

Link: <https://www.ossolanews.it/2022/05/28/leggi-notizia/argomenti/cultura-e-spettacoli-4/articolo/artista-di-cimamulera-nel-progetto-aaa-albisola-artigianato-arte-futuro-cercasi.html>



- PRIMA PAGINA
- AMBIENTE
- AMMINISTRAZIONE
- ATTUALITÀ
- ASSOCIAZIONI
- CRONACA
- CULTURA E SPETTACOLI**
- ECONOMIA E LAVORO
- ENOGASTRONOMIA
- POLITICA
- SANITÀ
- SCUOLA E FORMAZIONE
- VIABILITÀ E TRASPORTI
- MALTEMPO
- TERRITORIO
- TURISMO
- SPORT
- NECROLOGI
- EVENTI E TEMPO LIBERO
- CRONACA DAL NORD OVEST
- TUTTE LE NOTIZIE
- DOMODOSSOLA
- CREVOLADOSSOLA
- VILLADOSSOLA
- OSSOLA
- ANTIGORIO
- ANTRONA
- ANZASCA
- BOGNANCO
- DIVEDRO
- FORMAZZA
- VIGEZZO
- PROVINCIA
- CONFINE
- REGIONE

[/ CULTURA E SPETTACOLI](#)

- Mobile
- Facebook
- Instagram
- Twitter
- RSS
- Direttore
- Archivio
- Meteo

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

- Speciale
- Ristorante didattico Inizio
- Itinerarium
- La storia intorno a noi
- Mangiare consapevolmente
- Il punto di Beppe Gandolfo
- Videogallery
- Fotogallery
- La voce dei lettori

ACCADEVA UN ANNO FA



Sanità
Chiara Serpieri confermata alla guida dell'Asl Vco



Attualità
Il Piemonte vede la zona bianca, Cirio: "Potremmo diventarlo già dall'11 giugno"
VIDEO



Attualità
ACI al Giro d'Italia per la sicurezza stradale: i dati del Vco

[Leggi tutte le notizie](#)

CULTURA E SPETTACOLI | 28 maggio 2022, 14:10

Artista di Cimamulera nel progetto "A.A.A. Albisola Artigianato Arte... futuro cercasi"

Elena Fornetti partecipa all'iniziativa che punta a formare una nuova generazione di artisti e ad allargare i confini di una delle capitali della ceramica



Il progetto "A.A.A. Albisola Artigianato Arte ... futuro cercasi - Residenze in Albisola", varato dal [Lions Club](#), Alba Docilia - Albissola Marina, Albisola Superiore punta a formare una nuova generazione di artisti e ad allargare i confini della ceramica albisolese.

In questo contesto si è inserita perfettamente **Elena Fornetti**, artista di Cimamulera dove conduce il laboratorio "Verde Menta - Ceramiche".

Fornetti racconta così il suo impatto con una delle capitali della ceramica: *"Albisola mi piace molto. Sono certa che troverò terreno fertile in questa cittadina, dal punto di vista artigianale-artistico-lavorativo. Albisola è un viaggio infinito nella storia della ceramica che parte dal 1500 col bianco blu, transita nell'800 con la produzione di pentole, si distingue ai primi del '900 col movimento futurista e i suoi vividi colori dell'arcobaleno, per arrivare ai giorni nostri con un grosso bagaglio tecnico stilistico che alimenta tutt'ora la vena artistica di artigiani, artisti, designer che con le loro opere contribuiscono a rendere questa città una tavolozza dai freschi colori, ammirata da tutti. Albisola suda*

IN BREVE

sabato 28 maggio

Artista di Cimamulera nel progetto "A.A.A. Albisola Artigianato Arte... futuro cercasi"
(h. 14:10)



venerdì 27 maggio

A Ornavasso torna 'Soccorso in Festa'
(h. 15:50)



Finale di stagione per la Cinefoto
(h. 15:21)



Stresa Festival, tutto esaurito per il concerto di Patti Smith: aggiunta una nuova data
(h. 14:40)



Soms, la travel blogger Francesca Rossi racconta il suo viaggio in Georgia
(h. 11:20)



Incontro con lo scrittore Luca Ammirati al castello di Vogogna
(h. 10:00)



giovedì 26 maggio

"Pensavo fosse un gioco...", l'ultimo libro di Antonio Ciarlo
(h. 16:40)



L'opinionista Diego Fusaro stasera al Trocadero
(h. 15:20)



ceramica in ogni strada e caruggio”.

Elena prosegue: *“Albisola divenne la capitale mondiale dell’arte ceramica e il 10 agosto 1963 inaugurò il Lungomare degli Artisti, opera sintesi del Novecento artistico, unica e straordinaria striscia calpestabile lunga 800 metri che separa la spiaggia dalle case affacciate sul mare con un ininterrotto mosaico disegnato da artisti quali Lucio Fontana, solo per citarne uno. Albisola è stata attrice della storia, nel corso del Novecento sulle rive del Sasobbia, torrente locale che scende dai pendici del monte Beigua, due accadimenti straordinari, alchemici e potenti modificarono l’arte ceramica mondiale. L’arrivo del Movimento Futurista guidato da Filippo Tommaso Marinetti e gli Incontri Internazionali della Ceramica del 1954. Entrambi gli accadimenti si svolsero fra i muri delle fornaci Mazzotti. Vi aspettiamo al nostro Atelier, per farvi immergere nella ceramica, nell’arte e nel futuro in compagnia di questi giovani artisti emergenti”.*

Attualmente l’artista ossolana è impegnata nell’**Atelier Giuseppe Mazzotti 1903** di Tullio Mazzotti. Con lei anche **Ettore Vezzosi**, studente dell’Accademia Brera di Milano. *“Vi aspettiamo al nostro Atelier, per farvi immergere nella ceramica, nell’arte e nel futuro in compagnia di questi giovani artisti emergenti”.*



Ti potrebbero interessare anche:

[Prima Pagina](#) | [Archivio](#) | [Redazione](#) | [Invia un Comunicato Stampa](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi al Direttore](#)

“Una donna...mille volti - tra parole e musica” il 27 maggio ad Ornavasso
[\(h. 10:20\)](#)



mercoledì 25 maggio

Irene Grandi e Stewart Copeland a Radio DeeJay: in Ossola la prima mondiale di 'The Witches Seed'
[\(h. 18:30\)](#)



[Leggi le ultime di: Cultura e spettacoli](#)