

Spettacoli

Voci verdiane,
Sara Cortolezzis
è la vincitrice

Voci verdiane: a Busseto trionfa Sara Cortolezzis

Il soprano di Mestre vince la 58^a edizione del Concorso

Il verdetto

In tanti delusi per il mancato podio della più giovane in gara, il soprano Panza

» Ha cantato per ultima, al termine di una lunga serata di musica, ed è arrivata prima. Nonostante la lunga attesa, nella quale non è stato facile gestire la tensione, è comunque valsa la pena per il soprano Sara Cortolezzis che è la vincitrice del 58° Concorso internazionale Voci Verdiane Città di Busseto indetto dal Comune, in onore e memoria di Carlo Bergonzi, e organizzato dal Teatro Regio di Parma.

La proclamazione è avvenuta sabato in piazza Verdi, al termine del concerto dei dodici finalisti, presentato da Ilaria Notari, che si sono esibiti in recitativi, arie e caballete verdiane, accompagnati dalla Filarmonica Arturo Toscanini diretta dal maestro bussetano Fabrizio Cassi.

Cortolezzis, è stata preferita per la sua interpretazione dell'aria di Leonora «D'amor sull'ali rosee» da «Il trovatore», nella quale ha messo in luce padronanza tecnica e aderenza al personaggio, av-

vantaggiata dalla bellezza della sua figura caratteristica che, nelle produzioni di oggi a ragione o torto, risulta essere imprescindibile. Il successo della Cortolezzis, trentunenne di Mestre e già vincitrice a Spoleto lo scorso anno, è stato doppio. A lei, oltre al Primo Premio «Carlo Bergonzi» di cinquemila euro, è stato assegnato anche il Premio Speciale «Renata Tebaldi» di mille euro per la miglior voce femminile, offerto dall'associazione Verdissime.com presieduta da Luciana Dallari.

Secondo classificato, con un premio di duemilacinquecento euro offerto dal Lions Club Busseto «Giuseppe Verdi» è stato il baritono mongolo Badral Chuluunbaatar (premiato dal presidente Pieralessandro Magri) che ha interpretato «Oh de' verdi anni miei» da «Ernani». Il terzo premio di mille euro è stato assegnato al basso cinese Huan Hong Li che ha cantato «Mentre gonfiarsi l'anima» da «Attila».

Ad assegnare i premi del Concorso, presieduto dal sindaco Stefano Nevicati, la giuria presieduta da Gianni Tangucci coordinatore artistico dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, e composta da Anna Ma-

ria Meo direttore generale del Regio di Parma, Peter Heilker direttore artistico del Theater an der Wien, Fulvio Macchiardi sovrintendente e direttore artistico del Comunale di Bologna, Natascha Ursuliak responsabile casting dell'Opernhaus di Zurigo, Eline de Kat segretaria artistica dell'Opéra di Monte-Carlo, Franziska Maria Kaiser responsabile casting della Royal Danish Opera e Andrea Rinaldi del Lions Club «Giuseppe Verdi» di Busseto.

Seduti in platea anche il famoso soprano Francesca Patanè con il baritono Marco Chingari finalisti del concorso negli anni '80. Il pubblico ha accolto il verdetto con un applauso seppur in diversi si sono detti delusi per il mancato podio del soprano Alessia Panza, la più giovane in gara e allieva dell'Accademia Verdiana, che per molti è la vincitrice morale del Concorso.

Panza ha entusiasmato gli appassionati aprendo la serata con l'aria di Elvira «Ernani, Ernani, involami!» interpretata con caratteristiche da autentica e promettente voce verdiana.

R. S.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612





Soprano

Sara Cortolezzis durante l'esibizione e nella foto grande insieme al secondo classificato (a sinistra), il baritono mongolo Badral Chuluunbaatar e al terzo (a destra), il basso cinese Huan Hong Li.



5.000

Euro

Il premio per la prima classificata, il soprano di Mestre Sara Cortolezzis.