

MOTTOLA

Tornano le suggestioni
del Festival della chitarra

FRANCAVILLA A PAGINA VI >>

L'EVENTO ESTIVO DALL'1 AL 10 LUGLIO LA RASSEGNA CHE HA PORTATO IN CITTÀ I PIÙ GRANDI ARTISTI DEL MONDO. SABATO SI PARTE CON LE «SERENATE»

Tre decenni di musica e suggestioni torna a Mottola il Festival della chitarra

FRANCESCO FRANCAVILLA

● **MOTTOLA.** Tre decenni di vita per il Festival Internazionale della Chitarra "Città di Mottola" che, in questi anni, ha portato in provincia di Taranto i più importanti chitarristi al mondo nell'ambito classico. La direzione artistica, anche in questa edizione, è firmata dal Maestro Michele Libraro, apprezzato chitarrista e insegnante di musica che ha fatto nascere la rassegna nel lontano giugno 1992.

«Da quel giorno sono trascorsi 30 anni - ricorda Libraro - e da qui sono passati centinaia di affermati musicisti e giovani talenti. Oggi, nel settore, il Festival di Mottola è accreditato al pari di altre realtà europee e la nostra cittadina è conosciuta in tutto il mondo proprio per questa manifestazione che ha ospitato artisti anche dagli angoli più remoti del globo». Quest'anno il Festival si svolge dall'1 al 10 luglio. Ad anticipare la classica apertura del sabato con le "Serenate": i concerti itineranti nel centro storico. Sarà il concerto inaugurale di venerdì 1 luglio con i Tamburellisti di Torrepaduli. Realizzato in collaborazione con Masserie Amodio, è in programma alle ore 18:30 nei pressi del santuario della Madonna del Carmine (ingresso libero con prenotazione obbligatoria su www.mottolafestival.com).

«Quest'anno, dopo lo stop causa Covid, torna anche Serenate - anticipa il direttore artistico - con concerti di chitarra o ensemble di vari generi. Finalmente, nel nostro borgo medievale, sentiremo risuonare jazz, musica classica e popolare, tango, gypsy e world music. Questa è una manifestazione nella manifestazione, che quest'anno giunge alla sua edizione numero 21. Come il nostro affezionato pubblico ben conosce, ci saranno vari siti musicali che ospi-

teranno un'alternanza di concerti per un viaggio musicale senza limiti di confini geografici né temporali». Poi Michele Libraro ricorda come tutto è iniziato. «Era il 28 giugno 1992 quando questo viaggio, chiamato Festival, iniziò il suo cammino. Mai avrei potuto neanche lontanamente immaginare che quell'edizione, partita con quattro concerti e un corso estivo di chitarra, avrebbe potuto raggiungere un traguardo di questo tipo. Non immaginavo una tale longevità e devo confessare che ho sempre pensato al Festival con una cadenza quinquennale, pensando a dei cicli di 5 anni in 5 anni. Invece oggi siamo qui a festeggiare le trenta candeline. Per l'occasione, ci saranno anteprime ed esclusive sia regionali che nazionali. I dettagli saranno svelati nei prossimi giorni». Non solo concerti, ma molto altro. Filo conduttore di ogni edizione è il clima festivaliero che si respira a Mottola in questi giorni, complice la presenza di chitarristi, docenti, giuria, concorrenti dei vari concorsi. «Tutto questo non sarebbe stato possibile senza il supporto del nostro pubblico, della Regione Puglia, del Comune di Mottola, con il sindaco Giampiero Barulli, e del **Lions Club** Massafra - Mottola "Le Cripte" che hanno da sempre creduto e sostenuto il progetto». Da segnalare, inoltre, il Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra "Città di Mottola" che quest'anno taglia il traguardo delle 28 edizioni. La manifestazione è organizzata dall'Associazione Accademia della Chitarra ed è patrocinata da Regione Puglia, Comune di Mottola, **Lions Club** Massafra - Mottola "Le Cripte" e Pro Loco. Info.



CHITARRA CLASSICA
Sabato due luglio in programma le tradizionali «serenate», i concerti itineranti nel centro storico

