

Link: <https://www.italyreview.it/terza-edizione-della-stagione-musicale-note-di-spezie-tutti-i-sapori-della-musica/>

sabato, Giugno 18, 2022 Ultimo: Lavoro: Le imprese cercano personale ma non ne trovano: ecco perché secondo il sondaggio di Confcommercio Calabria.



ITALYREVIEW MAGAZINE

Direttore Massimiliano Spinella

- Home
- CRISI UCRAINA
- COVID 19 E GREEN PASS
- CRONACA
- EVENTI
- ARTE & LIBRI
- CINEMA & TV
- CALCIOMERCATO
- SPORT
- MODA
- FOOD & WINE
- MEDICINA E SALUTE
- MISTERO
- PERSONAGGI
- NATURA & SCIENZA
- VIDEO
- DOVE



ITALIA
MUSICA

TERZA EDIZIONE DELLA STAGIONE MUSICALE "NOTE DI SPEZIE. TUTTI I SAPORI DELLA MUSICA"

18 Giugno 2022

Redazione

0 commenti

Mercoledì 22 giugno 2022, alle ore 20.45 Piazza della Seta-Bertiolo (UD)
AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA in concerto con IMFA-International Music Festival

"Vorrei essere uomo fra gli Uomini", Roma ricorda Nicola Fanizzi

16 Giugno 2022

0 commenti



Oggi al Teatro Garbatella "Tutto Nasce da un Sogno"

10 Giugno 2022

0 commenti

ITALIA
MUSICA

TERZA EDIZIONE DELLA STAGIONE MUSICALE "NOTE DI SPEZIE. TUTTI I SAPORI DELLA MUSICA"

18 Giugno 2022 Redazione 0 commenti

Mercoledì 22 giugno 2022, alle ore 20.45 Piazza della Seta-Bertiolo (UD)





**AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA in concerto
con IMFA-International Music Festival of The Adriatic**

**Dodicesimo concerto della rassegna
Ingresso libero**

Note di Spezie prosegue e questa volta si sposta a Bertolo, **mercoledì 22 giugno, alle 20.45, nella suggestiva Piazza della Seta, con l'Amadeus Adriatic Orchestra diretta dal Maestro Stefano Sacher e con IMFA, International Music Festival of the Adriatic con un programma intitolato "Dalla sinfonia all'opera"**. Prosegue quindi la terza stagione concertistica dell'**International Community Music Academy (ICMA)** del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, intitolata **"Note di spezie. Tutti i Sapori della Musica"** con la direzione artistica di Chiara Vidoni, finanziata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e con il patrocinio del Comune di Bertolo.

Fondata nel 2015 dal Maestro Sacher, la **Amadeus Adriatic Orchestra** è un'orchestra giovanile, composta da musicisti di età compresa tra i 13 e i 28 anni. Lo scopo è quello di offrire un'opportunità anche professionale a giovani studenti e diplomati/diplomandi, unendo il piacere di fare musica insieme alla costruzione di un'esperienza orchestrale forte e continuativa. L'Amadeus Adriatic Orchestra ha eseguito concerti in Italia, Austria e Slovenia. Nei suoi programmi ci sono sempre autori contemporanei che vengono inseriti tra i compositori di musica orchestrale o sinfonico-corale. La sezione degli archi viene preparata in sinergia con la collaboratrice artistica Cristina Verità. Quattro le linee guida che caratterizzano l'attività dell'orchestra: un repertorio sinfonico e orchestrale, un repertorio concertistico per strumenti e orchestra, progetti sinfonico-corali, commissione ed esecuzioni di pagine orchestrali "per orchestra giovanile" a compositori della Regione.

L'International Music Festival of the Adriatic (ImFA) è un festival estivo di musica da camera per strumenti a corda, piano e composizione. Aperta a studenti di tutte le scuole così come ai giovani professionisti, il programma è pensato per musicisti dai 18 anni in su. I direttori sono Spencer Martin e Andrew Whitfield. I musicisti di IMFA partecipano a 4 settimane immersi nella musica a Duino, lungo la costa del Mare Adriatico.

Per "Note di Spezie" hanno pensato a **un programma che parte da W.A. Mozart** con *Sinfonia concertante KV in mi b magg* con Tam Travers al violino solista e Spencer Martin alla viola solista seguito dalla *Sinfonia da L'italiana in Algeri* di **G.Rossini**. La seconda parte prevede Recitativi e duetti da **Handel, Mozart e Rossini**.

Proposta dalla International Community Music Academy (ICMA), scuola di musica inserita nel contesto del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, la 3a edizione della stagione artistico-musicale **"Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica"**, continuerà fino a luglio 2022 con una serie di appuntamenti nella regione Friuli Venezia Giulia. Sotto la **direzione artistica di Chiara Vidoni**, "Note di Spezie" prosegue la sua esplorazione del mondo musicale con l'intento di celebrare le differenze attraverso la condivisione tra culture. **Il prossimo appuntamento con il Xavi Torres Trio è fissato per venerdì 7 luglio alle 20.45 alla Villa Pitotti di Povoletto**".

Sapori, colori, intensità sono caratteristiche comuni sia alla musica che alle spezie. "Note di Spezie" offre



ITALIA SPORT

L'Italia stavolta fa una figuraccia: la Germania domina e ne segna cinque.

14 Giugno 2022 Redazione 0

Azzurri travolti dai gol di Kimmich, Gundogan su rigore, Muller e dalla doppietta di Werner. Nel finale c'è gloria per



Juventus su Fabian: dietro il mancato rinnovo ci sarebbero i bianconeri

14 Giugno 2022 0



Roma, preso il 33enne Matic: contratto annuale per il serbo.

14 Giugno 2022 0



Juventus. È fatta per Pogba! E spunta Asensio

6 Giugno 2022

0

quindi degli appuntamenti musicali in cui generi, origini e linguaggi diversi si fondono tra loro, dando così origine a delle performance con degli abbinamenti inusuali, e sempre in grado di sbalordire.

La stagione gode del contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e realizzata in partnership con Mondo 2000 ODV, Comune di Bertiolo, FAI – Fondo Ambiente Italiano (Presidenza regionale Fvg), Lions Club Duino, Gruppo Folkloristico Passons, Circolo San Clemente Povoletto, ESYO – Scuola per giovani musicisti europei, Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine, Liceo Scientifico Statale “France Prešeren”.

[← “Capri incontra” all’ombra dei Faraglioni](#)

[Lavoro: Le imprese cercano personale ma non ne trovano: ecco perché secondo il sondaggio di Confcommercio Calabria.](#) →

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

Archivi

Giugno 2022

Maggio 2022

Aprile 2022

Marzo 2022

Febbraio 2022

Gennaio 2022

Dicembre 2021

Ottobre 2021

Giugno 2021

Gennaio 2021

Dicembre 2020

Ottobre 2020

Settembre 2020

Agosto 2020

Giugno 2020

Marzo 2020

Gennaio 2020

Dicembre 2019

Novembre 2019

Ottobre 2019

Agosto 2019

Luglio 2019

Giugno 2019

Aprile 2019

Marzo 2019

Febbraio 2019

Gennaio 2019

Dicembre 2018

Novembre 2018

Ottobre 2018

Settembre 2018

Agosto 2018

Luglio 2018

Giugno 2018

Maggio 2018

Aprile 2018

Marzo 2018

Febbraio 2018

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Agosto 2017

Luglio 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Copyright © 2022 [ITALYREVIEW MAGAZINE](#). Tutti i diritti riservati.

Tema: [ColorMag](#) di ThemeGrill. Powered by [WordPress](#).

