

# 'Vedere' con le mani il Museo della Musica

Nuovo percorso tattile curato da La Girobussola per esplorare il piano di Rossini e il trombone a forma di drago

**Posare** le mani sui sensibili tasti del pianoforte di **Rossini** o pizzicare le corde di un'antica arpa del Cinquecento, custodita nelle collezioni del **Museo della Musica**. È possibile grazie ad uno speciale progetto, curato dall'associazione **La Girobussola Aps**, per rendere le collezioni del museo accessibili anche alle persone con disabilità visiva. «Attraverso un nuovo percorso audio-tattile, come testi in braille, file audio e mappe tattili - spiega **Marta Giacomoni**, presidente dell'associazione -, il visitatore ipo o non vedente potrà godere di una visita approfondita nelle collezioni del museo». Con questi supporti, realizzati grazie al contributo di **Lions Club** Bologna San Petronio, sarà possibile esplorare anche i pezzi più iconici e curiosi: dalla linea curva del serpentone, uno strumento a fiato composto da un tubo a forma di serpentina, all'inusuale e pittoresco trombone a forma di drago, la cosiddetta buccina. «Il Museo della musica è un meraviglioso contenitore - afferma **Enrico Tabellini**, responsabile della co-

municazione del museo -, ma nel '500 sicuramente non avevano pensato all'accessibilità». Ed è proprio per questo che Istituzione Bologna Musei, in collaborazione con il Comune, «ha elaborato un progetto di mappatura dei musei -aggiunge **Cristina Ceretti**, consigliera comunale -, valutando le condizioni di accessibilità e rendendo disponibile un sistema online per i visitatori, dove sono indicate le reali condizioni di fruibilità delle singole collezioni e degli spazi museali». I testi in braille, che accompagnano le mappe, ripercorrono poi i principali momenti della storia della scrittura della musica dal Medioevo all'Ottocento. Ci sono mappe dedicate al pentagramma, al tabulato e ai neumi (segni grafici che, nella notazione musicale medievale, indicavano una o più note da eseguire sulla stessa sillaba, o un certo modo di eseguire la melodia). Per chi desiderasse ascoltare i testi a modo di podcast, c'è anche il file in formato mp3, disponibile sull'app **'MuseOn'**. Sia i testi in braille che le mappe a rilievo sono disponibili a richiesta alla biglietteria del museo, dove gli operatori formati forniscono il necessario supporto informativo sul loro utilizzo.

**Amalia Apicella**



Testi in braille, file audio e mappe tattili: questi gli strumenti messi in campo per rendere fruibile il Museo internazionale e biblioteca della Musica

