



☀ 32.3 °C Civitavecchia

CENTUMCELLAE NEWS

giovedì, Luglio 21, 2022



Home > territorio > Tarquinia > Tarquinia. Tornano visibili nel duomo un tabernacolo ottocentesco e la "Crocifissione" di...

territorio Tarquinia

 Search

Tarquinia. Tornano visibili nel duomo un tabernacolo ottocentesco e la "Crocifissione" di Cesare Nebbia

21 Luglio 2022



TARQUINIA – Tornano visibili nel **duomo di Tarquinia un tabernacolo** a legno intagliato e dorato e specchi dell'Ottocento e la "Crocifissione", tela del pittore **Cesare Nebbia** (1536-1614). Le due pregevoli opere, restaurate grazie alla generosità del **Lions Club di Tarquinia**, sono state collocate nella cappella laterale della concattedrale, dopo un accurato lavoro di allestimento e la realizzazione di una nuova illuminazione artistica voluta dallo stesso **Lions Club** Tarquinia, nel cinquantenario della **fondazione**. La presentazione al pubblico del tabernacolo e della tela, con la partecipazione dei rappresentanti dell'Amministrazione comunale, è avvenuta il 19 luglio, al termine della messa presieduta da vescovo **Gianrico Ruzza**, per celebrare **Santa Margherita di Antiochia** a cui è intitolata la chiesa.

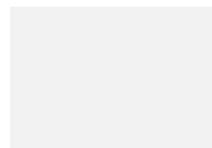
Il responsabile dell'Ufficio pastorale diocesano per la cultura **Tiziano Torresi** e la presidente del **Lions Club** di Tarquinia **Laura Voccia** hanno spiegato le principali tappe che hanno portato al recupero del tabernacolo, mentre il dottor **Giannino Tiziani**, autore della pubblicazione dedicata alla "Crocifissione", ha illustrato la storia e il

ULTIME NOTIZIE

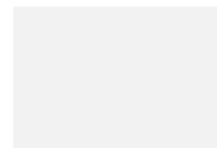


Il mattone prima di tutto: amen

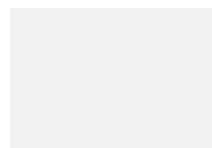
Cerveteri. Per il Jova Beach Party a Campo di Mare servizi...



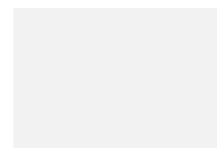
S. Marinella. Riprendono i lavori del Parco Alibrandi, a fine ottobre...



Boschini striglia l'Ater: "Una soluzione per gli alloggi di via XVI..."



"L'Assessore"



Trevignano Summer Fest: gli eventi fino al 31 luglio



MI PIACE CENTUMCELLAE NEWS



significato artistico della tela restaurata nel 2002 che, dopo un'attenta analisi, ha potuto attribuire al pittore Cesare Nebbia. *"Voglio ringraziare chi ha permesso il restauro di queste due opere – ha detto il vescovo Ruzza -, perché, come affermava papa Benedetto XVI, la bellezza è il linguaggio di Dio e aiuta l'uomo a elevarsi verso di lui. Non dobbiamo mai dimenticare di valorizzare la bellezza e Tarquinia ha il dovere, per il suo passato, di tutelare il proprio patrimonio artistico".*

"Questa presentazione conclude un percorso iniziato nel 2020, quando gli amici del Lions Club di Tarquinia espressero il desiderio di lasciare un ricordo per i 50 anni della fondazione del club – ha affermato Tiziano Torresi -. In quell'occasione ci è venuta l'intuizione di collocare nella cappella laterale la tela di Cesare Nebbia e il tabernacolo ottocentesco, riportandolo all'antico splendore. Rivolgo un ringraziamento all'avvocato Paolo Pirani e alla dottoressa Laura Voccia. Un grazie speciale va alla socia del Lions Club di Tarquinia Roberta Ranucci, per l'eccellente lavoro di raccordo tra la Diocesi di Civitavecchia-Tarquinia e il club che ha permesso raggiungere questo traguardo".

"Il progetto nasce con la presidenza dell'avvocato Paolo Pirani – ha dichiarato Laura Voccia -. Il nostro è un piccolo club ma si distingue per la grande generosità dei suoi soci, che hanno sempre sostenuto le tante iniziative di solidarietà in ambito sanitario, sociale, culturale e artistico a favore di Tarquinia e della sua comunità. L'inaugurazione della cappella laterale con il tabernacolo restaurato e la "Crocifissione" sono un omaggio alla città per il cinquantenario della fondazione del nostro club".



Quotidiano telematico di Civitavecchia, Roma nord e alto Lazio
Iscrizione ROC: 8655 - Registro presso la cancelleria del Tribunale di Civitavecchia N. 1615 del 3/2000

Powered by ORION LABS P. IVA 14945281005

[HOME](#)

[CONTATTI](#)

[PRIVACY POLICY](#)

[COOKIE POLICY](#)