

## CONCORSO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE

Mottola, Festival della Chitarra  
il vincitore è Okanovic Belmin

Sul podio anche Yamanda Io (Giappone) e Zhu Yunai (Cina)

di FRANCESCO FRANCAVILLA

**L**il vincitore del 28° concorso Internazionale di Esecuzione Musicale per Chitarra "Città di Mottola" è il venticinquenne Okanovic Belmin della Bosnia ed Erzegovina. Ha ricevuto il premio di 3.500 euro (1.500 del comune di Mottola, 1.500 dei **Lions Club** Mottola-Massafra "Le cripte" e 500 di Giorgio e Alvise per "Musique et Memoire", dedicato a Roland Dyens e Maria Grazia Agrusti-Durante). Il giovane Bosniaco ha vinto anche un contratto discografico con la dotGuitar WebLabel per la distribuzione di un cd per chitarra sui maggiori canali mondiali di distribuzione digitale. La seconda classificata è Yamanda Io, 27 anni del Giappone, ha ricevuto il premio di 1.000 euro dal comune di Mottola. Infine, terzo classificato il giovane cinese Zhu Yunai, 17 anni, ha vinto 500 euro offerti sempre dal comune. Ai tre classificati è stato consegnato anche il premio corde Savarez. Quest'anno il concorso si è svolto in modalità online per garantire la partecipazione a tutti. L'unico italiano premiato è Pasquale Salapete, un vero e proprio talento di appena 11 anni proveniente da Avella (Av) che è risultato vincitore del 28° Concorso Internazionale

"Giovani Chitarristi". A lui una chitarra offerta da Art Communication di Mottola e il premio corde Savarez. I partecipanti al concorso sono stati selezionati da una giuria internazionale costituita da: Marco Tamayo, presidente, proveniente da Cuba; Mak Grgic e William Jenks dagli Stati Uniti; Felicitar Stephan dalla Germania e Juan Carlos Arancibia Navarro dal Perù. La premiazione si è svolta domenica sera nell'auditorium della "Manzoni" alla presenza del sindaco di Mottola, Giampiero Barulli, che ha ringraziato il direttore artistico, il maestro Michele Libraro, e parlato dell'importanza del Festival per Mottola, un evento tra i più importanti che si svolgono in Puglia. Presenti anche: la vice presidente dei **Lions Club** Massafra-Mottola, Rossella Tagliente, Alvise Durante, il presidente della Pro Loco Giuseppe Antonacci e tanta gente intervenuta per ascoltare il concerto dei 40 Fingers, 4 chitarristi eccezionali, provenienti da Trieste, che

hanno letteralmente incantato la platea con numerose cover rock e pop, tra cui Bohemian Rhapsody dei Queen, Sultans of Swing dei Dire Straits, Africa dei Toto, Sound of Silence di Simon & Garfunkel, Libertango di Astor Piazzolla e alcuni brani scritti da loro. Soddisfatto, commosso ed emozionato il maestro Libraro per il grande successo e l'atmosfera dell'evento. "Mai avrei potuto immaginare che dalla prima edizione (1992) ci saremmo ritrovati oggi a celebrare i 30 anni del Festival".



VINCITORE Okanovic Belmin



ESIBIZIONE I 40 Fingers in concerto

