

MANTOVA IN GALLERIA

Forme da “sentire” alla Sartori

La Galleria “Arianna Sartori”, nella sede di via Ippolito Nievo 10, presenta la personale dello scultore **Ruggero Marrani** intitolata *Una mostra dedicata*. La mostra, curata da **Arianna Sartori**, si inaugura domani alle ore 17.30 alla presenza dell'Artista e con presentazione del critico **Sandro Parmiggiani**, dell'Assessore **Andrea Caprini** in rappresentanza del Comune di Mantova e della Presidente **Lions Club** Andrea Mantegna **Patrizia Gradi**, alla presenza di una delegazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Mantova che sperimenteranno per pri-

mi la mostra dedicata. Sabato 25 e martedì 28 giugno, dalle ore 16.00 alle ore 19.30 sarà possibile incontrare l'Artista in Galleria per l'esperienza tattile-uditiva “Esplorazione culturale al buio – anche le mani sanno vedere” a cura di UICI Mantova. In Galleria è a disposizione la nuova monografia di Ruggero Marrani edita da Archivio Sartori Editore di Mantova. L'esposizione, resterà aperta al pubblico fino all'8 luglio dal lunedì al sabato 10.00-12.30 / 16.00-19.30, chiuso domenica e festivi. Ed è proprio Sandro Parmiggiani a scrivere dell'artista: «Negli ultimi dieci anni Marrani ha condotto esperienze con i non-vedenti, affinché possano sperimentare l'esplorazione tattile delle sue sculture, per conquistarne e introiettarne la forma e i dettagli che abitualmente vengono registrati attraverso la vista. In una fase successiva, ai non vedenti è stato pure affidato il ruolo di guide per vedenti, che, opportunamente bendati e all'interno di uno spazio buio, si avvalgono dei suggerimenti e delle indicazioni di coloro che non possono fare ricorso alla vista, ma che utilizzano il tatto nel processo di ricostruzione e di appropriazione delle forme e delle strutture proprie dell'opera scultorea: la condivisione della possibilità di arricchire le sensazioni e di comprendere più profondamente il fatto scultoreo, che solo attraverso l'utilizzo combinato di vista e di tatto può essere fatto pienamente proprio».



RUGGERO MARRANI “Artemide, la città satellite con tre anelli concentrici” (2015)

