

Link: <https://primadituttomantova.it/altro/larte-interattiva-di-ruggero-marrani-approda-a-mantova/>



Località ▾

Cronaca

Canali tematici ▾

Iniziative ▾

Rubriche ▾

Tempo libero ▾

Multimedia ▾

Annunci ▾

Altro

UNA SCULTURA INNOVATIVA

L'arte interattiva di Ruggero Marrani approda a Mantova

Sabato 18 giugno 2022 inaugura l'esposizione di Marrani alla Galleria "Arianna Sartori"



ALTRO Mantova, 15 Giugno 2022 ore 11:11

Sabato 18 giugno 2022 alle 17.30 apre i battenti l'esposizione "**Una mostra dedicata**" a cura dello scultore Ruggero Marrani. L'evento si tiene presso la **Galleria "Arianna Sartori" di Mantova** nella sede di Via Ippolito Nievo 10 e resterà aperto al pubblico fino all'8 luglio 2022. I visitatori avranno modo di analizzare nell'opera dell'artista svariati aspetti che riguardano il tema della creazione.

ARIANNA SARTORI ARTE & OBJECT DESIGN
MANTOVA - Via Ippolito Nievo 10 - Tel. 0376.324260

RUGGERO MARRANI

UNA MOSTRA DEDICATA

ESPLORAZIONE CULTURALE AL BUIO
anche le mani sanno vedere

Sabato 25 giugno e Martedì 28 giugno
dalle 16.00 alle 19.30

Catalogo disponibile in Galleria



Inaugurazione
Sabato 18 giugno, ore 17.30

18 giugno - 8 luglio 2022

Orario: dal Lunedì al Sabato 10.00-12.30 / 16.00-19.30, chiuso Domenicæ Festivi

Locandina di "Una mostra dedicata"

"Una mostra dedicata"

La mostra si inaugura **Sabato 18 giugno alle ore 17.30** alla presenza dell'Artista e del critico Sandro Parmiggiani che farà una presentazione. Saranno presenti l'Assessore Andrea Caprini in rappresentanza del Comune di Mantova e il Governatore Federico Cipolla in rappresentanza del Lions Club Andrea Mantegna. Inoltre, ci sarà una **delegazione dell'Unione Italiana dei Ciechi** e degli Ipovedenti di Mantova che sperimenteranno per primi la mostra dedicata in nome dell'inclusività.

Un'esperienza tattile-uditiva

Sabato 25 giugno e Martedì 28 giugno, dalle ore 16.00 alle ore 19.30 sarà possibile incontrare l'Artista in Galleria per l'esperienza tattile-uditiva **"Esplorazione culturale al buio, anche le mani sanno vedere"** a cura di UICI Mantova. La mostra si compone di una serie di sculture

che attraversano varie tappe del "creare". Si parla di aerosculture, sculture interattive e rumorose che coinvolgeranno lo spettatore. I fruitori possono dunque **intervenire attivamente sull'opera**, ruotandola, scomponendola, e anche suonandola.



Scultura rotante presente nella mostra

L'importanza del tatto

Creare con le mani è quasi scontato per uno scultore, come per l'osservatore godere dell'arte tramite la vita . Per questo Marrani vuole che anche lo spettatore comprenda l'arte attraverso **l'insolito uso delle mani**. Con il tatto si concretizza la realtà e si possono **percepire emozioni** e sensazioni che soltanto la vista potrebbe soddisfare. Una parte della mostra, è stata pensata per un pubblico speciale, con l'inserimento di sculture selezionate e adatte ad essere viste e lette servendosi delle mani. In questa esperienza inclusiva saranno presenti le **persone non vedenti** dell'U.I.C.I. accompagnati dalle loro guide vedenti bendate per vivere

l'esplorazione culturale al buio. L'autore devolgerà in beneficenza una percentuale ricavata dalle vendite delle opere a sostegno della stessa Associazione.



Scultura attivabile con il tatto

Chi è Ruggero Marrani

Ruggero Marrani nasce nel 1941 e vive e lavora nel varesotto. Artista di **ispirazione futurista**, porta a termine i suoi studi accademici sotto la guida di Gerardo Dottori. Inizia l'attività artistica negli anni 60 concependo i suoi primi lavori su tela dando spazio alla materialità. A partire dagli anni 80 si dedicherà esclusivamente alla **scultura**. Nell'evoluzione scultorea di Marrani si affermano due elementi: la segmentazione geometrica e

l'utilizzo di **materiali poveri** come legni di recupero e radici o pietre.



Uno stile interattivo

Le sue sculture sono complesse, in esse la **tridimensionalità** è totalmente conquistata attraverso i loro movimenti rotanti e le loro tensioni dinamiche. Inizia poi una collaborazione con amici musicisti interessati al rapporto Suono-Scultura. Nasce così l'idea di uno stile più interattivo fino ad arrivare alla sua Sculturarumore. Le sue opere si trovano in diversi musei italiani. **Prossima fermata?** La galleria "Arianna Sartori" nella città di Mantova.

LEGGI ANCHE



MONTAGNA D'ESTATE
San Vigilio di Marebbe: uno scrigno di cultura e tradizioni nel cuore delle Dolomiti



NON SOLO COVID

Vaccinazioni nelle Rsa mantovane, l'arma vincente è la prevenzione

Resta sempre aggiornato sulle notizie del tuo territorio

Iscriviti alla newsletter 

Seguici



prima MANTOVA

Autorizzazione tribunale

Lecco 4/2018 del 13/3/2018

ROC

15381

Direttore responsabile

Daniele Pirola

Gestione editoriale

Media(iN) Srl

Pubblicità

Concessionaria

Publi(iN) Srl

Email

publiin@netweek.it

Telefono

03999891

Contatti

Email

redazione@primadituttomantova.it

Info e note legali

Gruppo Netweek

Siti del gruppo

Privacy Policy

Cookie Policy

Messaggi elettorali 2022

Preferenze Privacy

© Copyright 2022 Media(iN) Srl

Tutti i diritti riservati.