

Link: <https://friuliserait/duinobook-storie-di-angeli-e-di-esordi-incontri-con-gli-autori-nella-piazzetta-del-villaggio-del-pescatore/>

FriuliSera

e-Paper

Home [Login](#) Primo piano Italia&Mondo Cronaca ▼ Economia Cultura ▼ Regione ▼ Opinioni Archivio ▼

SEGUICI



CULTURA / LIBRI



ASSOCIATI A FRIULISERA E-PAPER

[→ CLICCA QUI PER DARE IL TUO CONTRIBUTIVO MENSILE O ANNUALE AL PROGETTO EDITORIALE INDIPENDENTE](#)



PER DONARE CON BONIFICO TRAMITE ASSOCIAZIONE "ILQUOTIDIANONUOVO"

Iban: IT 49G086 22899000 19000113122

Dai il tuo contributo STRAORDINARIO a FriuliSera

EDITORIALE

[EDITORIALE](#) / [FRIULI](#) / [PRIMA PAGINA](#)

Duino&Book Storie di Angeli e di Esordi. Incontri con gli autori nella Piazzetta del Villaggio del Pescatore

BY REDAZIONE · 30 GIUGNO 2022

Condividi con



Quali sono stati gli esordi più interessanti nella narrativa e nella poesia taliana tra il 2021 e il 2022? Duino&Book ha invitato a Storie di Angeli e di Esordi alcune scrittrici e scrittori che hanno appena debuttato in libreria. L'1 e il 2 luglio dalle ore 19.00 si terranno nella Piazzetta del Villaggio del Pescatore due giornate fitte di incontri con le

voci letterarie emergenti, spaziando tra mito, narrazioni autobiografiche, opere letterarie generazionali, di formazione, volumi di poesia e saggistica. Un nuovo inizio, per realizzare un percorso che guardi al post pandemia, declini il festival di quest'anno e avvii una strada per oltrepassare le crisi, alla ricerca di nuovi modi di vivere emozionandosi con la letteratura e ragionando sul ruolo dei giovani e delle donne, partendo dal mito e attraversando la Storia. Attraverso le interviste agli autori, si intende anche soffermandosi sul concetto di parola dove essa attraversa quello di comunità, con un focus che ponga al centro l'Europa

“Signori” abbiamo un problema: ancora una donna uccisa, a Codroipo, con il solito copione “familiare”

15 GIU, 2022

PRIMO PIANO

ITALIA&MONDO / PRIMO PIANO

Non piove “governo ladro”. Ma il vero problema idrico italiano è lo spreco di acquedotti colabrodo e di “gestori disinvolti”

24 GIU, 2022

LIBRI

Pierluigi Visintin tra scritture, militanze e umanità. Un libro indaga la vita e le opere dell'intellettuale

30 GIU, 2022

CULTURA / LIBRI

Duino&Book Storie di Angeli e di Esordi. Incontri con gli autori nella Piazzetta del Villaggio del Pescatore

30 GIU, 2022

DESTRA TAGLIAMENTO / SPETTACOLI

Pordenone: venerdì l'inaugurazione del Cinema sotto le stelle nella nuova arena all'aperto di Largo San Giorgio

30 GIU, 2022

SPETTACOLI

XXVI FVG International Music Meeting domenica a Sacile l'Orchestra d'Archi del

e la promozione della cultura transfrontaliera per offrire un futuro di pace e integrazione internazionale. Un'occasione anche per ricordare l'importanza di Nova Gorica e Gorizia unite nel segno di Capitale della Cultura Europea nel 2025, auspicando che questo importante riconoscimento rappresenti un nuovo inizio anche per il nostro territorio.

Nella prima giornata di incontri si alterneranno Beatrice Achille che, intervistata da Giuseppe Nava, presenterà Medeatiche (Vydia editore, 2022) opera di poesia che ripercorre il mito degli Argonauti, Primož Sturman che dialogherà con Martina Vocci su Bestiario di confine (Bottega errante, 2022), libro che entra nelle pieghe narrative del concetto di confine e Giuseppe Nibali, autore di Animale (Italo Svevo 2022), romanzo sul tema delle generazioni a confronto, in conversazione con Camilla Giorio. La giornata conclusiva si aprirà con la presentazione di Salvamento (Bollati Boringhieri, 2022), romanzo di formazione di Francesca Zupin intervistata da Camilla Giorio e proseguirà con Le trasgressive. Il coraggio di dire NO (Battello Stampatore, 2021) di Giuliana Cadelli e l'intervista all'autrice a cura di Carlo Selan e Francesco Cervino per concludersi sfogliando l'Album (Nottetempo, 2021) di Elisa Donzelli, raccolta che muove attraverso vicende private, familiari, personali e di cronaca. La scrittrice ne parlerà con Giuseppe Nava.

Storie di Angeli e di Esordi si inserisce nell'ambito della più ampia rassegna Storie di Angeli IX edizione: 200 eventi per festeggiare la vita e il territorio che dall'1 al 30 luglio propone conferenze, presentazioni, concerti, spettacoli, incontri, camminate, fiabe e libri a Duino, San Giovanni in Tuba, Villaggio del Pescatore, Aurisina, Sistiana (Castelreggio) e molte altre località della regione.

Evento organizzato nell'ambito del progetto 9° Duino&Book Storie di Pietre, di Angeli e di Vini 2022 finanziato dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia (Promozione della Attività culturali - iniziative progettuali 2022 per manifestazioni di divulgazione della cultura umanistica).

Duino&Book è promosso dal Gruppo Ermada Flavio Vidonis e si svolge con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e con il patronio di Cepell - Centro per il libro e la lettura, Il Maggio dei Libri, Duino Città che Legge, Progetto Algy Magnifico Lettore e in collaborazione con Lions Club Duino Aurisina, Ajser 2000, Le Vie delle Foto, Kärntner SchriftstellerInnenVerband KSV – Associazione degli scrittori carinziani e Associazione Poiéin APS con il sostegno di BCC Staranzano e Villesse e Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e in partenariato con Mibact - Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio del Friuli Venezia Giulia, Comune di Prepotto, Comune di

Conservatorio "G.Tartini" di Trieste

30 GIU, 2022

ECONOMIA

Logistica, Circle Group: Friulia, società finanziaria della Regione Fvg, entra con una partecipazione del 20% nella controllata triestina Infoera

30 GIU, 2022

Capriva del Friuli, Comune di Dolegna del Collio, Comune di Sequals, Comune di Gorizia, Città del Vino, Università della Terza Età, Bologna Musei, Kärntner Kulturstiftung KKS.

Programma

Venerdì 1 luglio 2022, dalle ore 19.00 PIAZZETTA DEL VILLAGGIO DEL PESCATORE

Medeatiche

Con Beatrice Achille. Intervista di Giuseppe Nava

La leggenda di Medea ebbe nell'antichità molte modificazioni nei particolari e varianti: era ricordata soprattutto come grande maga e assassina dei suoi figli per gelosia e per amore oltraggiato. Il volume in versi di Beatrice Achille Medeatiche, uscito per Vydia editore, è tra le opere poetiche d'esordio più interessanti del 2022. Quasi un viaggio nel passato, nel mito costruito con la parola, restituito al presente.

A seguire

Bestiario di confine

Con Primož Sturman. Intervista di Martina Vocci

Undici storie attraversate da personaggi complessi come complesso è il margine geografico che abitano. Amori che mescolano identità, sogni di

confini che riaffiorano, contrabbandieri che si spostano fra Italia e Jugoslavia... Sturman con Bestiario di Confine (Bottega errante, 2022) entra nelle pieghe narrative del concetto di confine e fa emergere tutti i limiti e le potenzialità delle terre di mezzo. Trieste, il Mediterraneo, il Carso, Gorizia a cavallo tra periodi storici come il fascismo, gli anni Settanta e il mondo di oggi sono i luoghi e i tempi dove una carrellata di uomini e donne si muovono fra vicende assurde, grottesche, vivide. Questo Bestiario diventa metafora di qualunque confine politico della nostra Europa, del nostro mondo, perché ovunque la dimensione transfrontaliera porta con sé una memoria storica traumatica e un rapporto complesso con il concetto di identità politica, culturale, privata.

Animale

Con Giuseppe Nibali. Intervista di Camilla Giorio

Di generazioni a confronto parla Animale (Italo Svevo, 2022) di Giuseppe Nibali. Il protagonista del suo romanzo d'esordio – uscito ad aprile per la casa editrice Italo Svevo – è Giuseppe, un giovane pubblicitario di trent'anni dal passato burrascoso. Sua madre, tossicodipendente, è morta per overdose quando lui era un bambino; il padre, ex professore di filosofia e membro di spicco di Potere Operaio, ha abbandonato Bologna e il figlio per tornare nella natia Naxos. Quando Sergio viene colpito da un ictus, Giuseppe lo raggiunge in Sicilia per stargli vicino e, in qualche modo, cercare di recuperare il tempo passato.

Sabato 2 luglio 2022, dalle ore 19.00 PIAZZETTA DEL VILLAGGIO DEL PESCATORE

Salvamento

Con Francesca Zupin. Intervista di Camilla Giorio

Salvamento (Bollati Boringhieri, 2022) è un romanzo di formazione, opera d'esordio della triestina Francesca Zupin. Giulio è un tredicenne gracile e appassionato di libri quando, in una lunga estate condivisa al campeggio, si innamora di Stella, figlia della nuova compagna del padre vedovo. Stella è diversa da lui: forte, raffinata, ribelle. Negli anni a venire, convivendo nella stessa casa, i due ragazzi passano dall'essere un po' fratelli a fidanzati, ma non senza sofferenza: la famiglia li osteggia, in particolare il padre di Giulio, irascibile e deluso, che al figlio ha sempre preferito uno dei suoi amici: Bobo, veloce sulle moto e con le parole, che si sente un nuovo Rimbaud. Anche Stella è da sempre attratta da Bobo, ma il loro rapporto non si è mai trasformato in una vera relazione. Stella, alla perenne ricerca di qualcuno che la salvi da Bobo e da se stessa, pare aver trovato in Giulio il candidato perfetto. Eppure, a un passo dalle

nozze, rinuncia alla tranquillità per inseguire l'emozione.

A seguire

Le trasgressive

Con Giuliana Cadelli. Intervista a cura di Carlo Selan e Francesco Cervino

Gli uomini da sempre temono le donne, ne temono il sapere, la bellezza, l'indole, e da sempre, in ogni angolo del mondo, le hanno arginate e relegate a ruoli stereotipati e secondari. Il libro *Le trasgressive. Il coraggio di dire NO* (Battello Stampatore, 2021) presenta alcune figure femminili dell'immaginario simbolico greco e romano, personaggi del mito, dee, eroine, veggenti, maghe, donne connesse a sapienza, profezia, seduzione, che hanno valicato i confini imposti loro da un mondo maschile. Queste pagine ci conducono alla scoperta delle "indomite" – tra cui Antigone, Deianira, Circe, ma anche Elena e Pandora. Le donne che hanno avuto coraggio di realizzarsi oltre i ruoli preordinati dalle società umane.

album

Con Elisa Donzelli. Intervista di Giuseppe Nava

Elisa Donzelli muove la propria raccolta d'esordio album (*Nottetempo*, 2021) attraverso vicende private, familiari e personali, ed altre di cronaca. Sullo sfondo, un'aderenza inconscia a quell'Italia degli anni settanta e ottanta che tradiva le grandi eredità e falliva agli occhi di chi è nato durante il terrorismo e cresciuto nel ventennio berlusconiano. La memoria personale traccia un disegno, come se unisse dei puntini. Eventi della cronaca e della storia – il terrorismo, la Guerra del Golfo, l'ascesa di Forza Italia al governo, l'omicidio di Marta Russo, il dissesto geologico – si incrociano a luoghi e incontri personali, formando la coscienza di un'identità femminile singolare e insieme comune alla generazione nata dopo il '68. Nella poesia di Elisa Donzelli, il verso limpido e sapiente sfida la distanza tra le epoche, tra i vivi e i morti.

PREVIOUS STORY

← Pordenone: venerdì
l'inaugurazione del Cinema sotto
le stelle nella nuova arena
all'aperto di Largo San Giorgio

NEXT STORY

Pierluigi Visintin tra scritture,
militanze e umanità. Un libro
indaga la vita e le opere
dell'intellettuale →





[Home](#)

[Chi siamo](#)

[Perchè sostenere Friuliserait ed e-Paper.it](#)

[Contatti](#)

[Cookies Policy](#)

[Disclaimer](#)

Condizioni generali di utilizzo del sito



Testata giornalistica registrata "FriuliSera-Epaper" Reg. Trib. di Udine
n° 2 del 06/02/2015. Direttore responsabile Fabio Folisi. -
redazione@friuliserait

Sede legale, direzione e redazione in Via Tombis 200 Lauzacco di
Pavia di Udine - Editore inc. Ass. "Ilquotidiano nuovo" CF.
94136350306 -

Eccetto dove diversamente indicato, tutti i contenuti di Friuliserait-
Epaper sono rilasciati sotto licenza Creative Commons Attribuzione -
Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

