

Link: <https://www.operapertutti.it/2022/06/25/voci-verdiane-2/>



# L'Opera per Tutti

Il primo sito italiano dedicato agli sconti dei teatri lirici!



Home > 2022 > Giugno > 25 > I finalisti del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto

NEWS



# I finalisti del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto

🕒 2 ORE FA    ⌚ TEMPO DI LETTURA: 2 MINUTI    👤 DI MARTINA MORETTI    💬 LASCIA UN COMMENTO

## PUBBLICITÀ

**PieveClassica '22**  
presenta  
**Il Barbiere di Siviglia**  
di G. Rossini  
**16 Luglio '22**  
Con la partecipazione delle  
**Compagnia d'opera Italiana Firenze**  
Piazza Plinio Pellegrini  
ore 21.15  
Pieve Santo Stefano (AR)  
Prevendita biglietti [www.discoverarezzo.com](http://www.discoverarezzo.com)

## DONAZIONI

*Ti piace L'Opera per Tutti?  
Sostienici con una piccola  
donazione*

**Donazione**

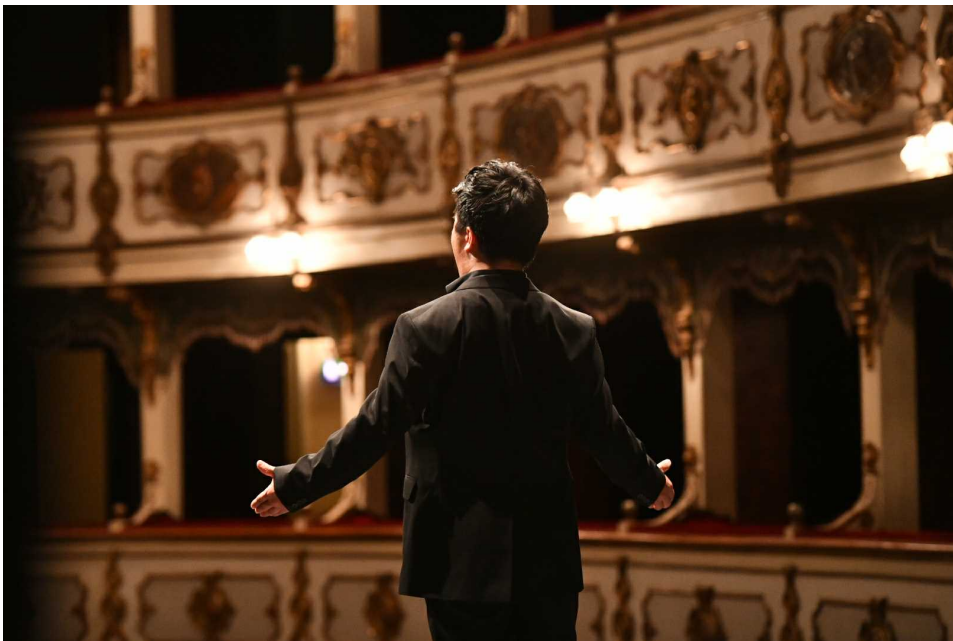


## FACEBOOK



*Non perdere i nuovi sconti!*

**Seguici su Facebook**



**S**ono 12 i finalisti del 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, indetto dal Comune di Busseto, in onore e memoria di Carlo Bergonzi, presieduto da Stefano Nivicati, Sindaco di Busseto, e organizzato dal Teatro Regio di Parma. La giuria ha selezionato i soprani **Alessia Panza, Yeajin Jeon, Sara Cortolezzis**, i mezzosoprani **Danbi Lee, Michal Doron**, i tenori **Hoerim Park, Davide Tuscano**, i baritoni **Jorge Nelson Martínez Gonazález, Fernando Cisneros Oñate, Badral Chuluunbaatar**, i bassi **Amin Ahangaran, Hong Li Huan**.

I vincitori del Concorso saranno proclamati **sabato 25 giugno 2022, ore 21.00, in Piazza Giuseppe Verdi a Busseto** al termine del concerto aperto al pubblico dei finalisti, con l'Orchestra dell'Emilia-Romagna Arturo Toscanini diretta da Fabrizio Cassi. Tutti i premiati saranno protagonisti del concerto di gala, accompagnati al pianoforte dal Maestro Milo Martani, **domenica 26 giugno 2022, ore 21.00** nei pressi della **Casa Natale del Maestro a Roncole Verdi**.

La giuria presieduta da Gianni Tangucci (Coordinatore artistico Accademia del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino), è composta da Anna Maria Meo (Direttore generale del Teatro Regio di Parma), Peter Heilker (Direttore artistico Theater an der Wien), Fulvio Macciardi (Sovrintendente e Direttore Artistico del Teatro Comunale di Bologna), Natascha Ursuliak (Responsabile casting Opernhaus Zürich), Eline de Kat (Segretaria artistica Opéra de Monte-Carlo), Franziska Maria Kaiser (Responsabile Casting Royal Danish Opera), e, nella fase finale, Andrea Rinaldi ([Lions Club "Giuseppe Verdi"](#) di Busseto).

Il Concorso assegnerà il 1° Premio "Carlo Bergonzi" di 5.000 euro; il 2° Premio di 2.500 euro offerto dal [Lions Club](#) Busseto "Giuseppe Verdi"; il 3° Premio di 1.000 euro. Alla miglior voce femminile sarà inoltre assegnato il Premio speciale Renata Tebaldi, di 1.000 euro, offerto dall'Associazione Verdissime.com.

I vincitori, i Semifinalisti e i Finalisti **potranno essere inoltre impegnati nelle produzioni operistiche, nei concerti o in altre manifestazioni** programmate all'interno del **Festival Verdi e Verdi Off 2022**.

Il 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto è realizzato con il sostegno di Ministero dei beni e delle attività culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Parma, [Lions Club](#) Busseto "Giuseppe Verdi", verdissime.com, [Fondazione](#) Cariparma.

L'immagine del Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto è un particolare del monumento in bronzo a Giuseppe Verdi, opera dello scultore Luigi Secchi, inaugurato nel 1913 nella piazza centrale di Busseto intitolata al Maestro.

#### **BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA**

Concerto dei finalisti posto unico €17.00 e Concerto di Gala dei Premiati posto unico €11.00.

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma Tel. +39 0521 203999

[biglietteria@teatroregioparma.it](mailto:biglietteria@teatroregioparma.it)

ORARI DI APERTURA dal martedì al sabato ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00 e un'ora

#### **CHI SIAMO**

*L'Opera per Tutti*

è il primo sito italiano dedicato agli sconti dei teatri lirici!

*Un progetto di Martina Moretti.*

precedente lo spettacolo. In caso di spettacolo nei giorni di chiusura, da un'ora precedente lo spettacolo. Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi. Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

ARTICOLO PRECEDENTE

La lunga estate di Santa Cecilia

## Martina Moretti



### Articoli correlati

La lunga estate di Santa Cecilia

🕒 1 GIORNO FA



Aida apre il secondo fine settimana del 99° Arena di Verona Opera Festival 2022

🕒 2 GIORNI FA



Venerdì 24 giugno doppio appuntamento con il VIVALDI FESTIVAL a Venezia

🕒 2 GIORNI FA



FESTIVAL LIRICO DEI TEATRI DI PIETRA 2022 – IL RISVEGLIO

🕒 2 GIORNI FA



### Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento \*

Nome \*

Email \*

Sito web



Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

## | CONTATTI

Per contattare L'Opera per Tutti scrivi a [redazione@operapertutti.it](mailto:redazione@operapertutti.it)