



[Home](#) » [TEATRO JESI / Il 2 agosto ore 21 Ottavia Piccolo riceve il IV PREMIO VALERIA MORICONI, dopo lo spettacolo "DONNA NOIN RIEDUCABILE"](#)

TEATRO JESI / Il 2 agosto ore 21 Ottavia Piccolo riceve il IV PREMIO VALERIA MORICONI, dopo lo spettacolo "DONNA NOIN RIEDUCABILE"

AGENPARL ITALIA — 14 Luglio 2022

COMUNE DI JESI

Enti promotori **COMUNE DI JESI | FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI |**
CENTRO STUDI VALERIA MORICONI | AMAT
in collaborazione e con il contributo di
ROTARY CLUB FEDERICO II JESI e LIONS CLUB JESI

Comunicato stampa

IL PREMIO “VALERIA MORICONI” 2022 – PROTAGONISTA DELLA SCENA”
SARÀ ASSEGNATO IL 2 AGOSTO A OTTAVIA PICCOLO. LA CERIMONIA DI
PREMIAZIONE IN PIAZZA FEDERICO II A JESI AL TERMINE DELLO
SPETTACOLO “DONNA NON RIEDUCABILE” (ORE 21), PROTAGONISTA LA
STESSA OTTAVIA PICCOLO.

JESI (AN), 14 luglio 2022. Si terrà martedì 2 agosto alle ore 21, in Piazza
Federico II a Jesi, la serata di premiazione della quarta edizione del PREMIO
“VALERIA MORICONI” 2022, con l’assegnazione del Premio ad Ottavia Piccolo,
per la sezione “Protagonista della scena”, al termine della serata che vedrà
l’attrice protagonista dello spettacolo “Donna non rieducabile”.

Il Premio “Valeria Moriconi”, ripreso nel 2020 con cadenza biennale, è stato
istituito dalla Città di Jesi, **Fondazione Pergolesi Spontini**, Centro Valeria
Moriconi e Amat (enti promotori) per conservare e continuare l’eredità
artistica e culturale della grande attrice di Jesi, valorizzando il ruolo della
donna sulla scena tra passato, presente e futuro. Collaborano e contribuiscono
alla quarta edizione le associazioni Rotary Club Federico II di Jesi e Lions Club
di Jesi. Nelle precedenti edizioni, il premio è stato assegnato a Isabelle
Huppert (2009), a Monica Guerritore (2011), a Emma Dante (2020).

La Piccolo, che ha recitato con Valeria Moriconi nel 1971 sul set televisivo de
“Il mulino del Po”, riceve il Premio in virtù del magistero attorale e per “il
forte impegno nelle scelte dei testi e dei ruoli che si basano su una visione
etica della vita, della società e del teatro, sull’onestà intellettuale e sulla
coerenza anche nell’esercizio della professione artistica. In questo modo il suo
arriva ad essere un teatro di denuncia di quanto viene commesso e che non va
taciuto”.

La serata inizia alle ore 21 con Ottavia Piccolo protagonista dello spettacolo di
teatro civile “Donna non rieducabile”. A seguire, sullo stesso palcoscenico,
l’attrice converserà con il direttore dell’Amat Gilberto Santini, e quindi le sarà
assegnato il Premio “Valeria Moriconi 2022”, con l’opera “Archi di Luce”
donato dal fotografo Emanuele Scorcelletti (si ringrazia Tipografia Andrea
Franceschetti – Fine Art).

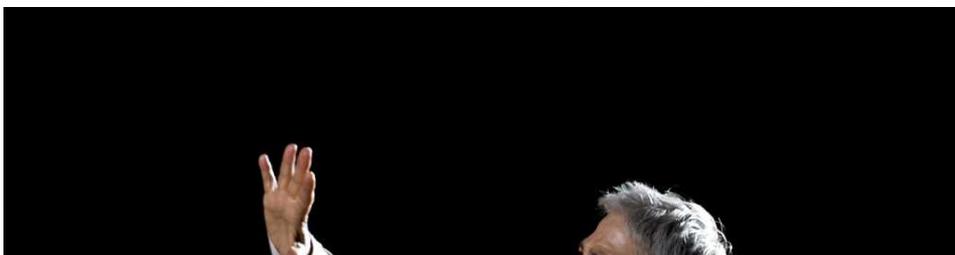
Nella stessa serata sarà premiata anche la giovane autrice, dramaturg ed
interprete Francesca Garolla con il Premio “Valeria Moriconi 2022 – Futuro
della scena”. È stata scelta dalla Commissione all’interno di una rosa di nomi
indicata, come da regolamento, dalla vincitrice della precedente edizione del
Premio “Protagonista della scena”, Emma Dante. L’assegnazione del Premio
consentirà alla Garolla di lavorare su un nuovo progetto drammaturgico che
verrà presentato al pubblico nel 2023.

Scritto da Stefano Massini e diretto da Silvano Piccardi, ed interpretato da
Ottavia Piccolo, con musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da
Floralèda Sacchi, lo spettacolo “Donna non rieducabile” è l’adattamento in
forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la
giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell’androne della sua casa
moscovita, uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Una pièce di grande
successo, in scena dal 2008, ed in cui la Piccolo dà voce allo smarrimento,
all’orrore, alla dignità e anche all’ironia di questa donna indifesa e tenace, con
il rigore e l’intensa partecipazione di una attrice che in quei valori di libertà si

identifica fino in fondo. Per il pubblico un'emozione violenta che non manca mai di rinnovarsi.

“Ho scritto Donna non rieducabile – spiega l'autore Stefano Massini – adattando in forma teatrale brani autobiografici ed articoli di Anna Politkovskaja. La mia idea era trasformare drammaturgicamente questi materiali lavorando sullo scatto d'istantanea, ovvero sulla sequenza immediata, sul flash che coglie un dettaglio e dalla somma di dettagli ricava l'insieme. Non ho voluto raccontare la “storia di Anna”, non mi interessava. E neppure mi interessava farla raccontare ad altri personaggi eventuali. Il mio unico obiettivo era restituire dignità teatrale ad una sensazione che mi aveva colpito nel primo avvicinamento ai testi della Politkovskaja: la loro feroce immediatezza. La loro portata fotografica. Ho tentato così di costruire un album di immagini, una carrellata di esperienze in presa diretta, una galleria di zoom su precise situazioni, atmosfere, solo talvolta stati d'animo. Ne è nato un collage di quasi venti quadri. Ogni volta che il quadro inizia il pubblico non sa niente: viene brutalmente scaraventato dalle parole in un contesto che non conosce e che sta a lui ricostruire dai particolari. E' come se per venti volte gli occhi si riaprissero e si richiudessero su temi e luoghi diversi, sempre da intuire. Direi che non si tratta di un testo “su Anna Politkovskaja”, bensì un viaggio “negli occhi di Anna Politkovskaja”. (Stefano Massini)

Ottavia Piccolo è attrice di teatro, cinema e televisione. Già all'età di dieci anni esordisce in palcoscenico come protagonista di 'Anna dei miracoli' con regia di Luigi Squarzina. Proseguirà con altri registi teatrali, tra cui Visconti, Strehler, Ronconi, Orazio Costa, De Lullo, Lavia. Tra i registi che l'hanno diretta nel cinema si contano Visconti con cui ha debuttato ne 'Il Gattopardo', Germi, Magni, Scola, Sautet, Placido, Tessari, Bolognini – il cui 'Metello' le ha dato notorietà internazionale facendole vincere il Premio Palma d'Oro al Festival di Cannes come migliore attrice.





SHARE.

CATEGORIE

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 9612

Dal 1955 affianca con i suoi notiziari il mondo istituzionale, editoriale, economico e finanziario, diventando oggi una tra le fonti più autorevoli dell'informazione con i propri prodotti, servizi e soluzioni all'avanguardia.

Scrivi a: redazione@agenparl.eu per inviare i tuoi comunicati stampa.

[Iscriviti alla Newsletter](#)

SEGUICI ATTRAVERSO I SOCIAL

