

AL CASTELLO DI VOGHERA

Il paesaggio nello sguardo di cento grandi artisti

VOGHERA

Cento artisti, oltre duecento opere e un unico grande tema: il paesaggio. Si intitola "Il paesaggio tra memoria e futuro" la mostra allestita all'interno del castello visconteo di Voghera dai **Lions Club** cittadini, visitabile fino domenica e articolata in cinque diverse sezioni che riflettono sulle varie accezioni del termine in un momento in cui la tematica green è particolarmente sentita. Realizzata con il patrocinio dell'assessorato alla cultura in collaborazione con "Spazio 53", si propone di rappresentare il contesto ambientale nelle espressioni artistiche più diverse: tra le sale affrescate del castello si incontrano quadri, litografie, fotografie e sculture di artisti anche molto noti provenienti da importanti collezioni private del territorio lombardo; databili tra la fine dell'Ottocento e oggi: «In mostra – spiega il curatore Giosuè Allegrini – ci sono nomi del calibro di Giovanni Fattori, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Eugenio Gignous Depero, Marc Chagall, Guttu-

so e Treccani, la Pop Art di Schifano e Adami, la Poesia Visiva di Pignotti e Sarenco, il Nouveau Realisme di Christo e Cesar, la Land Art di Op-penheim, la Figurazione Concettuale di Paolini e Maggi». Il corpus di opere, è stato organizzato in cinque sezioni, così da rendere più facile la fruizione da parte del pubblico: «La prima analizza il paesaggio come espressione artistica figurativa, d'impronta naturalistica – dice Allegrini – mentre la seconda è un omaggio a Miles Fiori, importante maestro litografo vogherese. La terza è dedicata al paesaggio fotografico, la quarta lo intende come espressione profonda dell'intimità artistica di matrice astratta, e infine l'ultima lancia un allarme, un monito in termini di salvaguardia e tutela dell'ambiente e del territorio».

La mostra è stata realizzata con la collaborazione di Mirrella Gobbi e Claudio Cignatta e si visita oggi dalle 16.30 alle 19, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 16.30 alle 19. Ingresso a offerta. —

S.SIM.

