

Link: <https://www.italyreview.it/terza-edizione-della-stagione-musicale-note-di-spezie-tutti-i-sapori-della-musica/>

sabato, Giugno 18, 2022 Ultimo: Lavoro: Le imprese cercano personale ma non ne trovano: ecco perché secondo il sondaggio di Confcommercio Calabria.



ITALYREVIEW MAGAZINE

Direttore Massimiliano Spinella

- 🏠
- CRISI UCRAINA
- COVID 19 E GREEN PASS
- CRONACA
- EVENTI ▾
- ARTE & LIBRI
- CINEMA & TV ▾
- 🔍
- CALCIOMERCATO
- SPORT ▾
- MODA
- FOOD & WINE
- MEDICINA E SALUTE
- MISTERO
- PERSONAGGI
- NATURA & SCIENZA
- VIDEO ▾
- DOVE ▾



ITALIA
MUSICA

TERZA EDIZIONE E DELLA STAGIONE MUSICALE "NOTE DI SPEZIE. TUTTI I SAPORI DELLA MUSICA"

📅 18 Giugno

2022 👤

Redazione 💬 0

Mercoledì 22 giugno 2022, alle ore 20.45 Piazza della Seta-Bertiolo (UD)
AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA in concerto con IMFA-International Music Festival

"Vorrei essere uomo fra gli Uomini", Roma ricorda Nicola Fanizzi

📅 16 Giugno

2022 💬 0



Oggi al Teatro Garbatella "Tutto Nasce da un Sogno"

📅 10 Giugno

2022 💬 0

ITALIA MUSICA

TERZA EDIZIONE DELLA STAGIONE MUSICALE "NOTE DI SPEZIE. TUTTI I SAPORI DELLA MUSICA"

📅 18 Giugno 2022 👤 Redazione 💬 0 commenti

Mercoledì 22 giugno 2022, alle ore 20.45 Piazza della Seta-Bertiolo (UD)





**AMADEUS ADRIATIC ORCHESTRA in concerto
con IMFA-International Music Festival of The Adriatic**

**Dodicesimo concerto della rassegna
Ingresso libero**

Note di Spezie prosegue e questa volta si sposta a Bertolo, **mercoledì 22 giugno, alle 20.45, nella suggestiva Piazza della Seta, con l'Amadeus Adriatic Orchestra diretta dal Maestro Stefano Sacher e con IMFA, International Music Festival of the Adriatic con un programma intitolato "Dalla sinfonia all'opera".** Prosegue quindi la terza stagione concertistica dell'**International Community Music Academy (ICMA)** del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, intitolata **"Note di spezie. Tutti i Sapori della Musica"** con la direzione artistica di Chiara Vidoni, finanziata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e con il patrocinio del Comune di Bertolo.

Fondata nel 2015 dal Maestro Sacher, la **Amadeus Adriatic Orchestra** è un'orchestra giovanile, composta da musicisti di età compresa tra i 13 e i 28 anni. Lo scopo è quello di offrire un'opportunità anche professionale a giovani studenti e diplomati/diplomandi, unendo il piacere di fare musica insieme alla costruzione di un'esperienza orchestrale forte e continuativa. L'Amadeus Adriatic Orchestra ha eseguito concerti in Italia, Austria e Slovenia. Nei suoi programmi ci sono sempre autori contemporanei che vengono inseriti tra i compositori di musica orchestrale o sinfonico-corale. La sezione degli archi viene preparata in sinergia con la collaboratrice artistica Cristina Verità. Quattro le linee guida che caratterizzano l'attività dell'orchestra: un repertorio sinfonico e orchestrale, un repertorio concertistico per strumenti e orchestra, progetti sinfonico-corali, commissione ed esecuzioni di pagine orchestrali "per orchestra giovanile" a compositori della Regione.

L'International Music Festival of the Adriatic (ImFA) è un festival estivo di musica da camera per strumenti a corda, piano e composizione. Aperta a studenti di tutte le scuole così come ai giovani professionisti, il programma è pensato per musicisti dai 18 anni in su. I direttori sono Spencer Martin e Andrew Whitfield. I musicisti di IMFA partecipano a 4 settimane immersi nella musica a Duino, lungo la costa del Mare Adriatico.

Per "Note di Spezie" hanno pensato a **un programma che parte da W.A. Mozart** con *Sinfonia concertante KV in mi b magg* con Tam Travers al violino solista e Spencer Martin alla viola solista seguito dalla *Sinfonia da L'italiana in Algeri* di **G.Rossini**. La seconda parte prevede Recitativi e duetti da **Handel, Mozart e Rossini**.

Proposta dalla International Community Music Academy (ICMA), scuola di musica inserita nel contesto del Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico, la 3a edizione della stagione artistico-musicale **"Note di Spezie. Tutti i Sapori della Musica"**, continuerà fino a luglio 2022 con una serie di appuntamenti nella regione Friuli Venezia Giulia. Sotto la **direzione artistica di Chiara Vidoni**, "Note di Spezie" prosegue la sua esplorazione del mondo musicale con l'intento di celebrare le differenze attraverso la condivisione tra culture. **Il prossimo appuntamento con il Xavi Torres Trio è fissato per venerdì 7 luglio alle 20.45 alla Villa Pitotti di Povoletto**".

Sapori, colori, intensità sono caratteristiche comuni sia alla musica che alle spezie. "Note di Spezie" offre



ITALIA SPORT

L'Italia stavolta fa una figuraccia: la Germania domina e ne segna cinque.

14 Giugno 2022 Redazione 0

Azzurri travolti dai gol di Kimmich, Gundogan su rigore, Muller e dalla doppietta di Werner. Nel finale c'è gloria per



Juventus su Fabian: dietro il mancato rinnovo ci sarebbero i bianconeri

14 Giugno 2022 0



Roma, preso il 33enne Matic: contratto annuale per il serbo.

14 Giugno 2022 0



Juventus. È fatta per Pogba! E spunta Asensio

6 Giugno 2022

0

quindi degli appuntamenti musicali in cui generi, origini e linguaggi diversi si fondono tra loro, dando così origine a delle performance con degli abbinamenti inusuali, e sempre in grado di sbalordire.

La stagione gode del contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e realizzata in partnership con Mondo 2000 ODV, Comune di Bertiolo, FAI – Fondo Ambiente Italiano (Presidenza regionale Fvg), Lions Club Duino, Gruppo Folkloristico Passons, Circolo San Clemente Povoletto, ESYO – Scuola per giovani musicisti europei, Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine, Liceo Scientifico Statale “France Prešeren”.

[← “Capri incontra” all’ombra dei Faraglioni](#)

[Lavoro: Le imprese cercano personale ma non ne trovano: ecco perché secondo il sondaggio di Confcommercio Calabria. →](#)

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

Archivi

[Giugno 2022](#)

[Maggio 2022](#)

[Aprile 2022](#)

[Marzo 2022](#)

[Febbraio 2022](#)

[Gennaio 2022](#)

[Dicembre 2021](#)

[Ottobre 2021](#)

[Giugno 2021](#)

[Gennaio 2021](#)

[Dicembre 2020](#)

[Ottobre 2020](#)

[Settembre 2020](#)

[Agosto 2020](#)

[Giugno 2020](#)

[Marzo 2020](#)

[Gennaio 2020](#)

[Dicembre 2019](#)

[Novembre 2019](#)

[Ottobre 2019](#)

[Agosto 2019](#)

[Luglio 2019](#)

[Giugno 2019](#)

[Aprile 2019](#)

[Marzo 2019](#)

[Febbraio 2019](#)

[Gennaio 2019](#)

[Dicembre 2018](#)

[Novembre 2018](#)

[Ottobre 2018](#)

[Settembre 2018](#)

[Agosto 2018](#)

[Luglio 2018](#)

[Giugno 2018](#)

[Maggio 2018](#)

[Aprile 2018](#)

[Marzo 2018](#)

[Febbraio 2018](#)

Gennaio 2018

Dicembre 2017

Novembre 2017

Ottobre 2017

Settembre 2017

Agosto 2017

Luglio 2017

Giugno 2017

Maggio 2017

Aprile 2017

Copyright © 2022 [ITALYREVIEW MAGAZINE](#). Tutti i diritti riservati.

Tema: [ColorMag](#) di ThemeGrill. Powered by [WordPress](#).

