

Burana
Il Conservatorio
per un concerto
con l'organo restaurato

apag.24

Un concerto del Conservatorio con l'antico organo restaurato

Burana Un anno fa la conclusione dell'intervento: ora nuove iniziative

Strumento rivitalizzato Merito a Paolo Tollari nel contesto di lavori post sisma sulla chiesa Sabato un concerto

Burana È trascorso un anno da quando l'antico organo della chiesa di San Giacomo Maggiore a Burana è tornato a suonare. Fu il risultato dell'opera di ricostruzione e restauro che ha interessato la chiesa, ma che non ha voluto trascurare uno dei più antichi strumenti musicali a canne della provincia. Restituito al suo originale splendore da Paolo Tollari, uno dei maggiori esperti di questi strumenti. L'organo sarà al centro di alcuni eventi per fare il punto delle opere eseguite.

«Abbiamo seguito, minuto per minuto, la fase dello smontaggio dell'organo e respirato nei mesi il brio di un coraggioso restauro – rivela il parroco di Burana, don Roberto Sibani –, che ci ha riportato uno strumento di altissimo valore, che adesso fa risuonare le più variegate sonorità, come se avesse voglia di recuperare tutto il tempo perduto».

L'organo è stato realizzato dal maestro Domenico Traeri nel 1726, ed in seguito fu ampliato da Alessio Verati, nel 1865. Il suo restauro è stato anche l'occasione per uno studio sulle origini dello strumento a canne, con il suo sofisticato sistema di corde e pulegge, che rimase silente per oltre cinquant'anni. Tanto che, probabilmente, nes-

sun buranese lo aveva sentito suonare in precedenza: era stato confuso con un armonium che accompagnava con le sue note le celebrazioni religiose nel passato.

«Dopo un anno dal completo restauro – prosegue don Sibani – vogliamo goderci pienamente il programma di queste intense e creative giornate che abbiamo battezzato "Tutti a Burana all'ombra del campanile"».

Il programma Sabato 4 giugno alle 17.30 gli allievi del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara eseguiranno nella chiesa di Burana un programma inserito nella Rassegna Organistica 2022, con una serie di preludi a tema curati da Wladimir Matesic e Gloria Banditelli.

Domenica 12 giugno, quindi, in occasione della Santis-

simia Trinità, si svolgerà dalle 17 un incontro, sostenuto da parrocchia, **Lions Club** Comune di Bondeno e Conservatorio: interventi di Maria Grazia Gattari, don Enrico Peverada, Carlo Giovannini, Sauro Rodolfi, Matteo Bonfiglioli, Paolo Tollari e Wladimir Matesic.

Mirco Peccenini



L'operazione di restauro è terminata un anno fa e l'organo realizzato nel 1726 è ritornato a suonare



Don Roberto Sibani
Parroco di Burana



Superficie 54 %

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612