

Convento di San Francesco Si catalogano affreschi e decori

Il bando. On line le modalità della nuova edizione del premio in memoria di Mauro Gelfi rivolto a studiosi under 35 per una ricerca nella sede della rete del Museo delle storie

■ Le candidature
entro il prossimo
30 settembre,
il vincitore nominato
nell'arco di 15 giorni

È on line il nuovo bando del Premio di studio in memoria di Mauro Gelfi, direttore del Museo storico di Bergamo dal 1997 al 2010, promosso da Museo delle storie di Bergamo, Lions Club Bergamo Colleoni, Associazione Amici del Museo storico di Bergamo, con il patrocinio del Comune di Bergamo e in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e Fondazione Accademia Carrara.

Il concorso, giunto alla quinta edizione e rivolto a giovani studiosi fino a 35 anni, premierà quest'anno un progetto di ricerca relativo al Convento di San Francesco di Bergamo, sede della rete del Museo delle storie di Bergamo.

L'elaborato sarà dedicato allo studio dell'apparato decorativo del Convento di San Francesco finalizzato alla realizzazione di una catalogazione delle decorazioni a fresco del chiostro maggiore, del chiostro minore, della sala capitolare, della sagrestia, dell'area della ex chiesa e degli affreschi che non si trovano più all'interno del complesso conventuale, ma che originariamente ne facevano parte (affreschi strappati o asportati).

I giovani, nel loro lavoro di studio e ricerca, saranno accompagnati dallo staff del Museo delle storie di Bergamo, che fornirà supporto nella realizzazione della catalogazione e nell'utilizzo della piattaforma archivistica xDams, messa a disposizione dal Museo.

Nel lavoro di schedatura il

vincitore del premio potrà avvalersi delle competenze dei referenti degli enti collaboratori: Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e Fondazione Accademia Carrara. Il censimento degli affreschi contribuirà ad arricchire il prezioso patrimonio del Convento di San Francesco già catalogato, nell'ottica di realizzare progetti di valorizzazione, come già accaduto nel 2021 con il lavoro di schedatura del patrimonio lapideo del convento, un percorso che mirerà nei prossimi mesi all'esposizione permanente di alcuni dei pezzi più pregevoli della collezione.

«Anche l'edizione 2022-2023 del Premio Mauro Gelfi – spiegano i promotori – è realizzata grazie all'importante contributo del Lions Club Bergamo Colleoni che, di anno in anno, rinnova la propria fiducia verso il Museo sostenendo con forza un progetto destinato ai giovani, ed insieme ricordando Mauro Gelfi – già presidente del Club tra il 2009 e il 2010».

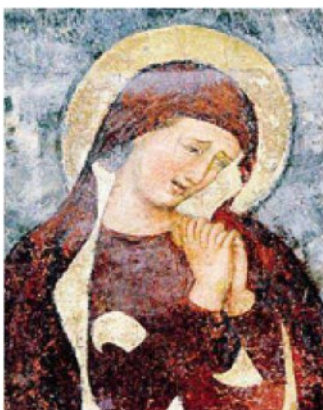
L'importo complessivo del premio è di 3.000 euro: 1.500 conferiti in occasione della nomina del vincitore, i restanti al termine della ricerca. Tutti i partecipanti dovranno presentare la propria candidatura alla segreteria del Museo delle storie di Bergamo tramite email (info@museodellestorie.bergamo.it) entro e non oltre il 30 settembre 2022. Alla domanda, corredata da modulo di partecipazione al bando, dovrà essere allegato il curriculum del concorrente.

Una commissione giudicatrice nominerà il vincitore entro il prossimo 14 ottobre. L'esito del lavoro di ricerca sarà presentato nell'ambito di una cerimonia pubblica nel mese di ottobre 2023 presso il Convento di San Francesco.





Da sinistra, Maestro della cappella Bonghi, «Crocifissione» e «San Pietro e San Giovanni Battista», terzo decennio XIV secolo (particolari), Convento di San Francesco, Bergamo



Maestro dell'albero della vita,
«Crocifissione» (particolare)