

Link: <https://www.controluce.it/notizie/donne-da-palcoscenico-8-edizione-2022/>



## Donne da Palcoscenico 8<sup>a</sup> edizione – 2022

sotto l'alto patrocinio del Parlamento europeo



**Giugno 24** 15:28 2022

by [Giorgia Brandolese](#)

Stampa Questo Articolo

Condividila con i tuoi amici

*Dell'Altrove Ti parlo – altri Linguaggi per nuovi Incontri*

Chiostro dell'ex Monastero Olivetano a Rovigo dal 29 giugno al 5 luglio 2022

Sotto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo

Al Chiostro dell'ex Monastero Olivetano di Rovigo, torna la rassegna Donne da Palcoscenico, organizzata da Minimateatri, ideata quest'anno dalla rilettura dell'Agenda ONU 2030 per lo Sviluppo Sostenibile con focus sulla parità di genere, l'urgente attenzione ai luoghi e all'ambiente, l'istruzione di qualità, la salute e il benessere della comunità.

**Donne da Palcoscenico**, rassegna teatrale e culturale dedicata al femminile e giunta quest'anno alla VIII edizione, sarà di casa al **Chiostro dell'ex Monastero Olivetano dal 29 giugno al 5 luglio 2022**, per valorizzare un luogo di valenza culturale e spirituale, per incontrarci generando nuove idee e, come racconta il sottotitolo di quest'anno, ricercando linguaggi alternativi. Sottotitolo degli eventi di quest'anno, infatti, è l'impellenza di una nuova necessità: **Dell'Altrove Ti parlo – altri Linguaggi per nuovi Incontri**. L'iniziativa ha inoltre ottenuto l'Alto Patrocinio del Parlamento Europeo per il riconoscimento del valore artistico della manifestazione e per l'impegno ai valori universali della Sostenibilità.

*“Ecco allora che è necessario crescere nella volontà di costruire uno spazio di libertà, fatto di bellezza: bellezza di un luogo della nostra città, bellezza di incontrarsi tra mondi ricchi e diversi, bellezza di lasciarsi condurre da altri linguaggi”,* queste le parole di **Letizia E. M. Piva**, direttore artistico di *Minimateatri*, che spiega il motivo della scelta della tematica di quest'anno, fermamente convinta che *“È necessario che l'Arte parli alla Comunità e che la Comunità si stringa intorno all'Arte e alla Cultura per creare consapevolezza e cura”*.



Monte Compatri  
www.controluce.it  
redazione@controluce.it

**A te non costerà nulla, ma per noi è indispensabile**  
Nella dichiarazione dei redditi nel riquadro finanziamento a Onlus e APS indica il CF:  
**92000880580**  
**Facciamo VIVERE Controluce!**

Regala un libro

Edizioni Controluce

In questo portale è in vendita un'ampia selezione dei libri pubblicati da Controluce

CATEGORIE

Seleziona una categoria

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

Dal 29 giugno al 5 luglio le occasioni per tutti, dai ragazzi agli adulti, saranno molte. Verranno riproposti alcuni appuntamenti apprezzati nel recente passato, come la finalissima del *Concorso corto teatrale site-specific* e la produzione *La Zingana*, seppur in un'ottica differente, ma ci saranno anche ospiti di fama nazionale e internazionale, come **Giselda Ranieri**, **Silvio Barbiero**, **Tiziano Scarpa**, **Marco Munaro**. Quest'anno si aggiunge una novità: ci sarà, infatti, per ragazzi e ragazze della scuola secondaria, la possibilità di partecipare ad alcuni laboratori propedeutici sia agli spettacoli che verranno messi in scena sia alla conoscenza di alcuni strumenti musicali in relazione all'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030.

Si inaugura **mercoledì 29 giugno 2022, ore 21:00**, con **GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA**, monologo teatrale su testo di **Tiziano Scarpa** con **Silvio Barbero** e con la partecipazione straordinaria di **Tiziano Scarpa**. Il testo di Tiziano Scarpa è un racconto in versi che, attraverso una lingua inventata che richiama i dialetti del centro-sud, descrive un percorso di rinascita e, in qualche modo, di redenzione.

Si prosegue **venerdì 1 luglio 2022, ore 21:00**, con **T.I.N.A. (There Is No Alternative)**, performance di Teatro-danza con **Giselda Ranieri** con le musiche dal vivo di **Gessica Rampazzo** ai flauti traversi e **Marco Schiavon** all'oboe. Completa la serata **IMPROMPTU**, appuntamento dove il dialogo fra danza e musica è improvvisato, non pre-scritto e ispirato alle architetture e ai contesti socio-culturali del Monastero degli Olivetani di Rovigo, dove viene ospitato l'evento. Introdurrà lo spettacolo la regista e accademica **Elisabetta Brusa**.

**Sabato 2 luglio 2022, ore 21:00**, sarà dedicato uno spazio alla lettura scenica **NELLA POESIA** con **Marco Munaro** e **Letizia E.M. Piva** con **Marco Schiavon** all'oboe, introdotta da **Micol Andreasi**, giornalista e studiosa. Rispondendosi, intrecciandosi, inseguendosi, alternandosi, le tre voci invitano ad entrare nel bosco sonoro per vivere l'avventura della bellezza e dell'amore da cui nasce il canto chiamato poesia.

Un doppio appuntamento, **domenica 3, ore 18:00 e ore 19:30** e **lunedì 4 luglio, ore 18:00 e ore 19:30** con lo spettacolo **LA ZINGANA**, due scene liberamente tratte dall'omonima commedia di Gigio Artemio Giancarli, un rodigino nel Cinquecento, testo e regia di **Letizia E.M. Piva**, spettacolo innovativo di **Virtual A.R. Theatre** con **Francesca Botti** e **Paolo Rossi**. Un'originale **produzione Minimateatri** in collaborazione con **Visual Roving Srls**, riprese e montaggio di **Tomas Pasinetti** e **Francesco Fara**. Anteprima assoluta con cui Minimateatri vuole esplorare il teatro virtuale, fissando una sinergia esclusiva e totale con il luogo dove il teatro accade e creando un nuovo modo di fruire arte teatrale.

La rassegna si concluderà **martedì 5 luglio 2022, ore 21:00**, con **DONNE DA PALCOSCENICO – NEL CHIOSTRO, STORIA E BELLEZZA NEGLI OCCHI DELLE DONNE (II ed. – 2022)**, un concorso internazionale corti teatrali site-specific, condotto da **Micol Andreasi**, con la partecipazione di **Elisabetta Brusa**, in cui sarà il pubblico presente a decretare il vincitore.

Una grande novità di questa edizione della rassegna la presenza di laboratori pomeridiani per bambini e ragazzi, legati agli spettacoli della rassegna, realizzati in collaborazione con **ESTATE INSIEME 2022 – PARROCCHIA DI SAN BARTOLOMEO DI ROVIGO**

**Martedì 28 giugno 2022, ore 10.30-12 e 15-16.30**, **Silvio Barbiero** terrà gli incontri laboratoriali ispirati allo spettacolo *Groppi d'amore nella scuraglia*

**Giovedì 30 giugno 2022, ore 10.30-12**, **Gessica Rampazzo** curerà l'incontro laboratoriale sul flauto traverso, in riferimento anche allo spettacolo *Impromptu*

**Venerdì 1 luglio 2022, ore 10.30-12**, sarà **Marco Schiavon** a condurre l'incontro laboratoriale sull'oboe, in riferimento anche alla lettura scenica *Nella Poesia*

La rassegna **Donne da Palcoscenico 8<sup>a</sup> edizione – 2022. Dell'Altrove Ti parlo – altri Linguaggi per nuovi Incontri** è realizzata in collaborazione con il **Comune di Rovigo – Assessorato alla Cultura**, con il sostegno della **Fondazione Banca del Monte di Rovigo** e con il contributo della **Fondazione Rovigo Cultura**, **Azimet Group**, **Lions Club Rovigo**, **Carla Import Sementi**, **Banca del Veneto Centrale**, **Bimi Sushi**, sotto l'Alto Patrocinio del **Parlamento europeo** e con il Patrocinio della **Provincia di Rovigo**, l'**Accademia dei Concordi**, la **Fondazione Sviluppo Polesine**, **CPSSAE**, **CPO – Ordine Avvocati Rovigo**, **Acli Padova**, **Acli Rovigo**.

Si ringraziano inoltre la **Fondazione Banca del Monte di Rovigo** per la concessione delle immagini delle opere di Gabbris Ferrari e **Carlo Alberto Schiesaro** per le riprese video.

**Per informazioni:**

info@minimateatri.it

Facebook: Minimateatri

Instagram: Minimateatri

**Biglietteria:**

Prezzo unico: Euro 10,00 a spettacolo

**CALENDARIO – ARTICOLI PUBBLICATI NEL GIORNO...**

GIUGNO 2022						
L	M	M	G	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

« Mag

**ARTICOLI RECENTI**

Donne da Palcoscenico 8<sup>a</sup> edizione – 2022  
 Ragusa Foto Festival – Edizione X – "Armonia"  
 Governance internazionale degli oceani: il contributo dell'UE nel definire la rotta verso un pianeta blu  
 SARA MINGARDO, OTTAVIO DANTONE E MASSIMO BISCARDI NOMINATI ACCADEMICI DI SANTA CECILIA  
 FAI BEI SUONI! 2022 – la terza edizione della rassegna estiva al Museo del Sax



**PRESENTAZIONE DEL LIBRO "NOI NEL TEMPO"**



**GOCCE DI EMOZIONI. PAROLE, MUSICA E IMMAGINI**



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

Abbonamento: Euro 30,00 (4 spettacoli) – fino al 28 giugno 2022

La Zingana ingresso gratuito

Prenotazione e acquisto online su Eventbrite: <https://bit.ly/3tgOIBp>

oppure cell: 375 7992419

Donne da Palcoscenico – VIII edizione (2022)

Presidente: Ruggero Zambon

Direttore Artistico: Letizia E. M. Piva

Produzione esecutiva: Francesca Chiappetta

Letizia E. M. Piva

attrice, autrice, regista

Artista eclettica, Letizia E. M. Piva è impegnata come: regista, drammaturga, attrice, vocalist, didatta di musica e teatro, strumentista d'arpa. Ideatrice di manifestazioni, tra cui Donne da Palcoscenico che ha ospitato, tra gli altri, Maddalena Crippa, Dacia Maraini, Ambra Angiolini, Francesca Reggiani, Syusy Blady. Ha collaborato con molti Enti, Teatri e Associazioni di rilievo tra cui: Fondazione Teatro La Fenice di Venezia; CeDi Centro Beni Culturali Ambientali di Rovigo; Teatro Stabile del Veneto; Federazione Cemat; il Crm – Centro Ricerche Musicali di Roma; Istituto Musicale Europeo; Orchestra di Padova e del Veneto; Centro per il Teatro Musicale da Camera di Spoleto. Teatro Sociale di Rovigo. Ha lavorato in diverse produzioni teatrali con importanti registi ed attori, quali: Gabbris Ferrari, con cui ha condiviso scelte artistiche per dieci anni, Arnoldo Foà, Antonio Taglioni, Thierry Parmentier, Michele Placido, Ilaria Occhini, Alessandro Haber. Ha pubblicato sulle principali piattaforme on line tre volumi di Novelle di L. Pirandello. Direttore artistico di Minimateatri, ha scritto e diretto spettacoli su: L'Inferno dantesco: Nell'Inferno le donne; il mito di Arianna: Arianna sulla spiaggia di Nasso; Le mille e una notte: Shahrazad racconta; Shaharazad, chi era costei; Donna d'amore e di parola; la violenza di genere: Cordis Duo, Rosa canta e cunta-il Coraggio di Rosa Balistreri. Ha inoltre rielaborato e messo in scena: Il giuoco (da Il giocatore di F. Dostoevskij), Delitto nel silenzio (da Delitto all'isola delle capre di U. Betti). Tra le interpreti con cui ha collaborato e che ha diretto: Teresa Mannino, Marina Massironi, Vanessa Gravina e Cristina Donadio con la quale ha intrapreso un percorso teatrale su Rosa Balistreri, una delle più importanti musiciste folk italiane, per la ricorrenza del trentennale della scomparsa. Tra le interpreti che ha diretto: Teresa Mannino, Marina Massironi, Vanessa Gravina e Cristina Donadio.

Minimateatri

Nasce nell'anno 2005 dall'incontro di personalità artistiche provenienti da diversi ambienti: Conservatorio, Teatro, Università, Accademia di Belle Arti.

Porta sulla scena spettacoli frutto di un'attenta ricerca estetica, sia nel linguaggio che nell'interpretazione drammaturgica; l'allestimento è 'minimo' perché punta su pochi elementi densi, però, di significato e capaci di emozionare il pubblico.

La direzione artistica è stata affidata a GabbrisFerrari fino al 2015, anno della sua scomparsa, e da allora è proseguita con Letizia E. M. Piva. Minimateatri si compone di artisti professionisti già in carriera e di giovani attori emergenti.

Tags donne Palcoscenico

Condividi CONDIVIDI 0 TWEET 0 +1 0 CONDIVIDI 0 CONDIVIDI 0

## ARTICOLI SIMILI

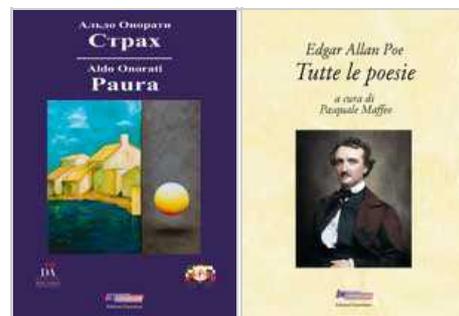
^ TORNA IN CIMA

- MASI Lugano | Apre domenica 18 aprile "Luigi Pericle. Ad astra" | Palazzo Reali, fino al 5 settembre 2021
- "Teatro Tognazzi" di Velletri – "La rivoluzione nella pancia di un cavallo"

### EDIZIONI CONTROLUCE

Seleziona una categoria

### ALCUNI LIBRI DELLE "EDIZIONI CONTROLUCE"



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

■ Abarico Teatro – Il Girotondo

# 0 COMMENTI

^ TORNA IN CIMA  
✎ SCRIVI COMMENTI



## Non ci sono commenti

Non ci sono commenti, vuoi farlo tu?

↩ Scrivi un commento

# SCRIVI UN COMMENTO

^ TORNA IN CIMA

Commenti:

Il tuo commento

Nickname \*

Nickname

E-mail \*

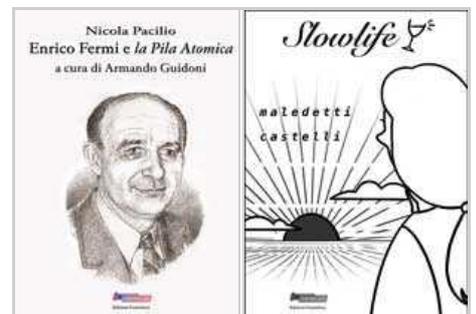
E-mail

Website

Website

web) per il prossimo commento.

Scrivi commenti



ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612



