

Passeggiate musicali in centro

Gli alunni del Liceo Satta con flauto, violino e violoncello hanno portato in scena l'opera classica

di **Francesco Pirisi**

► NUORO

Una nota di novità tra le vie del centro cittadino con le "passeggiate primaverili" del Liceo musicale "Sebastiano Satta". Ieri l'ultima serata di esibizioni, con pezzi di musica classica, tra via La Marmora e il Corso Garibaldi. Protagonisti gli studenti e alcuni tra i docenti. Hanno armeggiato, flauto, violino e violoncello, tra il via vai quotidiano, raccogliendo il favore di tanti. L'iniziativa fa parte di uno specifico progetto, coordinato dalla docente di pianoforte Felicia Curatolo. Da lunedì scorso sono state cinque serate di note e canto, in concomitanza con la settimana internazionale della musica. Ma a già a dicembre c'è stata una prima fase dell'iniziativa, in concomitanza con il Natale. Con la stessa formula e gli stessi buoni esiti. Oggi rimarcati dalla dirigente dell'istituto di via Deffenu, Carla Marchetti: «L'obiettivo era di fare uscire i ragazzi dalla scuola e farli incontrare con il pubblico. Siamo soddisfatti - aggiunge Marchetti -

anche perché i nuoresi hanno dimostrato interesse per l'iniziativa, fermandosi per strada ad ascoltare e affacciandosi ai balconi e alle finestre». Si è trattato in qualche modo della prova pratica, rispetto alle nozioni teoriche che gli studenti acquisiscono durante l'anno. Tutto ciò in un indirizzo di studio che si è affermato, come confermano le sette classi dedicate, all'interno delle 29 complessive, con 450 ragazzi. La didattica anche quest'anno avrà come suggello il saggio all'Eliseo, previsto per la serata del 6 giugno (ore 20,30). «In quell'occasione - continua la dirigente Marchetti - si esibiranno i ragazzi degli ultimi anni e, in particolare, le eccellenze del corso». Mentre le "passeggiate" hanno dato spazio a tutti gli studenti del "musicale", a iniziare dai più piccoli di età e classe. «Sono fondamentalmente degli artisti - continua Carla Marchetti - e, quindi, hanno bisogno di esibirsi, di uscire dalla scuola e proporsi al pubblico». La formula ha molti punti in comune con la tradizione

degli artisti di strada. Nelle città mitteleuropee, da Vienna a Cracovia a Praga, a suonare tra vie e piazze sono gli stessi studenti dei conservatori, che hanno in quelle capitali sedi prestigiose: «Li ho visti - dice Marchetti - e ne sono rimasta colpita. Tanto da convincermi che sarebbe stata una bella cosa riproporre l'esperienza a Nuoro». Marchetti ci tiene comunque a sottolineare che non si tratta del solo momento in cui scuola e cittadinanza vengono a contatto. Prima di Pasqua nelle aule di via Deffenu sono stati caricati strumenti e spartiti alla volta della cattedrale, dove gli allievi del liceo musicale hanno accompagnato i riti del venerdì santo. «I nostri musicisti - afferma ancora la dirigente scolastica - sono disponibili ad allietare feste pubbliche e private». Come appuntamento fisso c'è la decisione di promuovere le "passeggiate", nel cuore della movida nuorese, con il contributo del Comune e del **Lions Club** Nuoro Host, che è tra gli sponsor del saggio del 6 giugno, all'Eliseo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Un momento del concerto musicale degli alunni del liceo "Satta"