "testare" le condizioni di accessibilità dei musei cittadini in collaborazione con professionisti ed esperti delle associazioni e degli enti che a Bologna si occupano di disabilità motorie, sensoriali e cognitive. I risultati dell'analisi hanno consentito di elaborare e rendere disponibile online un sistema informativo unico e aggiornato a disposizione di visitatori e turisti con disabilità temporanee o permanenti, dove sono indicate le reali condizioni di accessibilità e fruibilità delle singole collezioni e degli spazi museali. Contestualmente sono stati

"La Voce degli AVVOCATI"
si fregia del **patrocinio morale** dell'Ordine
Degli Avvocati di Roma.



Donate



GOOGLE SEARCH

realizzati sussidi e strumenti ad hoc per migliorare la fruizione degli spazi e del patrimonio culturale da parte di persone con disabilità e progettati percorsi inclusivi.

Advertisement

Ad ampliare questa prospettiva di azione si è aggiunto nel corso del 2020 uno speciale progetto per rendere accessibili le collezioni del **Museo internazionale e biblioteca della musica a persone con disabilità visiva** attraverso un nuovo percorso audiotattile curato da **La Girobussola APS**, associazione di Bologna che si occupa di promuovere l'accessibilità culturale per persone ipo e non vedenti, fornendo adeguati strumenti per permettere un migliore godimento dell'arte, della cultura e delle esperienze di viaggio.

Grazie al contributo del **Lions Club Bologna San Petronio**, è stato possibile progettare e realizzare supporti – **testi in braille, file audio e mappe tattili** – che consentono al visitatore ipo e non vedente una visita approfondita e coinvolgente del museo.

Il lavoro, che si è protratto nei mesi a causa delle difficoltà imposte dal lockdown, è stato concluso nel 2020, anche se la fruizione delle risorse diventa pienamente esperibile solo ora, grazie al superamento di una serie di limitazioni imposte dalle norme anti Covid-19.

Parte essenziale del progetto è stata infatti la realizzazione di una serie di **mappe a rilievo**, che nell'ampio formato A3 permettono una rappresentazione ricca di dettagli di immagini e oggetti attualmente collocati in vetrina nelle sale espositive o comunque non adatti ad un approccio tattile per questioni di conservazione.

In particolare, con l'ausilio di questi supporti è possibile esplorare alcuni dei **pezzi più iconici e curiosi** presenti nella collezione degli **strumenti musicali**, come per esempio seguire la linea curva del serpentone, strumento a fiato composto da un "tubo" forato dalla forma serpentina, apprezzare l'inusuale tromba marina e le sue decorazioni poste in primo piano e scoprire l'armonia di flauti del geniale inventore e collezionista Manfredi Settala, un esemplare unico al mondo composto da cinque flauti dolci. La rappresentazione a rilievo del corno naturale a ritorte, che contiene anche un ingrandimento di alcuni suoi elementi, rende possibile capirne il funzionamento, mentre nel caso della buccina, pittoresco trombone a forma di drago, si mette in risalto appunto l'elaborata campana.

Tutte le mappe tattili sono accompagnate da **testi in braille** che guidano l'esplorazione e informano sulla storia e le peculiarità dell'oggetto rappresentato, come nel caso del più noto liuto corredato da un approfondito excursus storico che rimanda agli strumenti da lui derivati, come l'arciliuto e la tiorba in forma di Khitara. I testi permettono inoltre di affrontare **argomenti storico-teorici** a cui la collezione del museo si ricollega: è il caso della riproduzione della sezione del Teatro Comunale di Bologna, che viene affiancata da una sua mappa e da una mappa di un anfiteatro a scaloni, ponendole a confronto e offrendo informazioni importanti e preziose sui luoghi di rappresentazione della musica. Così come, in una sorta di area tematica dedicata alla notazione musicale – con mappe dedicate al pentagramma, al tabulato e ai neumi (nella notazione musicale medievale, segni grafici che indicano una o più note da eseguire sulla stessa sillaba, o un certo modo di eseguire la melodia) – i testi ripercorrono i principali momenti della storia della scrittura della musica dal Medioevo all'Ottocento.

I **file in formato mp3**, che dei testi in braille sono una versione in formato audio, vanno ad arricchire il patrimonio informativo già disponibile online, così da venire incontro a chiunque preferisca l'ascolto registrato alla lettura personale. I file sono inseriti nel percorso dedicato al Museo della Musica dell'**app MuseOn**, disponibile in versione iOS e Android. Per scaricarla e conoscere i percorsi ad oggi disponibili:

<https://museon.it/bolognamusei>.

Sia i testi in braille che le mappe a rilievo sono disponibili a richiesta presso la **biglietteria** dello stesso museo, dove gli operatori forniscono il necessario supporto informativo sul loro utilizzo.

Il Museo della Musica, La Girobussola APS e il Lions Club Bologna San Petronio esprimono la propria soddisfazione per il risultato raggiunto, nella consapevolezza che si tratti di un ulteriore passo avanti nella direzione di rendere Bologna e le sue eccellenze sempre più accessibili ai cittadini residenti e non solo. Questo progetto rappresenta infatti un tassello importante anche per l'accoglienza turistica della città, per un turismo culturale responsabile e fruibile liberamente da parte di tutti.

Informazioni

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna

Tel. +39 051 2757711

museomusica@comune.bologna.it

www.museibologna.it/musica

Facebook: Museo internazionale e biblioteca della musica

YouTube: MuseoMusicaBologna

Istituzione Bologna Musei

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

La Girobussola APS

lagirobussola.com

Facebook: LaGirobussola

giornale



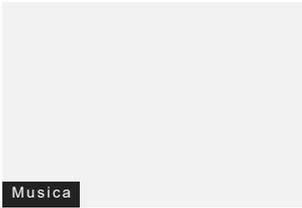
Informazione equidistante ed imparziale, che offre voce a tutte le fonti di informazione



Advertisement

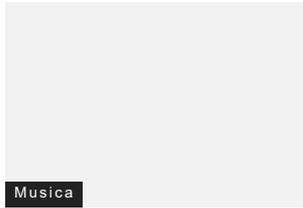
IL CONSIGLIO DI STATO SI ESPRIME SULLA TEORIA DEL "CONTAGIO"

ARTICOLI CORRELATI **ALTRO DALL'AUTORE**



Musica

MONDONUOVO è il nuovo album di Doro Gjat, in bilico tra rap, trap e pop intelligente



Musica

ERI TUTTA ROMA è la nuova ballata rock di ARTÙ



Musica

Silenzio è il singolo di debutto di Samuela, cantautrice dalla spiccata sensibilità. Fuori su tutte le piattaforme da venerdì 27 maggio per Vertical Music...



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

Nome:*

Email:*

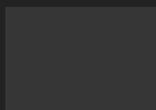
Sito Web:

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Pubblica Commento

Advertisement

SCELTO DALLA REDAZIONE

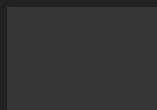


**IL CONSIGLIO DI STATO SI
ESPRIME SULLA TEORIA
DEL "CONTAGIO"**

La_Voce_degli_AVVOCATI

Maggio 27, 2022

ARTICOLI POPOLARI

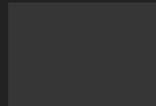
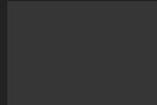
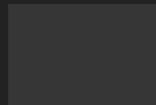


**Bonus 1.000 euro
professionisti: si prende
senza domanda. Novità nel
decreto...**

La_Voce_degli_AVVOCATI

CATEGORIE POPOLARI

Cultura e arte	7567
Politica	5925
società	4320

 <p>Campionati Europei Veterani, parata di autorità: "Così riparte lo sport" Sport Maggio 27, 2022</p>	 <p>Le dittature nel mondo Politica Agosto 2, 2021</p>	<p>Agosto 9, 2020</p>	<p>Musica 2893</p>
 <p>GOLF – Open d'Italia Disabili – Sanofi: dominio Perrino, Bjorkman secondo Sport Maggio 27, 2022</p>	 <p>Il DPCM chiude sale da gioco e sale scommesse. Aumentano gli... La_Voce_degli_AVVOCATI Ottobre 29, 2020</p>		<p>Sport 2702</p> <p>press note 2195</p> <p>Salute e Medicina 1239</p> <p>Libri 924</p> <p>Economia e lavoro 774</p>

Donate



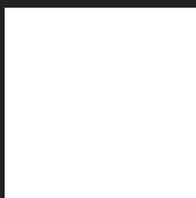
NUMERO ZEO
Gennaio-Febbraio 2007

GOOGLE SEARCH

CHI SIAMO

Registrazione al tribunale di Roma n. 41 del 15/02/2007

Edito e diretto da



Salvatore Viglia

In redazione

interviste, politica, cultura e società

Rainero Schembri

Francesco Amoroso: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Roma)

Nino Bellinvia

Loredana Biffo: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Torino)

Domenico Bilotti

Eugenio Bolia

Giorgio Brignola

Alessandra Broglia

Giovanna Canzano

Giulio Caporale : giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata

Nicola Clemente: giornalista pubblicista abilitato dalla nostra testata (Napoli)

Arnaldo De Porti

SEGUICI



Miriam Della Croce
Antonio Di Giovanni
Dario Ghezzi
Doriana Goracci
Elsa Merlo
**Paolo Natale: giornalista pubblicista abilitato dalla
nostra testata (Roma)**
Goffredo Palmerini
Renato Pierri
Paola Tullio
Laura Tussi

arte, cultura e società

Daniela Coppola
**Monica Michetti: giornalista pubblicista abilitato dalla
nostra testata (Roma)**
Elena Vigiano

Redazioni Estere:

da Atene:

politica internazionale
*Sergio Coggiola: (Direttore di "Eureka" mensile in lingua
italiana per gli italiani all'estero edito in Grecia)*

cultura e politica

Angelo Saracini

dagli U.S.A.

politica, cultura e società'
Emanuela Medoro

dal Peru' - Lima -

politica, cultura e società'
Alberto Calle

da Buenos Aires

sport e cultura
Gustavo Oronzo Rucci

da Londra:

Donato Zagarone

Web Manager

Cesare Bramante

Contattaci: direzione@politicamentecorretto.com