

Link: <https://www.qdmnotizie.it/jesi-il-premio-moriconi-2022-a-ottavia-piccolo/>



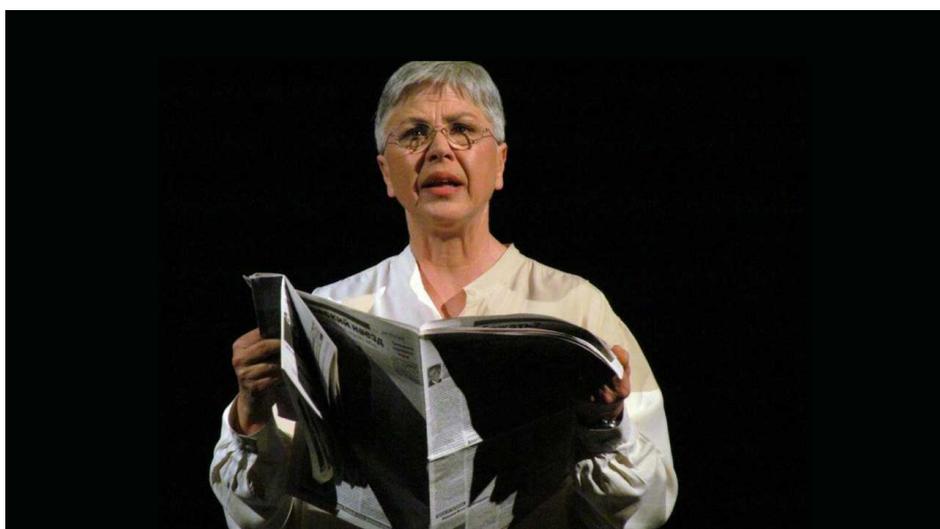
HOME CRONACA BREAKING NEWS ATTUALITÀ SPORT ▾ RUBRICHE ▾ TERRITORIO ▾ CULTURA



**EVENTI & CULTURA**

CURIOSITÀ ARCHIVIO ▾

# Jesi / Il “Premio Moriconi 2022” a Ottavia Piccolo



**La serata di premiazione per la quarta edizione è stata rinviata a data da definire: due eventi per i 17 anni dalla scomparsa dell’attrice**

Jesi, 7 giugno 2022 – Il premio “Valeria Moriconi 2022 – Protagonista della scena” sarà assegnato a Ottavia Piccolo, a Francesca Garolla invece andrà il “Valeria Moriconi 2022 – Futuro della scena”.



Franco Cecchini, Giovanni Filosa, Luca Butini, Lucia Chiatti e Gilberto Santini

## NEWS



ALTA VALLESINA / 44 minuti fa  
**Fabiano / L’ultimo duello, candidati sindaco a confronto**



EVENTI & CULTURA / 2 ore fa  
**Jesi / Il “Premio Moriconi 2022” a Ottavia Piccolo**



ATTUALITÀ / 2 ore fa  
**Falconara / Completati interventi di sistemazione a Rocca Mare e litorale sud**



REDAZIONALI / 2 ore fa  
**Amministrative / Chiara Cercaci: «Subito un Innovation Hub per rilanciare Jesi»**



EVENTI & CULTURA / 2 ore fa  
**Jesi / “La guerra non è mai altrove”: appuntamento al Piccolo**



EVENTI & CULTURA / 2 ore fa  
**Musica / Ultimo, live allo stadio del Conero**



BREAKING NEWS / 2 ore fa  
**Uil Marche / Claudia Mazzucchelli confermata segretaria generale**



LETTERE & OPINIONI / 2 ore fa  
**Chiaravalle / Riapriamo la città alla partecipazione e alla vita sociale**



EVENTI & CULTURA / 2 ore fa  
**Moie / La Fornace, presentazione del libro “Per forza di cose” di Marco Sensi**



EVENTI & CULTURA / 2 ore fa  
**Morro d’Alba / Giornata di premiazioni al “Lacrima in Giallo”**

Si **celebrano i 17 anni** dalla **scomparsa** dell'attrice jesina con la quarta edizione del premio **assegnato nel 2009 a Isabelle Huppert, nel 2011 a Moncia Guerritore e nel 2020 a Emma Dante.**

Programmata per il **16 giugno** ma **rinvata a data da definire**, per motivi familiari della vincitrice, la **serata di premiazione che si terrà al Teatro Pergolesi.**

Nel ricordo dell'artista jesina anche due eventi: **venerdì 10 giugno alle 18, le Sale Pergolesiane ospitano "Valeria Moriconi. Dal Teatro all'archivio, dall'archivio al web", mercoledì 15 giugno**, anniversario della scomparsa, Palazzo dei Convegni ospita la **mostra "Valeria. Fotoromanzo di una vita".**



JESI / "Premio Valeria Moriconi": standing ovation per Emma Dante

«Valeria ha **lasciato tanto a Jesi, è sentita vicina**», ha sottolineato **Lucia Chiatti**, direttrice generale della la **Fondazione Pergolesi Spontini.**

«Ottavia Piccolo è **una delle più grandi attrici italiane** che ha debuttato da giovanissima. L'imegno, da attrice affermata, nel **teatro sociale** e di **denuncia**», ha aggiunto **Gilberto Santini** per l'**Amat.**

«Questo premio continuerà a cadenza biennale», ha spiegato **Giovanni Filosa**, componente della **commissione enti promotori premio "V. Moriconi"**, insieme a **Franco Cecchini**: «Foto di giornali, recensioni, locandine: la mostra in programma vuole raccontare la quotidianità dell'attrice».

«Un Premio che ha lo scopo di **mantenere viva l'eredità** di Valeria Moriconi», ha concluso l'assessore **Luca Butini.**





Francesca Garolla

Il Premio “Valeria Moriconi”, ripreso nel 2020 con cadenza biennale, è stato istituito dalla Città di Jesi, **Fondazione Pergolesi Spontini**, **Centro Valeria Moriconi** e **Amat** (enti promotori) per **conservare e continuare l’eredità artistica e culturale della grande attrice, valorizzando il ruolo della donna sulla scena tra passato, presente e futuro.**

**Collaborano e contribuiscono** alla **quarta edizione** le associazioni **Rotary Club Federico II** di Jesi e il **Lions Club** di Jesi.

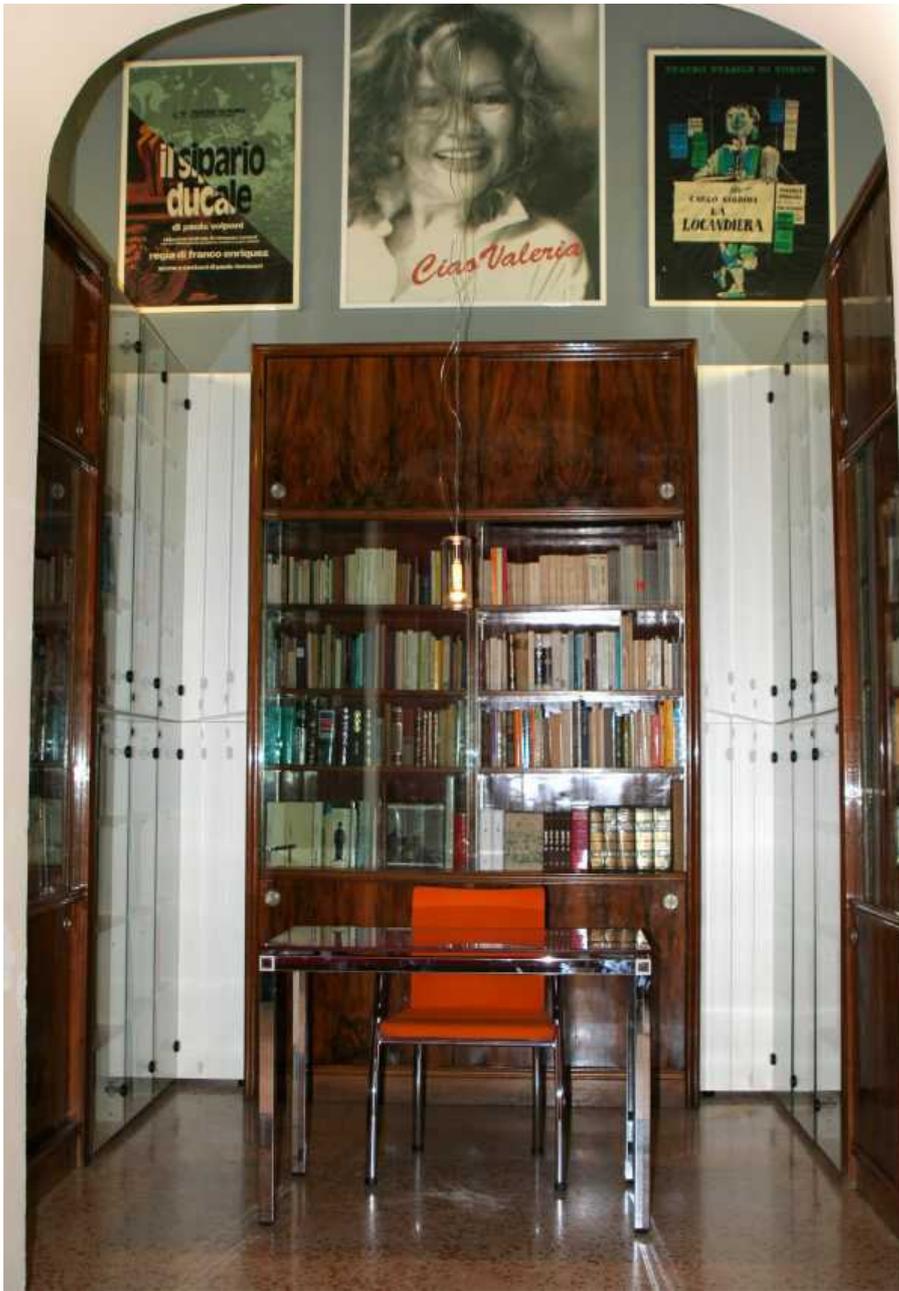


Ottavia Piccolo

La Commissione composta dagli Enti promotori ha assegnato la quarta edizione del Premio ad **Ottavia Piccolo** per la sezione **“Protagonista della scena”**, in virtù del magistero attorale e dell’impegno per un teatro che **“metta in crisi”**, **“colpisca per la sua novità”**, **“arrivi all’essenziale”**, **“faccia discutere”**, **“serva a far capire meglio se stessi e forse anche che senso ha la vita”**.

In queste **parole** di Valeria Moriconi possiamo trovare il **senso** e la **motivazione** più vera e profonda del Premio che in suo nome la Città di Jesi conferisce a Ottavia Piccolo.





Archivio Valeria Moriconi

Alla giovane autrice, drammaturga e interprete **Francesca Garolla** va il Premio **“Valeria Moriconi 2022 – Futuro della scena”**.

È stata scelta dalla Commissione all'interno di una **rosa di nomi** indicata, come da regolamento, dalla **vincitrice** della **precedente edizione** del Premio **“Protagonista della scena”, Emma Dante**.

L'assegnazione del Premio **“Futuro della Scena”** **consentirà** alla Garolla di **lavorare** su un **nuovo progetto drammaturgico** che verrà **presentato** al **pubblico** nel **2023**.

## Ottavia Piccolo

**Ottavia Piccolo** è **attrice di teatro, cinema e televisione**. Già all'età di **dieci anni** esordisce in palcoscenico come protagonista di **Anna dei miracoli** con regia di **Luigi Squarzina**. Proseguirà con altri registi teatrali, tra cui

**Visconti, Strehler, Ronconi, Orazio Costa, De Lullo, Lavia.**

Tra i registi che l'hanno diretta nel cinema si contano, appunto, Visconti con cui ha debuttato ne *Il Gattopardo*, **Germi, Magni, Scola, Sautet, Placido, Tessari, Bolognini** – il cui *Metello* le ha dato **notorietà internazionale** facendole vincere la **Palma d'Oro** al **Festival di Cannes** come **migliore attrice**.

**Con Valeria Moriconi, la Piccolo ha recitato nel 1971 sul set televisivo de *Il mulino del Po***. Con l'assegnazione del Premio "*Valeria Moriconi 2022 – Protagonista della scena*", la commissione ha inteso **sottolineare** in lei "*il forte impegno nelle scelte dei testi e dei ruoli che si basano su una visione etica della vita, della società e del teatro, sull'onestà intellettuale e sulla coerenza anche nell'esercizio della professione artistica. In questo modo il suo arriva ad essere un teatro di denuncia di quanto viene commesso e che non va taciuto*".



Archivio Spiga\_Valeria Moriconi

Sarà appunto uno spettacolo di **teatro civile** contemporaneo, "*Donna non rieducabile*", quello che Ottavia Piccolo porterà **in scena al Teatro Pergolesi** in occasione della **serata di premiazione**, inizialmente programmata per il 16 giugno ma rimandata a data da definire per un

**imprevisto impedimento di carattere familiare.**

Scritto da **Stefano Massini** e diretto da **Silvano Piccardi**, con musiche per **arpa** composte ed eseguite dal vivo da **Floraleda Sacchi**, lo spettacolo è **l'adattamento in forma teatrale** di brani autobiografici e articoli di **Anna Politkovskaja**, la giornalista trovata **morta il 7 ottobre 2006** nell'androne della sua **casa moscovita**,

Una **pièce di grande successo**, in scena dal 2008, e in cui la Piccolo dà voce allo **smarrimento**, **all'orrore**, alla **dignità** e anche **all'ironia** di questa **donna indifesa e tenace**, con il **rigore** e **l'intensa partecipazione** di una attrice che in **quei valori di libertà si identifica sino in fondo**.



Archivio Spiga\_Valeria Moriconi

Dopo lo spettacolo, sullo stesso palcoscenico del Teatro Pergolesi, seguirà la conversazione fra Ottavia Piccolo e il direttore dell'**Amat Gilberto Santini**, e quindi la **consegna all'attrice del Premio "Valeria Moriconi 2022"**, con **l'opera "Archi di Luce" donata dal fotografo Emanuele Scorcelletti** (stampa fotografica su carta 100% cotton, bordi intonsi strappati a mano – si ringrazia **Andrea Franceschetti – Fine Art**).

Nella stessa serata, **l'opera fotografica di Scorcelletti sarà consegnata** anche a **Francesca Garolla**, vincitrice del **Premio "Valeria Moriconi 2022 – Futuro della scena"**.



Valeria Moriconi bambina

## Francesca Garolla

Autrice, drammaturga e interprete, **Francesca Garolla ha sviluppato un forte interesse per la ricerca e un autonomo percorso d'autrice.**

Tra i suoi testi si segnala, tra l'altro, **“Non correre Amleto”**, selezionato nel palmarès della *Maison Antoine Vitez del 2018* e segnalato da *la Comédie Française* nel 2019, e **“Tu es libre”**, anch'esso tradotto con il contributo della *Maison Antoine Vitez*, realizzato in residenza a *La Chartreuse – Centre National des écritures du spectacle* di Avignone e presentato all'interno dei *Rencontres d'été* durante il *Festival d'Avignone 2017*, segnalato da *la Comédie Française* come **uno dei testi più significativi della stagione 2017/2018** e finalista al *Premio Riccione 2017*.

Nel 2020/2021 è l'unica *lauréat* europea della sezione di **scrittura teatrale** della *Cité Internationale des Arts* di Parigi, dove scrive **“Se ci fosse luce”**, terza parte di una **trilogia** sulla **libertà**, ispirato ai fatti del **sequestro Moro** di cui, nel 2023, **curerà anche la regia**, grazie a una coproduzione *Lac, Lugano Arte e Cultura* ed *Ert*, Emilia Romagna Teatro. Nel 2022, sempre grazie a una

**residenza artistica in Francia**, conclude il suo ultimo testo, **“Per la vita”**, sostenuta dall’*Istituto italiano di culturale* di Parigi che lo **presenterà in francese il prossimo novembre**.

## **Valeria Moriconi. Dal teatro all’archivio. Dall’archivio al web**

Sotto il segno di Valeria Moriconi, **venerdì 10 giugno ore 18 alle Sale Pergolesiane del Teatro Pergolesi**, sarà presentato **“Valeria Moriconi. Dal teatro all’archivio. Dall’archivio al web”**, la conclusione del **progetto di riordino e di inventariazione dell’Archivio Valeria Moriconi**, conservato a Jesi presso il *Centro Studi* a lei dedicato, in **Piazza Federico II**, e che comprende anche **l’archivio aggregato prodotto dal regista Franco Enriquez**.

L’intervento di **riordinamento e inventariazione dell’Archivio di Valeria Moriconi** è stato affidato agli **archivisti Matteo Sisti e Luigi De Palo** nell’ambito di un **progetto cofinanziato dal Comune di Jesi e da Regione Marche**. Il progetto, realizzato in collaborazione con la Fondazione Pergolesi Spontini, l’Istituto di Storia Contemporanea della Provincia di Pesaro e Urbino (*Iscop*), *Record Data srl*, e con la **supervisione** della dottoressa **Rosangela Guerra** per conto della Soprintendenza archivistica delle Marche, **prevede la pubblicazione dell’inventario nel sito Memorie di Marca**, dove sarà possibile **consultare liberamente anche una selezione di 500 documenti digitalizzati**.

L’inventario, redatto **valorizzando gli elementi informativi** previsti dagli **standard internazionali Isad (G) e Isaar (Cpf)**, contiene le **informazioni descrittive** già inserite negli **elenchi** prodotti durante il primo progetto di raccolta, **riordinamento e inventariazione** curati da **Franco Cecchini** negli **anni immediatamente successivi alla scomparsa dell’attrice jesina** e alla **donazione al Comune da parte delle sue eredi Adriana e Luciana Olivieri** (elenchi cartacei o digitali, in alcuni casi memorizzati su file in formati non sempre idonei alla conservazione).

Descrizioni che sono state in parte **integrate**, anche con **note introduttive**, e **revisionate**, oltre che **memorizzate nel formato Xml** conforme agli standard *Ead* ed *Eac*, al fine di **garantire** – nel lungo periodo – la **conservazione e la fruizione**, oltre che delle **carte di Valeria**, anche degli **strumenti** che ne descrivono il **contenuto** e il **contesto** in cui sono state **prodotte**.

La **pubblicazione online dei documenti digitalizzati e dell’inventario dell’Archivio**, che conserva anche la **documentazione riconducibile al regista Franco Enriquez** e alla **Compagnia dei Quattro**, è prevista nel mese di **luglio**.

Infine, il progetto prevede anche la **digitalizzazione di 17 videocassette in formato Vhs** e la **pubblicazione**, sulle pagine Facebook e Instagram di **Memorie di Marca**, di **trenta post** finalizzati a **presentare una parte dei**

**documenti digitalizzati** che l'Archivio conserva. Il **percorso social**, il cui scopo è **ricostruire** e **divulgare** alcuni tra i **momenti più significativi** della **carriera dell'attrice jesina**, oltre che **valorizzarne l'archivio**, è curato da **Giulia Seraghiti**, *brand communication manager* presso *Illumia* e già **autrice delle biografie degli attori marchigiani Annibale Ninchi e Ruggero Ruggeri**.

**Mercoledì 15 giugno** anniversario della scomparsa dell'attrice, presso la **Galleria di Palazzo dei Convegni alle ore 18** verrà inaugurata la **mostra "Valeria. Fotoromanzo di una vita"**, a cura di **Franco Cecchini**, con **foto, documenti, interviste e recensioni inedite**, ordinate secondo un **percorso tematico** e **selezionate** dalla parte rimanente del fondo archivistico di Valeria Moriconi a Bologna, donata dal suo compagno **Vittorio Spiga**, venuto a mancare nel **2019**.

Ad accompagnare l'esposizione, **la proiezione in loop di sequenze dallo sceneggiato tv "Il mulino del Po"** di R. Bacchelli, con Valeria Moriconi e Ottavia Piccolo, regia di Sandro Bolchi del **1963**, che verrà presentato da **Pierfrancesco Giannangeli**. La mostra a ingresso gratuito **resterà aperta fino a domenica 26 giugno**, con orari **10-13 e 16-20**.

**Eleonora Dottori**

©riproduzione riservata

Condividi



**ARTICOLI CORRELATI** [#FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI](#) [#FRANCESCA GAROLLA](#)  
[#OTTAVIA PICCOLO](#) [#PREMIO VALERIA MORICONI](#) [#VALERIA MORICONI](#)

PRECEDENTE



**Jesi / "La guerra non è mai altrove": appuntamento al Piccolo**

### TI POTREBBE INTERESSARE



**Jesi / Banco di Scena: il Pergolesi apre le porte agli studenti**



**Jesi / Elezioni, Fiordelmondo: «Ecco le proposte e il programma»**



**Maiolati S. / Fondazione Pergolesi Spontini e Comune al Salone del ...**

LASCIA UN COMMENTO

# PER LA TUA PUBBLICITA' AFFIDATI A NOI

SCEGLI LA FORMULA PIU' ADATTA A TE

**FACILE...  
COMODA...  
VELOCE...**

## WWW.QDMNOTIZIE.IT

commerciale@qdmnotizie.it



[CHI SIAMO](#) [PRIVACY](#) [COPYRIGHT](#) [PUBBLICITA'](#) [NECROLOGI](#) [REDAZIONALI](#) [COOKIE POLICY](#)

**Mercante di Fantasia**  
**-CREAZIONI DI IDEE-**  
Tende, tappeti d'arredo, quadri, mobili e oggettistica  
CENTRO OCEANO - CASTELPLANIO  
SCOPRI DI PIU'

zione Culturale Massa Actii - via Roma, 18 - Cupramontana (An) Italy - P.IVA 02573660426 - tel. +39 0731  
bunale di Ancona n° 1/13 del 14/01/2013 - Direttore Responsabile Oddino Giampaolletti.

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612