

Sul palcoscenico danzatori dai 4 ai 66 anni, grande successo al teatro Carcano Crescita e amore «Come nelle favole» grazie ai ballerini della scuola In Ballet

RHO (gse) «Come nelle favole» un titolo azzeccato quello scelto da **Ilenia Nobile**, direttore artistico della scuola In Ballet, perchè, «Come nelle favole» sul palcoscenico del teatro Carcano di Milano si sono alternati e hanno ballato insieme ballerini dai 4 ai 66 anni che hanno diffuso energia ed emozioni.

Uno spettacolo perfettamente riuscito che ha strappato numerosi applausi al pubblico presente in sala. «Questa volta è stata proprio l'esplosione massima di tante cose: emozioni, lacrime, soddisfazioni, amore, autenticità, passioni - spiega la direttrice artistica di In Ballet - Il nostro spettacolo non si è fermato alla pura danza; l'obiettivo, che è stato fortemente centrato, era crescita e amore. Questi ingredienti si possono solo sentire e non si possono comprare».

Uno spettacolo preparato dopo la forzata sospensione dell'attività in palestra a causa del Covid che ha visto tutti i danzatori della scuola, dai piccoli ai grandi, preparare uno spettacolo così importante in pochi mesi. «Abbiamo dato uno scossone a quel "nulla" così freddo di cui oggi in tanti non sanno nemmeno argomentare, una scossa a quei giovani che credono di non avere un cuore, ed uno sgambetto agli adulti che credono che la vita sia solo fatta di cose materiali e che la danza sia solo una cosa "così"», afferma Ilenia Nobile.

Una sera perfettamente riuscita «Quest'anno il nostro spettacolo di fine anno è stato ricco di diverse sorprese, è stata anche l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno da sempre creduto in noi e che ci hanno per-

messo di arrivare a questo grande traguardo. Amici come quelli del **Lions Club** Rho Host, Banca Generali Private (Thomas Cordaro); Gli Elementi (Famiglia Bricchetti); FG Group (Stefano Frigerio e Alberto Greco); Ippobimbi Kids (Francesca La Bua); Panta Rei Rehab & Sports (Marcello Cevasco); Pizzeria del Corso (Michele Giaramitelli); Maliz medicina e sicurezza (Mauro Lorenzini) Studio Body Line (Antonella Cancellieri). Un grazie anche ai genitori che con pazienza incentivano i propri figli a coltivare una passione così competente e un grazie soprattutto alle oltre 700 persone che hanno preso parte allo spettacolo applaudendoci dall'inizio alla fine».

Stefano Giudici

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Tre momenti dello spettacolo «Come nelle favole» andato in scena al teatro Carcano di Milano

