Visitatori unici giornalieri: 77.530 - fonte: SimilarWeb

Link: https://www.lanazione.it/arezzo/cultura/montevarchi-completato-il-restauro-della-resurrezione-di-natale-bencini-1.7895847

18 lug 2022

Home Arezzo Cultura Montevarchi. Completat...

## Montevarchi. Completato il restauro della "Resurrezione" di Natale Bencini

Nella Chiesa del Cimitero di Montevarchi è stata svelata l'opera "Resurrezione", restaurata dall'artista Renzo Brandi e realizzata dallo scomparso artista montevarchino Natale Bencini (1902-1973).



La presentazione dell'opera

rezzo, 18 luglio 2022 - Un recupero importante quello a cui è stato sottoposto il dipinto su tela dal titolo "Resurrezione", un'opera del 1931 realizzata dal pittore Natale Bencini, che adesso è tornata a nuova vita grazie al contributo del Lions Club Valdarno Masaccio, del noto artista Renzo Brandi che ha eseguito il restauro e dell'artigiano Marco Agnolucci che si è occupato della cornice in legno. Questa mattina il dipinto è stato collocato nuovamente nella cappella della Chiesa del Cimitero monumentale di Montevarchi dove era presente perlomeno dagli anni '50 e la cui assenza di questo periodo era stata notata da molti cittadini II dipinto, misura 90 per 140 centimetri, posizionato sopra all'altare della cappella, versava in una condizione di forte deterioramento per le infiltrazioni di acqua che negli anni avevano causato danni al telaio e offuscato i colori e l'immagine stessa del Cristo. Il restauro è iniziato diversi mesi fa per mano di Renzo Brandi che volontariamente si è prestato a compiere il lavoro in stretta collaborazione con il Lions Club Valdarno Masaccio che ha sostenuto le spese materiali "Siamo felici di celebrare questo bel gesto che riconsegna alla comunità la bellezza di un'opera, datata 1931, del pittore montevarchino Natale Bencini – afferma l'assessore Sandra Nocentini – l'Amministrazione comunale ringrazia il Lions Club Valdarno Masaccio, Renzo Brandi e Marco Agnolucci per questo intervento corale al servizio dell'arte ma anche per la sensibilità dimostrata nei confronti di un luogo dove molti cittadini si recano spesso per un saluto ai loro cari defunti, dove si soffermano per una preghiera e dove da oggi avranno la

possibilità di ammirare in questa cappella del Cimitero un'opera restaurata e restituita alla nostra contemplazione"

"L'iniziativa nasce su segnalazione del Padre Cappuccino Aureliano – spiega Renzo Brandi- che mi chiese un aiuto per recuperare il quadro che era in pessime condizioni. Ho accettato subito di farlo in quanto conoscevo molto bene l'autore, Natale Bencini, essendo stato il maestro che mi ha fornito le prime nozioni di pittura. Un intervento non facile perché le intemperie e il tempo avevano rovinato la tela, quindi principalmente ho dovuto operare sulla struttura e poi passare alla rifinitura. L'ho fatto volentieri per Bencini che rappresenta l'inizio del mio percorso artistico. "Il Lions – afferma Patrizio Santopietro – è stato ben lieto di dare il proprio contributo per recuperare l'opera affidandoci alla bravura di Renzo Brandi a cui cerchiamo sempre di dare una mano in ogni iniziativa. Abbiamo ancora altri progetti insieme per il futuro, ma oggi apprezziamo il lavoro realizzato dal maestro e dall'artigiano Agnolucci. Siamo soddisfatti per il risultato, inserito anche in un contesto spirituale e religioso della città" "Un'opera come questa – conclude Don Claudio Brandi della Collegiata di San Lorenzo – che rappresenta l'Ascensione di Gesù al cielo, ci ricorda che siamo chiamati a guardare in alto, trovandoci insieme e manifestando la Fede. Il dipinto significa che il Signore ci vuole con sé per fare festa nell'eternità. Questo è il cimitero, o campo santo, perché era il luogo dove riposavano i Santi, tutti i credenti sono invitati alla sanità e a partecipare alla gloria dei Santi in cielo. Il restauro è stato un bel gesto di attenzione e di cura nei confronti di questo luogo" "

© Riproduzione riservata

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

Cultura

Premio II Delfino, vince Carofiglio

Cultura

Torna in presenza la Biennale Internazionale dell'Antiquariato di Firenze

Cultura

Porta Montanina trionfa al Gioco dell'Anello