

Link: <https://dabicesidice.it/vox-mutinae-2022-dove-le-arti-si-incontrano/>

✉ redazione@dabicesidice.it



Home

Archivio

Argomenti

Agorà

Autori

Rubriche

🔍 Cerca...

Amici di Bice

# Vox Mutinae 2022 : 'Dove le Arti si incontrano'

Luglio 11, 2022   Società   Corrado Corradi

Condividi su  
i tuoi canali:





Corrado Corradi



Dagli 'Angeli' ai 'Demoni' nel secondo concerto dei vincitori del Concorso Internazionale e Canto Lirico Vox Mutinae 'Nicolaj Ghiurov'.

Calorosi e meritatissimi applausi per il secondo concerto della rassegna 'Vox Mutinae' 2022, che ha visto la partecipazione di altri due artisti che hanno vinto il Concorso Internazionale di canto lirico intitolato al grande basso Nicolaj Ghiurov. Dopo i due giovani e promettenti cantanti protagonisti dello scorso recital – Giorgi Manoshvili ed Andrea Piazza- ora è stata la volta del soprano **Alessia Panza**, vincitrice del secondo premio del Concorso edizione 2021, e del basso **Strahinja Djokic**, vincitore del primo premio edizione 2019 .

Gli interpreti sono stati magistralmente accompagnati dal pianista **M° Stefano Seghedoni**, che – a metà del recital – ha deliziato il pubblico eseguendo il celebre *Intermezzo* della *Cavalleria rusticana*.

Variegato e ricco di colore e sonorità non consuete il programma, che ha spaziato dal ghigno sarcastico di Mefistofele alla sublime e dolente Ave Maria dell'Otello verdiano, preceduti da tre celebri brani tratti da opere di Puccini e Mozart ( *Si, mi chiamano Mimi*, l'aria del catalogo dal *Don Giovanni* e *Vissi d'arte* ) . Ma non è tutto: a riprova anche della versatilità delle due voci che si sono alternate in questa serata musicale, non sono mancati per **Alessia Panza** il Verdi drammatico e tormentato della *Luisa Miller* e la tersa sonorità della belliniana *Casta diva*, resa con voce altrettanto limpida dalla soprano, che, nonostante la giovanissima età, ha dimostrato in questo e negli altri brani, di saper gestire con grande naturalezza e morbidezza gli ardui filati e passaggi di registro e l'ampiezza di volume vocale. Il basso **Strahinja Djokic** si è distinto per una voce dal colore mutevole, che il cantante piega con grande disinvoltura ed espressività alle diverse esigenze interpretative, dal tono cupo e drammatico del *Lacerato spirito* dal Simone Boccanegra al grottesco e irridente Mefistofele in ' *Son lo spirito che nega* ', all'ironia bonaria di Leporello; e proprio l'espressività e l'efficacia interpretativa, unite ad un timbro vocale caratteristico dei grandi bassi dell'Est europeo, contraddistinguono la performance di questo cantante, che ha al suo attivo già importanti riconoscimenti e sta intraprendendo un brillante inizio di carriera nel mondo della lirica a livello internazionale; questi traguardi sono stati raggiunti – come ha sottolineato egli stesso, intervistato sul palco dal direttore artistico Gianni Coletta – anche grazie alla vittoria conseguita nel 2019 nel primo concorso internazionale a cui il cantante allora aveva partecipato: il concorso *Nicolaj Ghiurov* di Modena, appunto.

La rassegna è promossa ed organizzata da **Associazione artistico-culturale Actea di Modena**, che può dirsi a

buon titolo orgogliosa di avere contribuito ad aprire una carriera luminosa per questi giovani artisti di grande talento e professionalità. Si ringraziano per il fattivo sostegno e la collaborazione i Lions Club di Modena, che hanno offerto il secondo e il terzo premio dell'edizione 2021.

L'evento è stato a **ingresso gratuito**, in una location di grande suggestione, nel chiostro del Teatro Tempio di Modena.

Per informazioni: [acteamodena@gmail.com](mailto:acteamodena@gmail.com)



[ratings]

## Ultimi articoli

Iniziative per arginare il degrado e l'insicurezza (o insicurezze) nel centro storico

Redazione - Luglio 12, 2022



“Non sarete valutati col bilancino”

A.D.Z. - Luglio 11, 2022



Il Sindaco di Modena consiglia ai modenesi di apprendere l' Inglese per dialogare coi migranti

Massimo Nardi - Luglio 11, 2022



Non darci oggi le minacce di crisi quotidiane

Alberto Venturi - Luglio 11, 2022

## I nostri social



## Articoli popolari

Idolatri della libertà , vittime dell'individualismo

Ottobre 13, 2015

Campionato della foglia secca: secondo appuntamento ...

Aprile 10, 2008

L'intervista della settimana: Giuseppina Baggio

Maggio 11, 2010

IL DOCUFILM "MATERA PLOVDIV LA RETTA VIA DELLA CULTURA" PROIEZIONE IN CGIL A MODENA MARTEDI' 28 GENNAIO

Gennaio 27, 2020

## Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati \*

Commento \*

Nome

Email

Sito web

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Invia commento

◀ Previous  
Ripensare il turismo futuro

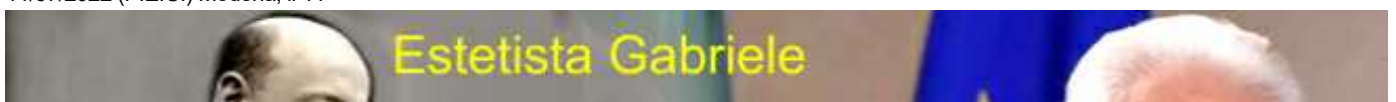
Next ▶  
La carne di maiale alla mensa scolastica

[In evidenza](#)

## Potrebbe interessarti anche...

Iniziative per arginare il degrado e l'insicurezza (o insicurezze) nel centro storico

di Antonio Baldini e Elisa Rossini Gruppo Consiliare Fratelli d'Italia – Il Popolo della Famiglia PROTOCOLLO GENERALE n° 256244 del 11/07/2022 (P.E.C.) Modena, li 11





“Non sarete valutati col bilancino”

Anche la Maturità 2022 è stata archiviata. Non voglio togliere nulla alla legittima esultanza dei “Maturi” e delle loro famiglie che in questa meta importante







## Il Sindaco di Modena consiglia ai modenesi di apprendere l' Inglese per dialogare coi migranti

Ho trovato sempre una falsità, la classica frase che il sindaco appena eletto rivolge ai cittadini della propria comunità e che così possiamo riassumere: –





Non darci oggi le minacce di crisi quotidiane

Non sono particolarmente intelligente, ma l'ho capito perfino io anche perché i leader politici lo ripetono tutti i giorni in tv, in radio, sui quotidiani,





## CHI SIAMO

- [Chi è Bice](#)
- [Amici di Bice](#)
- [Libro degli ospiti](#)
- [Proponiti come autore](#)
- [Contattaci](#)

## ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER

Invia

Powered By Kreaweb

[Note Legali](#)